



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	HISTORIA ACTUAL DE LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA		
Materia	Optatividad Libre		
Módulo	OP		
Titulación	Grado en Educación Primaria		
Plan	404	Código	40531
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	OP
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	Tercer Curso
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	José Ramón Díez Espinosa		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	espinosa@fyl.uva.es		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, y CAP		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.



5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

La docencia se imparte de manera no presencial a través del Campus Virtual

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

7. Sistema y características de la evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación de los alumnos matriculados se ajustará en todas las convocatorias a los siguientes criterios:

1. La evaluación de los alumnos que han asistido con regularidad a clase durante las cinco primeras semanas de cuatrimestre (docencia presencial) y han seguido a través del Campus Virtual la actividad de la asignatura desde la sexta semana de cuatrimestre (docencia no presencial) contemplará los siguientes aspectos:

1.1. La elaboración de un primer trabajo personal sobre los contenidos de la asignatura a partir de los materiales ofrecidos en las clases teórico-prácticas y en la docencia no presencial en el transcurso del cuatrimestre. El trabajo deberá ser entregado (se desestima en soporte papel) en fichero informático subido al Campus Virtual antes de las 16.00h del lunes 25 de mayo de 2020 en primera convocatoria, o antes de la fecha oficial de examen en segunda convocatoria. La valoración de este trabajo representará el 70 por 100 de la nota final.

1.2. La realización de un segundo trabajo personal (se desestima el trabajo en grupo por el Estado De Alarma vigente) sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia Actual de los países de la Unión Europea. A este fin, el alumno (se desestima el grupo de alumnos) procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material (bibliográfico, webgráfico) que ayude a su adecuada comprensión.

Este trabajo –cuya temática será acordada entre profesor y alumno en los primeros días de clase- será entregado (se desestima en soporte papel) en fichero informático subido al Campus Virtual antes de las 16.00h del lunes 11 de mayo de 2020 en primera convocatoria, o antes de la fecha oficial de examen en segunda convocatoria (se desestima que el trabajo podrá ser expuesto en el aula en las últimas semanas del cuatrimestre). La valoración de este segundo trabajo supondrá el 30 por ciento de la nota final.

2. La evaluación de los alumnos que no han asistido con regularidad a clase durante las cinco primeras semanas de cuatrimestre (docencia presencial) y no han participado a través del Campus Virtual de la actividad de la asignatura desde la sexta semana de cuatrimestre (docencia no presencial) contemplará los siguientes aspectos:

2.1. Una prueba escrita –en la fecha oficial de examen en ambas convocatorias- sobre los contenidos de la asignatura que los interesados deberán preparar a partir de la bibliografía correspondiente y que se desarrollará a través del Campus Virtual en el horario oficialmente establecido. La valoración de esta prueba escrita representará el 70 por ciento de la nota final.



2.2. La realización de un segundo trabajo personal (**se desestima el trabajo en grupo**) sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia Actual de los países de la Unión Europea. A este fin, el alumno (**se desestima el grupo de alumnos**) procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura de material (bibliográfico, webgráfico) que ayude a su adecuada comprensión.

Este trabajo –cuya temática será acordada entre profesor y alumno en los primeros días de clase- será entregado (se desestima en soporte papel) en fichero informático subido al Campus Virtual **antes de las 16.00h del lunes 11 de mayo de 2020** en primera convocatoria, o antes de la fecha oficial de examen en segunda convocatoria (**se desestima que el trabajo podrá ser expuesto en el aula en las últimas semanas del cuatrimestre**). La valoración de este segundo trabajo supondrá el 30 por ciento de la nota final.

3. Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos trabajos personales -o, en su caso, en la prueba escrita y en el trabajo personal- para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

** El listado de sugerencias cinematográficas para la realización del trabajo personal cinematográfico sobre la representación de la Historia Actual de los países de la Unión Europea estará disponible en el Campus Virtual a principios del cuatrimestre

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<p>Alumnos que han asistido con regularidad a clase durante las cinco primeras semanas de cuatrimestre (docencia presencial) y han seguido a través del Campus Virtual la actividad de la asignatura desde la sexta semana de cuatrimestre (docencia no presencial)</p> <p>* Trabajo personal sobre los contenidos de la asignatura</p> <p>* Trabajo personal sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>	<p>Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos trabajos personales para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.</p>
<p>Alumnos que no han asistido con regularidad a clase durante las cinco primeras semanas de cuatrimestre (docencia presencial) y no han participado a través del Campus Virtual de la actividad de la asignatura desde la sexta semana de cuatrimestre (docencia no presencial)</p> <p>* Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura</p> <p>* Trabajo personal –y en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>	<p>Será necesaria una valoración satisfactoria en la prueba escrita y en el trabajo personal sobre la representación literaria de la realidad histórica para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.</p>

8. Consideraciones finales