



**Proyecto/Guía docente de la asignatura  
*Lengua Moderna (Italiano)***

<b>Asignatura</b>	Lengua Moderna (Italiano)		
<b>Materia</b>	Italiano		
<b>Módulo</b>	Formación Básica		
<b>Titulación</b>	Grado en Estudios Clásicos		
<b>Plan</b>	396	<b>Código</b>	40738
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Básica
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	Primero
<b>Créditos ECTS</b>	6 (seis)		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano e italiano		
<b>Profesora responsable</b>	Ivana Pistoressi De Luca		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	✉ <a href="mailto:ivana.pistoressi@uva.es">ivana.pistoressi@uva.es</a> ☎ (+34) 983186829		
<b>Departamento</b>	Lengua Española	<b>Despacho</b>	22



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La presente asignatura se propone para que el alumnado se inicie al conocimiento de la Lengua Italiana.

### 1.2 Relación con otras materias

---

La asignatura de Lengua Moderna Italiano se apoyará en lecturas sencillas relacionadas con los estudios del Grado al que pertenece.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Ninguno.

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

**CGG.7.1-** Consolidar e incrementar las capacidades lingüísticas en un idioma extranjero y desarrollar estrategias de comprensión en la lectura de textos académicos en otros idiomas.

**CGG.7.2-** Desarrollar la capacidad de interpretar documentos en otros idiomas con atención especial a la terminología musical técnica específica que comportan y ser capaz de aplicar los conocimientos musicológicos en su difusión hacia ámbitos no especializados.

**CGG.7.3-** Generar una práctica efectiva y relevante en las habilidades lingüísticas del idioma extranjero para desenvolverse suficientemente en los estudios universitarios.

### 2.2 Específicas

---

**CE. 33** – Ser capaz de comunicarse en una segunda lengua tanto en registros orales como escritos y en particular en el ámbito de la especialización académica.

## 3. Objetivos

---

- Pronunciar correctamente el italiano.
- Saber identificar los principales rasgos gramaticales que distinguen la lengua castellana y la italiana.
- Manejar con precisión el léxico del italiano en el ámbito académico.



- Saber detectar los falsos amigos.
- Distinguir entre las principales interferencias entre el castellano y el italiano en las traducciones.
- Conocer y manejar los manuales de referencia básicos del italiano (gramáticas, diccionarios y manuales de estilo).

#### 4. Contenidos y bloques temáticos

<b>Bloque 1:</b>	Fonética. <i>Grafemática</i> . Puntuación. Acento.
<b>Bloque 2:</b>	Artículos. Sustantivos. Adjetivos (tipos, género, número).
<b>Bloque 3:</b>	Verbos: auxiliares, <i>servili</i> , regulares e irregulares.
<b>Bloque 4:</b>	Verbos: modo indicativo.
<b>Bloque 5:</b>	Adjetivos: numerales y posesivos.
<b>Bloque 6:</b>	Forma impersonal.
<b>Bloque 7:</b>	Preposiciones.
<b>Bloque 8:</b>	Determinaciones de tiempo.
<b>Bloque 9:</b>	<i>Ci</i> y <i>ne</i> .
<b>Bloque 10:</b>	Pronombres: directos, indirectos, interrogativos.
<b>Bloque 11:</b>	Discurso indirecto (1).

##### a. Contextualización y justificación

Al principio las clases se impartirán en castellano, para pasar, paulatinamente y si el grupo lo permite, al italiano.

Es necesaria y aconsejable la asistencia a clase, puesto que es imprescindible para garantizar el aprendizaje lingüístico, tal y como se prevé en el documento en el que se basa la elaboración del horario para los Estudios de Grado. Asimismo, en el mencionado documento se considera necesaria la evaluación de la presencia y la *participación activa* del estudiante a las clases, de ello dependerá el 10% de la nota final.

Los temas podrán, como es lógico e inevitable, superponerse, sin embargo, la constante repetición y el repaso de los argumentos tratados, facilitarán su adquisición.

Una vez finalizado el programa, o antes – si fuera posible – se procederá a la reproducción y comentario de algún breve vídeo en italiano.

##### b. Objetivos de aprendizaje

En esta fase del aprendizaje es necesario sentar las bases del uso correcto de la gramática, para iniciar a los estudiantes en las cuatro destrezas lingüísticas.

La finalidad de esta asignatura es la de poder mantener una conversación de nivel coloquial con relativa soltura, además de comprender escritos y redactar textos breves, acercándose lo más posible al nivel **A2** del **MERCL**: “*Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y*



cuando sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas”.

