

**Proyecto/ Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	<b>Expresión y comunicación corporal en Educación Infantil</b>		
<b>Materia</b>	Música, Expresión Plástica y Corporal		
<b>Módulo</b>	OPTATIVIDAD EDUCACIÓN INFANTIL		
<b>Titulación</b>	Grado de Educación Infantil		
<b>Plan</b>	398	<b>Código</b>	40179
<b>Periodo de impartición</b>	1º Semestre Curso 2016-2017	<b>Tipo/Carácter</b>	Formación optativa.
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	4º CURSO
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Cristina García Morante		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>			
<b>Horario de tutorías</b>	Publicado en la web		
<b>Departamento</b>	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

La asignatura **Expresión y comunicación corporal en Educación Infantil** es una asignatura optativa de la mención de "Expresión y Comunicación Artística y Motricidad" del Módulo de Formación complementaria perteneciente al título de graduado e maestro/a en Educación Infantil. Esta asignatura se imparte en el último curso del Grado.

**1.2 Relación con otras materias**

Esta asignatura pretende complementar la formación y profundizar en las competencias desarrolladas en la asignatura obligatoria: Fundamentos y didáctica de la Educación corporal Infantil. Las competencias profesionales en que se centra pretenden acercar al estudiante al conocimiento y desarrollo de las posibilidades educativas de la expresión y comunicación corporal y los juegos motores.

Completa y es complementada con las asignaturas:

- 1- Recursos didácticos de las áreas de expresión en ED. Infantil
- 2- Análisis de prácticas y diseño de proyectos educativos de las áreas de expresión.

Fuertemente vinculada al Prácticum específico y relevante en los TFG de la mención.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Aunque la asignatura no tiene prerrequisitos de matrícula, para poder desarrollar el programa es necesario haber alcanzado conocimientos básicos sobre Educación Corporal Infantil en la formación didáctico disciplinar.

De la misma manera es una asignatura que no se puede desarrollar sin realizar las lecciones prácticas.

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

1. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
2. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
3. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
4. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
5. Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión

### 2.2 Específicas

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos de la expresión y comunicación corporal, su presencia en el currículo de infantil y la especificidad de su didáctica
2. Ser capaz de diseñar, utilizar y evaluar diferentes recursos y actividades encaminadas al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal y el enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado
3. Ser capaz de establecer relaciones entre la expresión corporal y el juego motor y el desarrollo de otras áreas y contenidos del currículo de Infantil
4. Ser capaz de utilizar la expresión corporal como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en a expresión corporal auténtica.
5. Valorar y vivenciar el cuerpo del educador como mediador en la comunicación y el aprendizaje.
6. Comprender y dar respuesta a la expresividad corporal y motriz de cada niño, utilizando su propia expresividad y disponibilidad corporal
7. Conocer las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos y analizar los valores que transmiten y que se han ido consolidando en su desarrollo práctico.
8. Respetar las diferencias culturales y personales de sus compañeros/as y demás miembros de la comunidad educativa

## 3. Objetivos

---

1. Comprender y dominar los conocimientos de los fundamentos de la expresión y comunicación corporal y del juego motor, su presencia en el currículo de infantil y sus relaciones con otras áreas y contenidos
2. Diseñar, aplicar y valorar procesos de enseñanza-aprendizaje y recursos didácticos encaminadas al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal y el enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado
3. Conocer y analizar las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos
4. Realizar, narrar y analizar prácticas y propuestas didácticas sobre expresión y comunicación corporal y juego motor
5. Mostrar conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus manifestaciones corporales, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las sesiones prácticas, como en los trabajos compartidos.



#### 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación grupal			
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

#### 5. Bloques temáticos

Los contenidos generales de la materia serán los siguientes:

1. Fundamentos de la expresión y comunicación corporal y el juego motor. (conceptos, teorías, dimensiones, perspectiva histórica, su presencia en el currículo, etc.)
2. La expresión y comunicación corporal y el juego motor en la programación de la EF en la etapa de Infantil.
3. Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativos relativos a la expresión y comunicación corporal y el juego motor en educación infantil.
4. Los elementos de la expresión y comunicación corporal en Infantil. Propuestas didácticas su desarrollo.
5. El juego motor en Educación Infantil. Aplicaciones y propuestas didácticas para su desarrollo
6. Tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos.
7. La vivencia personal de la expresión y comunicación corporal como recurso profesional para comprender mejor al alumnado.

La organización de estos contenidos se hace en los siguientes bloques temáticos cuyo trabajo a lo largo del cuatrimestre se hará de forma simultánea, dado que muchos de ellos se apoyan unos en otros.

