



Profesor/a: por asignar

Bloque 2: Análisis de prácticas y diseño de proyectos educativos del área de expresión plástica

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2

a. Contextualización y justificación

Esta asignatura optativa se imparte en cuarto curso y pretende complementar la formación y profundizar en las competencias desarrolladas en las asignaturas de la materia de Música, Expresión Plástica y Corporal.

Esta asignatura amplía la formación obligatoria y contribuye a que el estudiante sea capaz de diseñar, planificar y valorar propuestas didácticas artísticas significativas para la etapa de educación infantil. Esta materia junto a *Recursos didácticos de las áreas de expresión en educación infantil* completan la formación en didáctica de la expresión plástica, proporcionando al estudiante los conocimientos necesarios para elaborar propuestas y para adecuar el uso de materiales y recursos apropiados en las situaciones de aprendizaje. De este modo, resulta fundamental estudiar y analizar experiencias didácticas de referencia que potencien el desarrollo de las habilidades y del pensamiento artístico.

Requisitos previos

Haber aprobado las asignaturas obligatorias de la materia música, expresión plástica y corporal del módulo didáctico-disciplinar.

b. Objetivos de aprendizaje

Competencias:

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos de expresión plástica del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Elaborar, llevar a cabo y evaluar proyectos educativos de educación infantil, que incidan en el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación desde un enfoque globalizador.
3. Conocer y analizar prácticas, experiencias innovadoras y modelos de intervención educativas en educación infantil desde la perspectiva del desarrollo de las áreas de expresión y comunicación artística.
4. Ser capaz de interpretar datos derivados de la observación y análisis de prácticas educativas y reflexionar sobre el sentido y la utilidad de las mismas.
5. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
6. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante colaborativos.
7. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
8. Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
9. Ser capaz de expresarse con corrección de forma oral y escrita.

Objetivos:

1. Conocer los modelos curriculares de educación artística en educación infantil.
2. Utilizar los diferentes lenguajes artísticos como medio de expresión, representación y conocimiento.
3. Entender la creación artística como vía para desarrollar la sensorialidad, la creatividad y la apreciación del arte.
4. Reflexionar y analizar críticamente proyectos educativos de expresión plástica, teniendo en cuenta los objetivos, contenidos y metodologías que resultan significativos para los alumnos.
5. Aprender a diseñar propuestas didácticas, adaptándolas a las distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje.
6. Conocer las posibilidades de la expresión plástica como medio para el desarrollo de las competencias de enseñanza-aprendizaje.

Resultados de aprendizaje

1. Comprensión y dominio de los fundamentos de expresión plástica del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.



2. Diseño, aplicación y valoración de proyectos educativos de educación infantil que incidan en el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación desde un enfoque globalizador.
3. Conocimiento y análisis de prácticas, experiencias innovadoras y modelos de intervención educativos en educación infantil desde la perspectiva del desarrollo de las áreas de expresión y comunicación artística.
4. Conductas y actitudes de respeto a los profesores y compañeros y a sus manifestaciones y producciones, de trabajo sistemático y de participación constructiva tanto en las sesiones presenciales, como en los trabajos compartidos.

c. Contenidos

1. La expresión y la comunicación artística en la programación en Educación Infantil.
 - Análisis de la realidad: presencia y tratamiento de las áreas de expresión a lo largo de la jornada escolar de infantil.
 - Posibilidades de desarrollo de la expresión y comunicación artística a través de los ámbitos de intervención en la educación infantil. Los métodos globalizados y el enfoque globalizador.
2. Algunas prácticas y modelos de intervención en educación infantil para el desarrollo de las áreas de expresión y comunicación plástica.
 - Los referentes y variables de la práctica educativa: criterios para el análisis y la reflexión.
3. Diseño, desarrollo y evaluación de proyectos educativos de educación infantil para trabajar las capacidades de expresión y comunicación desde un enfoque globalizador.

d. Métodos docentes

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia (Lección magistral).
2. Desarrollo de actividades prácticas en el aula centradas en el análisis y reflexión crítica de actividades y experiencias educativas de expresión plástica. Realización de una carpeta de actividades.
3. Trabajos individuales y/o grupales centrados en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos educativos de educación infantil.
5. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales) centrados en la planificación y mejora de los proyectos.
6. Lectura de textos y realización de informes.
7. Estudio independiente del alumno.
8. Evaluación conjunta.

