

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL		
Materia	EDUCACIÓN FÍSICA		
Módulo	OPTATIVIDAD DE MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA		
Titulación	Titulación GRADO EN EDUCACION PRIMARIA / P.E.C. GRADO EN EDUCACION PRIMARIA Y GRADO EN EDUCACION INFANTI		
Plan	405 Y 552	Código	40587
Periodo de impartición	SEGUNDO CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º (Año: 2019-2020)
Créditos ECTS	6 ECTS (150 HORAS)		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	Francisco Abardía Colás		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	francisco.abardia@uva.es		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

Bloque 2: Las dimensiones corporales y su desarrollo a través de la Expresión CorporalCarga de trabajo en créditos ECTS: **d. Métodos docentes***(impartidos en modalidad presencial hasta el 12 de marzo de 2020)*

1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo, principalmente centrada en los contenidos de expresión y comunicación Corporal, su historia y ubicación dentro del currículum oficial de Educación Física Escolar.

2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.

3.-Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras "propuestas prácticas".



- 4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.
- 5.- Trabajo individual e independiente del alumno.
- 6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

d. Métodos docentes

(impartidos en modalidad no presencial a partir del 16 de marzo de 2020)

- 1.- Análisis de los apuntes y bibliografía aconsejada: construir una red conceptual clarificadora para desarrollar la capacidad de desarrollar recursos en torno a la Expresión Corporal en Educación Infantil y de evaluar las capacidades expresivas.
- 2.- Las "sesiones prácticas individuales" en casa: Estas sesiones vivenciales tienen la intención de constatar corporalmente qué elementos expresivos influyen y de qué manera lo hacen. Comprobar los indicadores expresivos es el objetivo principal de este tipo de prácticas personales.
- 3.- Trabajo individual e independiente del alumno.

f. Evaluación

(impartidos en modalidad presencial hasta el 12 de marzo de 2020)

Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Podemos diferenciar cuatro procedimientos de evaluación complementarios para valorar y ayudar a conseguir el desarrollo de las competencias previstas:

- 1.- Memoria/diario personal: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).
- 2.- Trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.
- 3.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.
- 4.- Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura

f. Evaluación

(impartidos en modalidad no presencial a partir del 16 de marzo de 2020)

Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la participación y entrega de trabajos de los estudiantes en las actividades formativas señaladas.

- 1.- Memoria/diario personal: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).
- 2.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.

j. Temporalización

(impartidos en modalidad presencial hasta el 12 de marzo de 2020)



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	9ª a la 12ª semana

j. Temporalización

(impartidos en modalidad no presencial a partir del 16 de marzo de 2020)

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	6ª a la 12ª semana





Bloque 3: **Una propuesta curricular de Expresión Corporal para favorecer las competencias básicas en la Educación Primaria**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

(impartidos en modalidad presencial hasta el 12 de marzo de 2020)

d. Métodos docentes

- 1.- Lección magistral: la utilizaremos para presentar una cultura común al grupo en poco tiempo, principalmente centrada en los contenidos de expresión y comunicación Corporal, su historia y ubicación dentro del currículum oficial de Educación Física Escolar.
- 2.- Debates y mesas redondas: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.
- 3.- Las "sesiones prácticas" en la sala gimnasio: serán la situación más habitual debido al carácter y los fines de la asignatura. Estas sesiones irán seguidas de otras "teóricas", donde se procederá al análisis de las mismas, se aclararán las posibles dudas que puedan surgir a los alumnos de la experiencia práctica y, con frecuencia, se desarrollarán y comentarán otras "propuestas prácticas".
- 4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.
- 5.- Trabajo individual e independiente del alumno.
- 6.- La evaluación tendrá diferentes procedimientos, pero formará parte de las actividades formativas que estamos describiendo

(impartidos en modalidad no presencial a partir del 16 de marzo de 2020)

- 1.- Análisis de los apuntes y bibliografía aconsejada: construir una red conceptual clarificadora para desarrollar la capacidad de desarrollar recursos en torno a la Expresión Corporal en Educación Infantil y de evaluar las capacidades expresivas.
- 2.- Las "sesiones prácticas individuales" en casa: Estas sesiones vivenciales tienen la intención de constatar corporalmente qué elementos expresivos influyen y de qué manera lo hacen. Comprobar los indicadores expresivos es el objetivo principal de este tipo de prácticas personales.
- 3.- Trabajo individual e independiente del alumno.

f. Evaluación

(impartidos en modalidad presencial hasta el 12 de marzo de 2020)

- Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la asistencia, participación y trabajo de los estudiantes en las actividades formativas señaladas. Podemos diferenciar cuatro procedimientos de evaluación complementarios para valorar y ayudar a conseguir el desarrollo de las competencias previstas:
- 1.- Memoria/diario personal: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).
 - 2.- Trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.
 - 3.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.
 - 4.- Pruebas escritas destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura

(impartidos en modalidad no presencial a partir del 16 de marzo de 2020)

- Se empleará un sistema de evaluación continua atendiendo a la participación y entrega de trabajos de los estudiantes en las actividades formativas señaladas.
- 1.- Memoria/diario personal: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su



futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.).