**Bloque 1: Exploración, expresividad y comunicación corporal. Un recurso para la formación personal y profesional.**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

2

##### a. Contextualización y justificación

El trabajo vivenciado de los contenidos de expresión corporal y del juego motor permiten al maestr@ una formación personal y profesional que pueden ayudarle a entender mejor al alumno, a comprender



su expresividad y hacer corporal, a alejarnos de la culpabilidad y acercarnos a una visión más comprensiva del ser y estar en el escuela

### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

1. Comprensión y dominio de los conocimientos de los fundamentos de la expresión y comunicación corporal y del juego motor, su presencia en el currículo de infantil y sus relaciones con otras áreas y contenidos.
2. Diseño, aplicación y valoración de procesos de enseñanza-aprendizaje y recursos didácticos encaminados al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal y el enriquecimiento de la cultura motriz del alumnado.
3. Conocimiento y análisis de las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos.
4. Realización, narrado y análisis de prácticas y propuestas didácticas sobre expresión y comunicación corporal y juego motor.
5. Conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus manifestaciones corporales, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las sesiones prácticas, como en los trabajos compartidos.

### **c. Contenidos**

---

1. Fundamentos de la expresión y comunicación corporal y el juego motor. (conceptos, teorías, dimensiones, perspectiva histórica, su presencia en el currículo, etc.)
2. La expresión y comunicación corporal y el juego motor en la programación de la EF en la etapa de Infantil.
3. Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativos relativos a la expresión y comunicación corporal y el juego motor en educación infantil.
4. La vivencia personal de la expresión y comunicación corporal como recurso profesional para comprender mejor al alumnado

### **d. Métodos docentes**

---

1. Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia. (Competencias 1 y 4)
2. Talleres y lecciones prácticas centradas en los diferentes temas de trabajo en torno a la expresión corporal y el juego motor
3. Actividades en el aula centradas en la realización, análisis y reflexión de prácticas y experiencias educativas. Competencias 2 y 4)
4. Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos educativos de educación infantil (Competencias 3 y 4)
5. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales). Centrados en la planificación y corrección de los proyectos. Todas las competencias.
6. Lectura de textos y realización de informes. Todas las competencias
7. Estudio independiente del alumno. Todas las competencias
8. Evaluación conjunta. Todas las competencias.

### **e. Plan de trabajo**

---

La asignatura comenzará con una evaluación de los conocimientos previos del alumnado relativos a los aspectos básicos de la asignatura. Inicialmente, siempre que no sean necesarias adaptaciones



necesarias por motivos ajenos al proceso y/o por el nivel de la asimilación de los contenidos por parte del grupo, el plan de trabajo de este bloque está repartido entre clases teóricas y prácticas.

#### **f. Evaluación**

---

1. Evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Recopilación a través de portafolios
2. Evaluación Final: Valoración de los trabajos presentados, prueba escrita teórica y práctica de diseño de procesos de expresión corporal en Ed. Infantil.

#### **g. Bibliografía básica**

---

- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León
- Vaca Escribano, M.J. y Varela Ferreras, M.S. (2008): “; Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)”. Barcelona. Graó.
- Vaca Escribano, M., Fuente Medina, S. y Santamaría Balbás, N. (2013): “Cuñas motrices en la Escuela Infantil y Primaria”. Gráficas Quintana
- LAPIERRE, A. (1984): La Educación psicomotriz en la escuela maternal. Ed. Científico médica, Barcelona
- Lapierre, A y Aucouturier, B. (1985): “Simbología del movimiento”. Ed. Científico- Médica. Barcelona
- Toro, J.M. (2012): “Educar con co-razón”. Ed. Descleé de Brouwer. Bilbao
- Ferrer Serrahima, I. (2012): “La artesanía de la comunicación. Diálogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6”. Graó. Barcelona
- Jensen, E. (2010): “Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas”. Narcea. Madrid

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

- BASSEDAS / IGNASI. (1993): ¿Qué escuela para niños de 3 años? Rev. Aula, N° 11, (9-12)
- BLÁQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1988) La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Cincel. (7-10)
- CONDE, J.L., MARTÍN, C. y VICIANA, V. (1999): Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de habilidades motrices en Ed. Infantil y Primaria a través de la música. INDE.
- DIEZ NAVARRO, M.C. (2007): “Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil”. Graó. Barcelona
- DIEZ NAVARRO, M.C. (2002): “El piso de abajo de la escuela. Los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil”. Graó. Barcelona
- GAGO, F. (1996). Contra-tiempo escolar. En revista Aula de Innovación Educativa. N° 73-74.
- GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000): 50 propuestas de actividades para el 2º ciclo de educación infantil” (4-5años).



