



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Etnomusicología de España y Portugal		
Materia	Tradiciones musicales		
Módulo	Etnomusicología: Música Tradicional y Popular Urbana		
Titulación	Grado en Historia y Ciencias de la Música		
Plan	396	Código	40125
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Susana Moreno Fernández		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	susana.moreno@uva.es 983.42.35.96		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.



5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Se están facilitando secuencialmente por medio de los respectivos apartados de Moodle apuntes de los contenidos de cada tema de la asignatura, de uso exclusivo para este alumnado, con explicaciones y actividades detalladas, así como audiciones, materiales complementarios y ejemplos audiovisuales ilustrativos para cada tema. En el propio Moodle ya estaban disponibles desde el inicio de la impartición de la asignatura las tareas programadas con sus plazos correspondientes, los cuales se mantienen inalterados. Estas tareas se refieren a una serie de lecturas a comentar, con preguntas predefinidas para que respondan los alumnos, y a la realización de un trabajo de investigación con unas fases secuenciadas de entrega. La parte de metodología de la investigación del trabajo ha sido adaptada en estas circunstancias, en la medida de lo posible, y los alumnos muestran preocupación por la dificultad en consultar bibliografía y documentación. También en la medida de lo posible, se les está facilitando bibliografía y materiales útiles para sus trabajos.

Las tutorías para el asesoramiento de los alumnos en la resolución de dudas sobre el temario y en la realización de las tareas y del trabajo final siguen en activo mediante chats, emails, foros de dudas específicos creados en cada sección del Moodle la asignatura, así como videoconferencia individual y colectiva concertada.

Se van devolviendo revisadas, con comentarios y sugerencias, todas las entregas realizadas por los alumnos relativas a las diversas actividades programadas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

La misma que la anterior:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (online)	21	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases prácticas de aula (online)	23	Estudio y trabajo autónomo grupal	15
Visita de estudios (actividad online)	5		
Seminarios y talleres (online)	8		
Tutorías grupales (online)	3		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

La apuesta es mantener una línea de continuidad en las modalidades, criterios y porcentajes de evaluación, dado que es posible y así se ha acordado con los alumnos de esta asignatura (quienes están participando activamente en la actividad docente durante este período excepcional). Son, por lo tanto, los procedimientos (todo realizado online), el único componente en que se registra un cambio. Detallo a continuación los cambios acordados con los alumnos:

1) **El trabajo de investigación** de la asignatura (programado desde el inicio como evaluación continua con entregas secuenciadas por medio de tareas de Moodle), se mantiene como previsto, pues era en formato escrito. La única diferencia es que la entrega final del trabajo en su versión definitiva no será en PDF e impreso, como estaba previsto, sino únicamente en PDF. Se requieren además algunas adaptaciones en la metodología de investigación que los alumnos pueden aplicar a causa de la crisis sanitaria vinculada al COVID-19. Los alumnos son conscientes y les he recomendado que reflejen esas limitaciones en el contenido de su propio trabajo escrito.

2) **El examen final** escrito se mantiene igual, si bien lo realizaremos de forma on-line en Moodle, mediante la herramienta cuestionario, la cual me he formado "a marchas forzadas" (y con ayuda de compañeros y del personal de VirtUVa y de Innovación docente de la UVA) para aprender a utilizar.



3) En cuanto a la **salida de estudios** a Mucientes que estaba inicialmente programada para el 13 de marzo, y su respectivo informe escrito (a entregar como tarea en Moodle), hemos acordado que preparen el informe a partir del trabajo sobre un documento audiovisual que les he puesto disponible online, realizado por profesionales, que recoge precisamente una visita guiada a dicho museo.

En todos los casos las entregas cuentan con la debida retroalimentación por parte del profesor, por medio de la herramienta de tareas del campus virtual, así como de los foros y los chats.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final (online)	40%	-La parte teórica del examen final consistirá en el comentario crítico de textos discutidos en el aula (antes del 13-03-2020) junto al análisis de tres audiciones. -Para aprobar la asignatura es necesario obtener en esta prueba al menos un 5/10.
Trabajo de investigación personal (entrega en formato digital)	50%	-Trabajo escrito: 40%. -Participación en el seminario práctico de discusión de los trabajos y presentación de las entregas en el plazo indicado: 10%. -Se valorarán los resultados obtenidos con ayuda de las orientaciones proporcionadas tanto en el aula y en tutorías como con los materiales de apoyo facilitados en Moodle. -El profesor ofrecerá en Moodle indicaciones específicas sobre la estructura, contenidos y extensión del trabajo, así como sobre sus plazos de realización, discusión y entrega final por escrito. -Cualquier tipo de plagio supondrá un suspenso en el trabajo correspondiente. -Para aprobar la asignatura es necesario obtener en esta prueba al menos un 5/10.
Visita de estudios (actividad online)	10%	Asistencia e informe de 2-3 páginas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Los detallados en la tabla anterior
- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.**

El profesor habilitará los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación adecuados para que los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria puedan optar, como los presentados a la primera, a ser evaluados del 100% de la calificación total. En la segunda convocatoria, el baremo empleado para la calificación final consistirá en:

-Examen final, 50%. El examen (online) consistirá en el comentario crítico de los textos trabajados durante el curso más el análisis de tres audiciones. Para aprobar la asignatura es necesario obtener en esta prueba al menos un 5/10. Si un alumno tiene aprobado el examen en la convocatoria ordinaria, el profesor le guardará la nota para esta convocatoria extraordinaria y, en su caso, le indicará un trabajo a realizar para compensar la diferencia en el porcentaje total sobre la nota final.

-Trabajo de investigación personal, 50%. El alumno realizará dicho trabajo de forma autónoma, bajo el seguimiento y tutorización del profesor. Las características y requisitos de dicho trabajo son los especificados en la primera convocatoria, a excepción de los plazos de entrega. Si un alumno tiene aprobado el trabajo en la convocatoria ordinaria, el profesor le guardará la nota para esta convocatoria, si lo desea. Cualquier tipo de plagio supondrá un suspenso en el trabajo correspondiente. Para aprobar la asignatura es necesario obtener en esta prueba al menos un 5/10.

8. Consideraciones finales