Actividades formativas

1. Lección magistral participativa: Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de la materia. (1 créditos ECTS)
2. Actividades en el aula centradas en la realización, análisis y reflexión de prácticas y experiencias educativas (1 créditos ECTS). Se propone la realización de una carpeta de actividades.
3. Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el diseño, aplicación y evaluación de proyectos educativos de educación infantil (1 cr. ECTS).
4. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales): (0,5 créditos ECTS). Centrados en la planificación y corrección de los proyectos.
5. Lectura de textos y realización de informes. (1 créditos ECTS). Todas las competencias del alumno (1 crédito ECTS).
6. Estudio independiente del alumno (1 crédito ECTS).
7. Evaluación conjunta (0,5 créditos ECTS).

e. Plan de trabajo

Los trabajos del aula se complementarán con el trabajo individual y/o colectivo del alumno.



f. Evaluación

Procedimientos de evaluación:

1. Evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Recopilación a través de portafolios/carpeta de la asignatura.
2. Evaluación Final: Valoración de los trabajos presentados, prueba escrita teórica y prueba práctica, centrada ésta última en el análisis de supuestos prácticos.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre.

Criterios de evaluación:

- Comprende y domina los fundamentos de expresión plástica del currículo de infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Diseña, aplica y valora correctamente proyectos educativos que incidan en el desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación desde un enfoque globalizador.
- Conoce y analiza correctamente prácticas, experiencias y modelos de intervención educativa.
- Conoce los modelos curriculares de la educación artística en educación infantil.
- Utiliza los diversos lenguajes artísticos como vía para desarrollar la sensorialidad, la creatividad y la apreciación de los contenidos artísticos.
- Reflexiona y analiza críticamente propuestas didácticas, adaptándolas a las distintas situaciones de enseñanza/aprendizaje.
- Conoce las posibilidades de la expresión plástica como medio para el desarrollo de las competencias de enseñanza-aprendizaje.

Para la calificación de la parte de la asignatura correspondiente al área de expresión plástica se tendrán en cuenta:

Lectura de textos y comentario de artículos.

Actividades artísticas de carácter individual y grupal desarrolladas a lo largo de la asignatura.

Proyecto didáctico vinculado a uno de los ejes de contenido de la práctica docente.

Examen de contenidos.

Se podrán plantear actividades optativas que sirvan para mejorar el aprendizaje del estudiante y poder también elevar la calificación de la asignatura.

g. Bibliografía básica

- Eisner, E. (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.
- Fontal, O., Gómez, C. y Pérez, S. (2015). *Didáctica de las artes visuales en la infancia*. Madrid: Paraninfo.
- Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación y cambio social*. Barcelona: Graó.
- Lowenfeld, V. y Lambert, W. (1972). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Cincel-Kapelusz.
- Machón, A. (2009). *Los dibujos de los niños: génesis y naturaleza de la representación gráfica, un estudio evolutivo*. Madrid: Cátedra.
- Marín, R. (2003). *Didáctica de la educación artística*. Madrid: Pearson Educación.
- Menchén, F. (1998). *Descubrir la creatividad*. Madrid: Pirámide.
- Parini, P. (2002). *Los recorridos de la mirada. Del estereotipo a la creatividad*. Barcelona: Paidós.
- Parsons, M. J. (2002). *Cómo entendemos el arte*. Barcelona: Paidós.
- Soler, E. (1992). *La educación sensorial en la escuela infantil*. Madrid: Rialp.

h. Bibliografía complementaria

Escuelas Infantiles Reggio Emilia. (2011). *La inteligencia se construye usándola*. Morata: Madrid (5ª edición).

Gregory, D. (2006). *The creative license*. Nueva York: Hyperion.

Lledó, G. (2009). *El arte como transformación: recordar con las cosas*. Carmen Calvo. Madrid: Eneida.



Romero, J. (2009). *El arte como transformación: mirar con otros ojos*. Paloma Navares. Madrid: Eneida.
Wilson, B., Huwitz, A. y Wilson, M. (2004). *La enseñanza del dibujo a partir del arte*. Barcelona: Paidós.

Páginas web

<http://mupai.wordpress.com>
<http://www.museoarteinfantil.es>
<http://www.arteindividuoy sociedad.es>
<http://www.educathyssen.org>
<http://www.reggiochildren.it>
<http://sirkenrobinson.com/>
<http://blogenterarte.blogspot.com.es>

i. Recursos necesarios

Recursos materiales

Cañón proyector y ordenador para las sesiones teóricas.

Materiales y recursos diversos según los objetivos de las prácticas artísticas en el aula.

Espacios

Aula teórica y laboratorio de plástica (L208/L209)