### c. Contenidos

---

Los contenidos son los indicados en el esquema publicado al principio del punto 4 y tocarán temas de ámbito personal (presentarse y mantener una breve conversación) y público (comentar noticias de actualidad).

### d. Métodos docentes

---

Lección magistral participativa.

Aprendizaje por tareas.

A lo largo del curso se procederá a la realización de ejercicios y simulacros de exámenes en clase que se corregirán de forma individualizada siempre que sea posible, en caso contrario se publicaría en la plataforma *Campus Virtual* una solución-tipo, susceptible de comentarios y aclaraciones.

Los apuntes relativos a cada tema estarán disponibles en el *Campus Virtual* al finalizar cada uno de ellos; los ejercicios suplementarios al método utilizado se repartirán en clase o por *Campus Virtual*.

### e. Plan de trabajo

---

BLOQUE TEMÁTICO	PERÍODO PREVISTO DE DESARROLLO
Tema 1	1ª semana
Tema 2	2ª semana
Tema 3	3ª y 4ª semanas
Tema 4	5ª semana
Tema 5	6ª semana
Tema 6	7ª y 8ª semanas
Tema 7	9ª semana
Tema 8	10ª semana
Tema 9	11ª semana
Tema 10	12ª semana
Tema 11	13ª semana
Actividades de repaso y refuerzo previas a los exámenes escritos	14ª y 15ª semanas



#### f. Evaluación

---

10%	<b>participación activa y actitud</b> en las lecciones.
70%	<b>examen escrito.</b>
20%	<b>ejercicios y actividades</b> propuestos en clase, en el marco de la evaluación continua. Dichas actividades serán obligatorias y se archivarán durante un año.

#### g. Bibliografía básica

---

Roberto TARTAGLIONE – Angelica BENINCASA, *Grammatica della lingua italiana per stranieri – 1*, Alma Edizioni. EAN 9788861824065.

Y **uno** entre los siguientes diccionarios bilingües aconsejados, aunque, obviamente, valdrá cualquier diccionario del que disponga el alumno:

1. Laura TAM, *Dizionario Spagnolo-Italiano. Diccionario Italiano-Español*, Milano 1997
2. Cesáreo CALVO RIGUAL-Anna GIORDANO, *Diccionario Italiano-Spagnolo/Español-Italiano*, Herder Editorial S.L., 2011

#### h. Bibliografía complementaria

---

1. Marcello SENSINI, *La lingua e i testi – La riflessione sulla lingua*, Milano 2005
2. VVAA, *In italiano. Corso di lingua e civiltà*, Perugia 1997
3. VVAA, *In Italiano. Gramática contrastiva*, Perugia 1997
4. Giovanni BATTAGLIA, *Grammatica italiana per stranieri*, Roma 1997
5. VVAA, *Italiano in cinque minuti, vol. 1*, Firenze 2008
6. VVAA, *Los verbos italianos*, Barcelona 1995

Es posible que, según las exigencias del grupo, sea necesario buscar otros recursos bibliográficos. En este caso, la docente informará a la clase por medio del *Campus Virtual*.

#### i. Recursos necesarios

---

1. Acceso a la web [www.uva.es](http://www.uva.es)
2. Acceso a los vídeos en el enlace: <http://www.almaedizioni.it/it/almatv/grammatica-caffe/>
3. Acceso a las páginas: [www.treccani.it](http://www.treccani.it) y <https://www.linguee.es/italiano-espanol>

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

---

Los que se indican en el punto 4.d.



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	25
Clases prácticas de aula (A)	30	Preparación y redacción de trabajos y ejercicios	25
Laboratorios (L)	0	Consulta bibliográfica y documentación	15
-----	---	Preparación de exámenes	25
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final escrito	70%	
Evaluación continua	20%	
Actitud y participación activa	10%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatorias ordinarias (1ª y 2ª):**
  - Los criterios serán los que se indican en la tabla anterior.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - El alumno será evaluado en base a un trabajo sobre un tema asignado por la docente y su defensa oral (en presencia de un testigo), que se grabará y archivará durante, al menos un año.

## 8. Consideraciones finales

El estudiante deberá aplicarse con constancia, desde el primer momento, para evitar un exceso de trabajo en los días previos al examen y, sobre todo, para superar las inevitables interferencias entre los dos idiomas.

Las clases participativas, además, dejarán el espacio a debatir y a aclarar las dudas que puedan surgir. Recordamos a los alumnos que disponen de las tutorías para acudir a la docente para conversar acerca de los temas de estudio.

Se propondrán actividades complementarias a las que es muy aconsejable que el alumnado participe, tanto de forma presencial, como en *Campus Virtual* y demás redes sociales, en el absoluto respeto de los compañeros y docentes.