- GODALL, T. (1996): ¿Educación Física en Educación Infantil? Aula comunidad, Nº 8. Septiembre, 1996
  - IBAÑEZ SANDÍN, C (1992): El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla. Madrid
  - LÓPEZ PASTOR, V. (2004): La Educación Física en Educación Infantil. Ed. Miño y Dávila. Madrid.
  - LLEIXÁ, M.T. (1990): La Educación Infantil de 0 a 6 años. Paidotribo. Barcelona
  - ZABALZA, M.A. (1996): "Calidad en la Educación Infantil". Narcea. Madrid
- 
- Revistas de interés:
  - Aula y Aula Infantil.
  - Ágora
  - Tándem
  - Cuadernos de pedagogía

#### i. Recursos necesarios

Aula de Expresión y aula dotada de pizarra estándar, cañón de proyección, ordenador con acceso a Internet, software de presentación, campus virtual para material de temas.

### Bloque 2: ¿Cómo abordar/ organizar la expresión corporal en Ed. Infantil?

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

- Con este bloque se pretenden identificar las capacidades y contenidos motivo de enseñanza y aprendizaje, haciendo hincapié en el segundo ciclo de Educación infantil y en la escuela inclusiva.
- Capacidades y contenidos con los que establecer procesos de transposición didáctica que permiten transitar por los diferentes niveles de concreción curricular.
- Dotar al profesorado de recursos para trabajar la expresión corporal en el aula y en la sala gimnasio.

#### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocimiento, comprensión y experimentación de los saberes básicos (objetivos y contenidos) de la Educación Corporal Infantil.
- Competencia para analizar y valorar modelos, experiencias innovadoras y artículos científicos sobre Educación Corporal infantil.
- Observar conductas y actitudes reflexivas y respetuosas y críticas sobre el trabajo que se desarrolla en la asignatura, participando de forma constructiva en las actividades presenciales.

#### c. Contenidos

1. Fundamentos de la expresión y comunicación corporal y el juego motor. (conceptos, teorías, dimensiones, perspectiva histórica, su presencia en el currículo, etc.)



2. La expresión y comunicación corporal y el juego motor en la programación de la EF en la etapa de Infantil.
3. Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativos relativos a la expresión y comunicación corporal y el juego motor en educación infantil.
4. Los elementos de la expresión y comunicación corporal en Infantil. Propuestas didácticas su desarrollo.
5. El juego motor en Educación Infantil. Aplicaciones y propuestas didácticas para su desarrollo

#### **d. Métodos docentes**

---

1. Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia. (Competencias 1 y 4)
2. Actividades en el aula centradas en la realización, análisis y reflexión de prácticas y experiencias educativas. Competencias 2 y 4)
3. Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos educativos de educación infantil. (Competencias 3 y 4)
4. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales). Centrados en la planificación y corrección de los proyectos. Todas las competencias.
5. Lectura de textos y realización de informes. Todas las competencias
6. Estudio independiente del alumno. Todas las competencias
7. Evaluación conjunta. Todas las competencias.

#### **e. Plan de trabajo**

---

La asignatura comenzará con una evaluación de los conocimientos previos del alumnado relativos a los aspectos básicos de la asignatura. Inicialmente, siempre que no sean necesarias adaptaciones necesarias por motivos ajenos al proceso y/o por el nivel de la asimilación de los contenidos por parte del grupo, el plan de trabajo de este bloque está repartido entre clases teóricas y prácticas.

#### **f. Evaluación**

---

1. Evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Recopilación a través de portafolios
2. Evaluación Final: Valoración de los trabajos presentados, prueba escrita teórica y prueb  
a práctica, centrada ésta última en el análisis de supuestos prácticos.

