



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Interpretación Coral y Formación Vocal		
Materia	Formación Básica en Artes y Humanidades		
Módulo	Módulo Obligatorio		
Titulación	Graduado en Hª y Ciencia de la Música		
Plan	396	Código	40108
Periodo de impartición	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter	FB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Mikel Díaz-Emparanza y Valentín Benavides		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mikel@fyl.uva.es , valentin.benavides@uva.es		
Departamento	Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque 1: “Interpretación Coral y Formación Vocal”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

d. Métodos docentes

Situación excepcional de no presencialidad desde el 13 de marzo: clases por videoconferencia, apuntes de clase en el Moodle, tareas Moodle, tareas kaltura, cuestionarios online, visionado de recursos relacionados con la asignatura.

e. Plan de trabajo

Situación excepcional de no presencialidad desde el 13 de marzo: clases magistrales y de prácticas por videoconferencia, lectura de apuntes y recursos en el Moodle, visionado de recursos, realización de diferentes tareas online.

**f. Evaluación**

Trabajos parciales de carácter personal	60%
Participación activa diaria en las clases (hasta el 14 de marzo) y participación activa en las videoconferencias posteriores	10%
Examen final	30%

*Para aprobar la asignatura será obligarlo presentarse al examen y obtener una calificación mínima de 3'5 sobre 10.

2ª Convocatoria

Trabajos parciales de carácter personal	60%
Examen final	40%

*Para aprobar la asignatura en la segunda convocatoria será obligarlo presentarse al examen y obtener una calificación mínima de 5 sobre 10.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

- Sesiones teórico-prácticas presenciales participativas virtuales: exposición de contenidos y ejercicios de estudio de casos sobre materiales audiovisuales, comentario de documentación gráfica.
- Trabajo personal del alumno: consulta de materiales textuales y audiovisuales proporcionados por el profesor; lectura y estudio de textos proporcionados por el profesor; audición/visionado tutelado de referencias básicas seleccionadas por el profesor.
- Aprendizaje por tareas: elaboración de trabajos parciales.
 - o Se articula un sistema de tutorías específico:
 - 3.a.- A través del **foro** general de la asignatura en el campus virtual.
 - 3.b.- Mediante **videoconferencia individual** a través de WebEx en [horario oficial](#) o concertándola, previa cita, fuera de ese horario.
 - 3.c.- A través del correo electrónico.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	25	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Clases prácticas de aula (A)	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG) virtuales	5		
Evaluación			
Total presencial	60	Total no presencial	90



7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajos prácticos de la asignatura	60%	Trabajos en la plataforma Moodle (será necesario entregarlos en tiempo y forma)
Asistencia presencial hasta el 14 de marzo y videoconferencias posteriores	10%	
Prueba escrita final	30%	Se realizará por videoconferencia y/o vía campus virtual para lo que se requiere de webcam y micrófono.

Segunda convocatoria

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajos prácticos de la asignatura	60%	Trabajos en la plataforma Moodle
Examen final	40%	Se realizará por videoconferencia y/o vía campus virtual para lo que se requiere de webcam y micrófono.

En ambos casos es necesario aprobar ambas partes para superar la asignatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Se cambia el diseño original para adecuarse a la no presencialidad por lo que se prescinde de la parte práctica.• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Ver tabla superior

8. Consideraciones finales

Se requiere indefectiblemente de ordenador personal, webcam y micrófono, así como conexión a Internet