



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Lengua Moderna (Inglés)		
Materia			
Módulo	Formación Básica en Artes y Humanidades		
Titulación	Grado en Historia y Ciencias de la Música		
Plan	396	Plan	396
Periodo de impartición	2º	Periodo de impartición	2º
Nivel/Ciclo	Grado	Nivel/Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Beatriz Méndez Cendón		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	cendon@lia.uva.es	extensión: 6773	



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Esta asignatura se imparte en el primer curso del plan de estudios, por la necesidad de que todos los alumnos del grado en Historia y Ciencias de la Música tengan unos conocimientos básicos de otros idiomas que les permitan desenvolverse con soltura en la lectura y comprensión de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales para enriquecer su proceso de aprendizaje, ampliar sus recursos formativos y ensanchar sus posibilidades discentes, considerándose una herramienta indispensable tanto para la formación integral de los futuros profesionales como para la internacionalización de sus estudios, en consonancia con el Espacio Europeo de Educación Superior.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura Lengua Moderna (inglés) forma parte del Módulo de Formación Básica en Artes y Humanidades.

1.3 Prerrequisitos

No existen prerrequisitos con otras asignaturas

2. Competencias

2.1 Generales

Esta asignatura participa de la formación en las ocho competencias consideradas generales para todos los títulos de Grado, a las que se vinculan las detalladas a continuación como generales para nuestro título, más las característicamente específicas de la asignatura:

- Consolidar e incrementar las capacidades lingüísticas en un idioma extranjero.
- Desarrollar estrategias de comprensión en la lectura de textos académicos.
- Generar una práctica efectiva y relevante en las habilidades lingüísticas del idioma extranjero para desenvolverse suficientemente en los estudios universitarios.

2.2 Específicas

- Ampliar vocabulario (general y específico) en lengua inglesa.
- Adaptar los niveles de los registros del discurso oral y escrito de la lengua inglesa.
- Distinguir las convenciones del discurso oral y escrito de la lengua inglesa.
- Desarrollar habilidades para la redacción de textos avanzados en lengua inglesa: coherencia, cohesión, macroestructura, sintaxis...
- Utilizar información exterior al texto en lengua inglesa para complementarlo y aumentar la comprensión.



3. Objetivos

- Lectura y gestión de las informaciones de diferentes formas según el propósito y tipo del texto y evaluación de sus contenidos.
- Utilización de la técnica de lectura rápida para captar lo que es relevante y ayudar a una posterior comprensión de dicha lectura.
- Utilización de marcadores discursivos y sistemas de referencia para ayudar a descifrar el significado de diferentes materiales en lengua inglesa.
- Elaboración de redacciones sobre diversos aspectos concretos de la lengua inglesa.
- Manejo y gestión de las informaciones académicas de forma solvente y cualificada en lengua inglesa.

4. Contenidos

- Teoría:
 - o English verbal tenses
 - o Prepositions
 - o Nouns, adjectives and adverbs
 - o Linking words and conjunctions
 - o Verb patterns
- Práctica:
 - o Grammar exercises
 - o Vocabulary exercises
 - o Reading comprehensions
 - o Listening comprehensions
 - o English texts about music

5. Métodos docentes y principios metodológicos

PRESENCIALES:

Lección magistral participativa

Clases prácticas presenciales

Aprendizaje cooperativo (trabajo grupal)

Tutorías

NO PRESENCIALES:

Trabajo personal del alumno: Elaboración y presentación de ejercicios a través de la plataforma virtual Moodle. (*hot potatoes*, etc.) Participación en los foros de discusión de la asignatura a través de la plataforma virtual Moodle.

EVALUACIÓN

Integrada en cada una de las actividades formativas descritas.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa en el aula y realización de ejercicios prácticos	20%	
Examen final (Prueba escrita teórico-práctica objetiva-subjetiva)	80%	El alumno debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para que se le haga la media con el resto de los porcentajes.

CRITERIOS DE EVALUACION

En la **primera convocatoria** se tendrán en cuenta los instrumentos de evaluación y porcentajes para la nota final enumerados en la tabla anterior.

En la **segunda convocatoria** se mantienen estos porcentajes para los alumnos que hayan participado en clase y realizado las tareas. Sin embargo, para los alumnos que no se han presentado en la primera convocatoria y no hayan podido asistir a clase, en la **segunda convocatoria** se requiere la realización de un trabajo individual obligatorio que computará 10% con el examen final (90%). Estos son los porcentajes para la segunda convocatoria:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROCENTAJE DE LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Realización de un trabajo individual obligatorio	10%	
Examen final (Prueba escrita teórico-práctica objetiva-subjetiva)	90%	El alumno debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para que se le haga la media con el resto de los porcentajes.

En la **convocatoria extraordinaria** se tendrán en cuenta los criterios enumerados para la segunda convocatoria.

8. Consideraciones finales