2.- Ensayos individuales sobre temas de diversa índole.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

(impartidos en modalidad presencial hasta el 12 de marzo de 2020)

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	23	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	50
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	7		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	50	Total no presencial	100

(impartidos en modalidad no presencial a partir del 16 de marzo de 2020)

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	23	Estudio y trabajo autónomo individual	100
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo grupal	27
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial	23	Total no presencial	127

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación (*impartidos en modalidad presencial hasta el 12 de marzo de 2020*)

La asistencia del alumnado (superior al 80%) se considera imprescindible para poder participar en el sistema de la evaluación formativa.

Los talleres y prácticas llevadas a cabo fuera de las instalaciones de la UVA serán consensuadas con el grupo porque dependerá también de la climatología ya que serán al aire libre y, una vez acordadas las fechas, se informará al Centro en su debido momento.

Durante el curso se realizará un seguimiento de proceso a partir de cada uno de los instrumentos/procedimientos que se recogen a continuación.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	% de la evaluación a la calificación	OBSERVACIONES
1.- Cuaderno de Campo y Actividades prácticas en el aula y en el gimnasio.	20%	Del informe se valorarán: conocimientos previos, conocimientos adquiridos, mapa conceptual, glosario, etc. Rúbrica en donde se recojan como criterios de evaluación: el seguimiento y actualización, la presentación, el contenido, la reflexión crítica, las vivencias personales.
2.- Prueba Práctica de Expresión Corporal	10%	Performance de Expresión Corporal que aglutine todos los elementos expresivos abordados durante el curso capacitando al alumnado a la prueba práctica de Expresión Corporal que en algunas oposiciones del estado se solicita.
3.- Examen. Comprobar individualmente la capacidad de síntesis y de recapitulación tanto de los contenidos teóricos como de los contenidos prácticos desarrollados en la asignatura.	70%	Tendrá como referencia las tareas, preguntas de autoevaluación y procedimientos prácticos trabajados durante el curso; y que se especificarán al estudiante al comenzar cada bloque temático.

Procedimientos de evaluación

Evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Recopilación a través de portafolios y/o pruebas escritas parciales destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio/aplicación de los contenidos de la asignatura. Como hemos comentado en cada bloque, tal como se plantea la asignatura debido a su elevado nivel procedimental, la asistencia del alumnado (superior al 80%) se considera imprescindible para poder superar la evaluación.

La calificación final de la asignatura se calculará a partir de los porcentajes establecidos sólo en el caso de que se haya superado cada uno de los apartados: Cuaderno de Campo - Prácticas (20%), Prueba Práctica de Expresión Corporal llevada a cabo en clase para que sea una evaluación formativa en la fecha acordada entre el grupo y el profesor (10%) y Examen escrito (70%).

El Examen escrito tendrá como referencia las tareas, preguntas de autoevaluación y procedimientos prácticos trabajados durante el curso; y que se especificarán al estudiante al comienzo de los bloques temáticos donde la asimilación de cada uno de los temas, a través de sus correspondientes mapas conceptuales, se hace indispensable para poder llevar a cabo de forma coherente el examen y así poder superarlo con éxito.

**(impartidos en modalidad no presencial a partir del 16 de marzo de 2020)**

La asistencia del alumnado hasta el momento de la cancelación de las clases se considerará cualitativamente para el sistema de la evaluación formativa.

Durante el curso se realizará un seguimiento de proceso a partir de cada uno de los instrumentos/procedimientos que se recogen a continuación.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	% de la evaluación a la calificación	OBSERVACIONES
1.- Cuaderno de Campo y Actividades prácticas en el aula y en el gimnasio. Y del análisis de prácticas individuales en casa.	20%	Del informe se valorarán: conocimientos previos, conocimientos adquiridos, mapa conceptual, glosario, etc. Rúbrica en donde se recojan como criterios de evaluación: el seguimiento y actualización, la presentación, el contenido, la reflexión crítica, las vivencias personales.
2.- Prueba Práctica de Expresión Corporal individual grabada en vídeo.	10%	Performance de Expresión Corporal que aglutine todos los elementos expresivos abordados durante el curso capacitando al alumnado a la prueba práctica de Expresión Corporal que en algunas oposiciones del estado se solicita.
3.- Valoración de los diferentes trabajos que se solicitarán de cada contenido de la asignatura.	70%	Propuestas de trabajos que aglutinen el conocimiento básico y elemental de la asignatura y que pongan en juego las capacidades de análisis y elaboración sobre contenidos de Expresión y Comunicación Corporal.

Procedimientos de evaluación

Incorporación de la suma de puntuaciones de los trabajos entregados y valoración de su cálculo según los porcentajes comentados anteriormente.