



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Conocer el sonido: Las nuevas tecnologías aplicadas a la música		
Materia			
Módulo	Módulo Instrumental		
Titulación	Graduado en Hª y Ciencia de la Música		
Plan	396	Código	40112
Periodo de impartición	Segundo Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Raquel Jiménez Pasalodos y Mikel Díaz-Emparanza		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	rebiab@hotmail.com y mikel@fyl.uva.es		
Departamento	Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque: "Conocer el sonido: las nuevas tecnologías aplicadas a la música"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

1. Física del sonido
2. El mecanismo auditivo humano: audición, cerebro y percepción.
3. Acústica musical, Instrumental y espacial
4. Historia de los artefactos de grabación y reproducción analógica y digital del sonido
5. Elementos de la reproducción, grabación y modificación del sonido
6. **Técnicas de grabación y microfonía aplicadas a instrumentos musicales SUPRIMIDO**

d. Métodos docentes

Clases por videoconferencia, apuntes de clase en el Moodle, tareas Moodle, tareas kaltura, cuestionarios online, visionado de recursos y trabajos de compañeros.

e. Plan de trabajo

Clases magistrales y de prácticas por videoconferencia, lectura de apuntes y recursos en el Moodle, visionado de recursos, realización de diferentes tareas online.

f. Evaluación

Convocatoria ordinaria

Trabajos y Tareas personales	60%	Aprendizaje por tareas
Asistencia a las clases online y entrega en tiempo y	20%	Mínimo de 80% de cumplimiento, en



forma de las tareas		caso contrario el porcentaje se suma a la prueba final
Prueba final online	20%	Se requerirá identificación biométrica mediante webcam y micrófono

Se tendrán en cuenta todas las tareas y asistencia realizadas en el periodo anterior al 13 de marzo

Convocatoria extraordinaria

Entrega de todos los trabajos que se especifiquen	50%	Aprendizaje por tareas
Prueba final online	50%	Se requerirá identificación biométrica mediante webcam y micrófono

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Clases por videoconferencia participativas, apuntes, recursos en línea, realización de ejercicios, cuestionarios y tareas **evaluables**, tutorías a través de foros y videoconferencia y visionado de trabajos de los compañeros.

- Se articula un sistema de tutorías específico:
 - 3.a.- A través del **foro** de cada tema
 - 3.b.- Mediante **videoconferencia individual** a través de WebEx en horario oficial o concertándola, previa cita, fuera de ese horario
 - 3.c.- A través del correo electrónico

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	25	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Clases prácticas de aula (A)	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG) virtuales	5		
Evaluación			
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

Convocatoria ordinaria:



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajos prácticos de la asignatura	60%	Trabajos en la plataforma Moodle (será necesario entregarlos en tiempo y forma)
Asistencia a las clases online y entrega en tiempo y forma de las tareas	20%	Mínimo de 80% de cumplimiento, en caso contrario el porcentaje se suma a la prueba final
Prueba final online	20%	Se requerirá identificación biométrica mediante webcam y micrófono

Convocatoria extraordinaria:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajos prácticos de la asignatura	50%	Aprendizaje por competencias
Prueba escrita final	50%	Se requerirá identificación biométrica mediante webcam y micrófono

En ambos casos es necesario aprobar ambas partes para superar la asignatura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Se aplicarán los instrumentos descritos en el apartado anterior.• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Se aplicarán los instrumentos descritos en el apartado anterior.

8. Consideraciones finales

Se requiere necesariamente de ordenador personal, webcam y micrófono así como conexión a Internet.