



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Lengua Moderna - Italiano		
Materia	Italiano		
Módulo	Formación Básica		
Titulación	Grado en Historia y Ciencias de la Música		
Plan	396	Código	40738
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Primero
Créditos ECTS	6 (seis)		
Lengua en que se imparte	Castellano e italiano		
Profesor/es responsable/s	Ivana Pistoresi De Luca		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	ivana.pistoresi@uva.es		
Departamento	Lengua Española		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (MODIFICACIONES POR EL ESTADO DE ALARMA)

Debido a lo extraordinario de la situación provocada por el estado de alerta debido al virus SARS-CoV-2 y a la enfermedad COVID-19, la situación de confinamiento inicialmente prevista para quince días se ha ido prolongando e impide la normal vuelta a las aulas; por ello se ha visto afectado, también, el normal desarrollo de las clases. Con el fin de facilitar el aprendizaje por parte de los alumnos y garantizar la consolidación de los contenidos desarrollados, considero procedente una reducción de los bloques temáticos previstos en el punto 4 del documento Proyecto-Guía docente.

Bloque 10: Pronombres: directos, indirectos, interrogativos.

Se suprimirá la parte relativa a los “pronombres interrogativos”.

Bloque 11: Discurso indirecto (1).

Se suprimirá íntegramente.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

TUTORÍAS – Correo electrónico y la posibilidad de citas por Skype. (Correo electrónico activo, como es habitual 24/7).

DOCENCIA - Videollamadas múltiples por Skype, de acuerdo con los horarios previstos para las clases presenciales (lunes y martes de 9:00 a 10:00, miércoles de 9:00 a 11:00). Se intentó utilizar la plataforma WebEx, pero el intento no resultó satisfactorio.

Los alumnos son solo tres, por lo que es posible garantizar una clase participativa.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas de aula (A)	30	Preparación y redacción de trabajos y ejercicios	45
Laboratorios	0	Consulta bibliográfica y documentación	15
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA (fecha prevista para los exámenes presenciales 10/6/2020 y cierre de actas 18/6/2020)

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación activa y actitud	10%	
Trabajo obligatorio	70%	<p>Este trabajo sustituye el examen escrito presencial. Se ha informado a los alumnos por correo electrónico y por <i>Campus Virtual</i> de las características de dicho trabajo, tal y como se resume a continuación.</p> <p>Los alumnos escribirán sobre temas que les sean asequibles: presentarse, intereses personales, su relación con el mundo de la Música, etc.</p> <p>Para la elaboración del trabajo, los alumnos disponen de una plantilla, elaborada por la docente, en la plataforma <i>Campus Virtual</i>.</p> <p>La entrega deberá realizarse por correo electrónico a la dirección de la docente, antes de las 14:00 del 16 de abril de 2020.</p> <p>Lo que se envíe después de la hora y fecha indicadas no será evaluado.</p>
Evaluación oral	20%	<p>Los alumnos contestarán a algunas preguntas sobre el trabajo presentado. Esta brevíssima conversación tendrá lugar entre el 4 y el 6 de mayo de 2020 (se concertará con los estudiantes, durante una de las clases); la prueba complementará la de comprensión lectora realizada en el marco de la evaluación continua en el mes de febrero y cuyas grabaciones están depositadas, de momento, en el despacho de la docente. Será necesario conectarse por Skype y compartir el contenido (si hubiera imágenes, diapositivas, vídeos, etc.) y la docente grabará el audio, que se archivará durante un año.</p>



SEGUNDA CONVOCATORIA (cierre de actas previsto antes del 18 de septiembre de 2020)

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo obligatorio	50%	Los alumnos escribirán sobre temas que les sean asequibles: presentarse, intereses personales, su relación con el mundo de la Música, etc. Para la elaboración del trabajo, los alumnos disponen de una plantilla, elaborada por la docente, en la plataforma <i>Campus Virtual</i> . La entrega del trabajo podrá acordarse con la docente, teniendo en cuenta el margen suficiente para la corrección, la evaluación oral y la revisión, antes de la fecha prevista para el cierre de actas.
Evaluación oral	50%	Tendrá lugar en modalidad online, a las 48 horas de la entrega del trabajo escrito, garantizando el margen suficiente para la revisión (que podría realizarse justo a continuación de la prueba oral) y el cierre de actas. Los alumnos contestarán a algunas preguntas sobre el trabajo presentado. Será necesario conectarse por Skype y compartir el contenido (si hubiera imágenes, diapositivas, vídeos, etc.) y la docente grabará el audio, que se archivará durante un año.

8. Consideraciones finales

Se ruega la máxima puntualidad en la entrega de los trabajos (en formato pdf y por correo electrónico) así como en las conexiones para la evaluación oral.

Las revisiones de las pruebas escritas se realizarán, previa cita por correo electrónico, vía Skype. Se informará de las fechas por *Campus Virtual*.