#### **g. Bibliografía básica**

---

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León

- Vaca Escribano, M.J. y Varela Ferreras, M.S. (2008): “; Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)”. Barcelona. Graö.
- Vaca Escribano, M., Fuente Medina, S. y Santamaría Balbás, N. (2013): “Cuñas motrices en la Escuela Infantil y Primaria”. Gráficas Quintana
- LAPIERRE, A. (1984): La Educación psicomotriz en la escuela maternal. Ed. Científico médica, Barcelona



- Lapierre, A y Aucouturier, B. (1985): "Simbología del movimiento". Ed. Científico- Médica. Barcelona
- Toro, J.M. (2012): "Educar con co-razón". Ed. Descleé de Brouwer. Bilbao
- Ferrer Serrahima, I. (2012): "La artesanía de la comunicación. Diálogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6". Graó. Barcelona
- Jensen, E. (2010): "Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas". Narcea. Madrid

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

- BASSEDAS / IGNASI. (1993): ¿Qué escuela para niños de 3 años? Rev. Aula, Nº 11, (9-12)
  - BLÁQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1988) La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Cincel. (7-10)
  - CONDE, J.L., MARTÍN, C. y VICIANA, V. (1999): Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de habilidades motrices en Ed. Infantil y Primaria a través de la música. INDE.
  - DIEZ NAVARRO, M.C. (2007): "Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil". Graó. Barcelona
  - DIEZ NAVARRO, M.C. (2002): "El piso de abajo de la escuela. Los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil". Graó. Barcelona
  - GAGO, F. (1996). Contra-tiempo escolar. En revista Aula de Innovación Educativa. Nº 73-74.
  - GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000): 50 propuestas de actividades para el 2º ciclo de educación infantil" (4-5años).
  - GODALL, T. (1996): ¿Educación Física en Educación Infantil? Aula comunidad, Nº 8. Septiembre, 1996
  - IBAÑEZ SANDÍN, C (1992): El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla. Madrid
  - LÓPEZ PASTOR, V. (2004): La Educación Física en Educación Infantil. Ed. Miño y Dávila. Madrid.
  - LLEIXÁ, M.T. (1990): La Educación Infantil de 0 a 6 años. Paidotribo. Barcelona
  - ZABALZA, M.A. (1996): "Calidad en la Educación Infantil". Narcea. Madrid
- 
- Revistas de interés:
  - Aula y Aula Infantil.
  - Ágora
  - Tándem
  - Cuadernos de pedagogía

---

#### **i. Recursos necesarios**

---

Aula de Expresión y aula dotada de pizarra estándar, cañón de proyección, ordenador con acceso a Internet, software de presentación, campus virtual para material de temas.





### Bloque 3: Origen, antecedentes y tendencia actuales en la expresión y comunicación corporal en Ed. Infantil

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

Sin duda todo el trabajo práctico que se desarrolla en los bloques anteriormente explicados tiene una fundamentación y justificación teórica, unos antecedentes que el estudiante precisa conocer y dominar para poder entender la solidez del contenido abarcado. El futuro maestro precisa de una formación teórico práctica que le ayude a explicar adecuadamente sus futuras prácticas corporales, tanto en el practicum como en su trabajo.

#### b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocimiento y análisis de las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos.
2. Realización, narrado y análisis de práctica y propuestas didácticas sobre expresión y comunicación corporal y juego motor y su justificación teórica.
3. Conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus manifestaciones corporales, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las sesiones prácticas, como en los trabajos compartidos

#### c. Contenidos

1. Antecedentes históricos del planteamiento de expresión corporal que se trabaja.
2. Algunas prácticas y modelos de intervención en educación infantil para el desarrollo del área de expresión y comunicación corporal. Los referentes y variables de la práctica educativa: criterios para el análisis y la reflexión.
3. Actitudes que faciliten el buen hacer y desarrollo del trabajo de expresión corporal

#### d. Métodos docentes

1. Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia. (Competencias 1 y 4)
2. Actividades en el aula centradas en la realización, análisis y reflexión de prácticas y experiencias educativas. Se propone la realización de una carpeta de actividades. (Competencias 2 y 4)
3. Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos educativos de educación infantil. (Competencias 3 y 4)
4. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales). Centrados en la planificación y corrección de los proyectos. Todas las competencias.
5. Lectura de textos y realización de informes. Todas las competencias
6. Estudio independiente del alumno. Todas las competencias
7. Evaluación conjunta. Todas las competencias.



#### e. Plan de trabajo

---

La asignatura comenzará realizando lecturas sobre las que el alumno deberá reflexionar y extraer aprendizajes y valoraciones. Después los alumnos conocerán experiencias escolares desarrolladas en el ámbito de la expresión y comunicación corporal, que pueden clarificar la teoría introducida. Posteriormente los alumnos diseñarán y justificarán procesos de enseñanza en torno a la expresión y comunicación corporal.

#### f. Evaluación

---

1. Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Recopilación a través de portafolios.
2. Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura.

#### g. Bibliografía básica

---

- *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León*
- Vaca Escribano, M.J. y Varela Ferreras, M.S. (2008): “; Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)”. Barcelona. Graö.
- Vaca Escribano, M., Fuente Medina, S. y Santamaría Balbás, N. (2013): “Cuñas motrices en la Escuela Infantil y Primaria”. Gráficas Quintana
- LAPIERRE, A. (1984): *La Educación psicomotriz en la escuela maternal*. Ed. Científico médica, Barcelona
- Lapierre, A y Aucouturier, B. (1985): “Simbología del movimiento”. Ed. Científico- Médica. Barcelona
- Toro, J.M. (2012): “Educar con co-razón”. Ed. Descleé de Brouwer. Bilbao
- Ferrer Serrahima, I. (2012): “La artesanía de la comunicación. Diálogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6”. Graó. Barcelona
- Jensen, E. (2010): “Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas”. Narcea. Madrid

#### h. Bibliografía complementaria

---

- BASSEDAS / IGNASI. (1993): ¿Qué escuela para niños de 3 años? Rev. Aula, Nº 11, (9-12)
- BLÁQUEZ, D. y ORTEGA, E. (1988) La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Cincel. (7-10)
- CONDE, J.L., MARTÍN, C. y VICIANA, V. (1999): Las canciones motrices. Metodología para el desarrollo de habilidades motrices en Ed. Infantil y Primaria a través de la música. INDE.
- DIEZ NAVARRO, M.C. (2007): “Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la escuela infantil”. Graó. Barcelona
- DIEZ NAVARRO, M.C. (2002): “El piso de abajo de la escuela. Los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil”. Graó. Barcelona

- GAGO, F. (1996). Contra-tiempo escolar. En revista Aula de Innovación Educativa. Nº 73-74.
  - GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000): 50 propuestas de actividades para el 2º ciclo de educación infantil” (4-5años).
  - GODALL, T. (1996): ¿Educación Física en Educación Infantil? Aula comunidad, Nº 8. Septiembre, 1996
  - IBAÑEZ SANDÍN, C (1992): El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla. Madrid
  - LÓPEZ PASTOR, V. (2004): La Educación Física en Educación Infantil. Ed. Miño y Dávila. Madrid.
  - LLEIXÁ, M.T. (1990): La Educación Infantil de 0 a 6 años. Paidotribo. Barcelona
  - ZABALZA, M.A. (1996): “Calidad en la Educación Infantil”. Narcea. Madrid
- 
- Revistas de interés:
  - Aula y Aula Infantil.
  - Ágora
  - Tándem
  - Cuadernos de pedagogía

#### **i. Recursos necesarios**

Aula de Expresión y aula dotada de pizarra estándar, cañón de proyección, ordenador con acceso a Internet, software de presentación, campus virtual para material de temas.

### **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

- Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los fundamentos de la expresión corporal y el juego motor en la etapa de infantil y realización de actividades, análisis y debates sobre los diferentes contenidos presentados, así como sobre las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos (1 créditos ECTS) (Todas las competencias...)
- Talleres y sesiones prácticas: centradas en los diferentes temas de trabajo en torno a la expresión corporal y el juego motor(1 créditos ECTS). Competencias 1, 7,8,9,10,y 11
- Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en la diseño, aplicación y evaluación de procesos de intervención educativa. (1 cr.ECTS). Competencias: (1,2,3, 4,5,6, 10 y11)
- Tutorías y seminarios (grupales y/o individuales): (0,5 créditos ECTS). Todas las competencias.
- Lectura y recensión de textos y elaboración memoria de prácticas. (1 créditos ECTS). Todas las competencias
- Estudio independiente del alumno (1 crédito ECTS). Todas las competencias
- Evaluación conjunta (0,5 créditos ECTS). Todas las competencias.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	<b>HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	<b>HORAS</b>
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Laboratorios (L)	30		
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

<b>INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO</b>	<b>PESO EN LA NOTA FINAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Bloque 3- Corporal</b>		
Asistencia a clase (requisito), participación, actividades y trabajos individuales diarios de estudio, análisis y reflexión (Portafolios/Dossier).	50%	<b>El alumno deberá superar todos los procedimientos por separado para poder hacer la media correspondiente.</b>
Prueba escrita/Trabajos grupales	50%	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Los criterios de calificación se concretan en la Guía docente y documentos adjuntos (Ver Moodle)
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los Criterios son los mismos que en la convocatoria ordinaria dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura. Si el alumnado tiene/ha tenido algún problema con la asistencia a los Laboratorios (prácticas) debe contactar con la profesora responsable para pactar los trabajos y/o examen que deberá presentar en la convocatoria extraordinaria.

## **8. Consideraciones finales**

---