

**Proyecto/Guía docente de la asignatura TFG mención "Observación y exploración del entorno"**

<b>Asignatura</b>	TRABAJO FIN DE GRADO Mención "Observación y exploración del entorno"		
<b>Materia</b>	TRABAJO FIN DE GRADO		
<b>Módulo</b>	PRACTICUM		
<b>Titulación</b>	GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN INFANTIL <sup>1</sup>		
<b>Plan</b>	400 (Centro 317)	<b>Código</b>	40278
<b>Periodo de impartición</b>	8º Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	ESPAÑOL		
<b>Profesor responsable</b>	Coordinadora de Grado: Ruth Pinedo y Cristina Gil		
<b>Datos de contacto</b>	<a href="mailto:ruth.pinedo@uva.es">ruth.pinedo@uva.es</a> – <a href="mailto:cgil@dce.uva.es">cgil@dce.uva.es</a> Despacho T209 - T206		
<b>Horario de tutorías</b>	Disponibles en la web según tutor		
<b>Departamento</b>	Distintos departamentos		

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura Trabajo Fin de Grado (TFG) forma parte del Módulo Prácticum del título, y su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la Orden Ministerial ECI/3854/2007 (BOE, 312 de 29 de diciembre de 2007), por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de Maestro/a en Educación Infantil. Se considera por tanto, una asignatura obligatoria del Plan de estudios, con un régimen especial de presencialidad y tutela de estudiantes fijados en dicha orden.

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura necesariamente se apoya en la formación básica adquirida previamente, que proporciona al estudiante los conocimientos sobre las características físicas y psicológicas de la etapa infantil de 0-6 años, los contenidos pedagógicos, didácticos y organizativos sobre la realidad escolar y la atención a la diversidad, así como las materias didáctico-disciplinares cursadas. Asimismo, cabe señalar la proyección que tienen las didácticas específicas en las situaciones educativas de aula. Las competencias y desarrollo de los contenidos del resto de las materias cursadas en el Grado serán un importante apoyo en el desarrollo del TFG.

### 1.3 Prerrequisitos

<sup>1</sup> RESOLUCIÓN de 15 de diciembre de 2010, de la Universidad de Valladolid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Educación Infantil.



Para cursar esta asignatura es necesario haber superado el resto de asignaturas del Plan de estudios

## 2. Competencias

La relación completa de competencias que esta asignatura contribuye a desarrollar se establece de conformidad con la memoria de verificación de la titulación y está contemplada tanto en el *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*, como en la *ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil*.

### 2.1 Generales y específicas

Desde esta asignatura se trabajarán competencias generales que son exigibles para el título que son las que aparecen en la Memoria del plan de estudios del Título de Grado Maestro/a en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

[https://drive.google.com/file/d/1dx6Rs-AqE9orPTDxhI\\_mPBYYqq\\_saTf9G/view](https://drive.google.com/file/d/1dx6Rs-AqE9orPTDxhI_mPBYYqq_saTf9G/view)

De entre todas estas competencias generales se trabajarán de un modo particular las siguientes:

- 1.- Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:
  - a) Aspectos principales de terminología educativa.
  - b) Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
  - c) Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil.
  - d) Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
  - e) Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
  - f) Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum de Infantil
  - g) Rasgos estructurales de los sistemas educativos.
- 2.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:
  - a) Ser capaz de reconocer, planificar llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
  - b) Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
  - c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- 3.- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- 4.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:
  - a) La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
  - b) El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
- 5.- Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

### 2.2. Específicas de mención

#### Mención "Expresión y comunicación artística y motricidad"

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos de la expresión y comunicación corporal, plástica y corporal.
2. Ser capaz de diseñar, utilizar y evaluar diferentes recursos y actividades encaminadas al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal plástica y musical, y al enriquecimiento de la cultura motriz y artística del alumnado.
3. Ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Ser capaz de establecer relaciones entre la expresión musical, corporal y/o plástica con el juego motor y el desarrollo de las diferentes áreas de experimentación en el currículum de Educación Infantil.



5. Comprender y dar respuesta a la expresión corporal, musical y plástica de cada niño, utilizando sus propias capacidades.
6. Conocer y analizar los elementos de las estructuras de las actividades físicas, musicales y plásticas de carácter colectivo, apreciando su posibilidad de transformación y su influencia sobre las acciones de los participantes.
7. Conocer las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos y analizar los valores que transmiten y que se han ido consolidando en su desarrollo práctico.
8. Respetar y reconocer las diferentes expresiones culturales en torno a la música, la actividad física y la expresión artística, tanto a nivel colectivo como individual.
9. Capacidad de analizar la calidad de la práctica docente realizada, enfocada a un proceso de reflexión y mejora sistemática de la misma, en las diferentes áreas de expresión.

### Mención "Observación y exploración del entorno"

1. Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Ser capaz de crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares de experimentación para el aprendizaje del conocimiento del entorno.
3. Promover el interés y respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados.
4. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento, comprensión y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como las ventajas que posee para una mejor relación con otras personas.
5. Ser capaces de utilizar diferentes recursos didácticos para promover el conocimiento y dominio del entorno, así como el conocimiento y comprensión de las diferentes construcciones culturales.
6. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad artística.
7. Planificar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas para el reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno y la promoción del interés por participar en actividades sociales y culturales.
8. Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística

### 3. Objetivos

Como objetivos formativos están lograr profesionales que sean capaces de:

- a) Conocer las áreas curriculares de la Educación Infantil, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- b) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- c) Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- d) Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- e) Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- f) Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- g) Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- h) Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.



- i) Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- j) Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

**4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Tutorías	4	Estudio y trabajo autónomo individual	146

**5. Fases del TFG**

FASES	CARACTERÍSTICAS	INSTRUMENTOS
Asignación de tutor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace público el listado de estudiantes matriculados ordenados por expediente académico.</li> <li>- Se oferta a los estudiantes los posibles temas y tutores para elegir.</li> <li>- Los estudiantes hacen la elección de sus preferencias y el Comité de título realiza la asignación de tutor y tema respetando siempre el expediente académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de matriculados por expediente académico</li> <li>- Listado de temas y tutores propuestos.</li> <li>- Listado definitivo de tutores asignados</li> </ul>
Elaboración de TFG	<p>El estudiante contacta con el tutor asignado y establecen un plan de trabajo.</p> <p>El TFG podrá adscribirse a una de las siguientes modalidades, todas ellas con una orientación profesional clara, tal y como establece el artículo 7.5 del Reglamento de nuestra universidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Proyectos de investigación aplicando metodologías y técnicas básicas de investigación. Se trata de una iniciación a la investigación educativa</li> <li>b) Propuestas de intervención educativa</li> <li>c) Proyectos educativos centrados en aspectos particulares de la enseñanza.</li> <li>d) Programaciones educativas centradas en aspectos relevantes de las menciones o desarrollo de aspectos curriculares propios de esas menciones</li> </ul> <p>El trabajo deberá abordar, con carácter general, los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificación: Deben establecerse tanto la relevancia de la temática elegida como la fundamentación teórica y los antecedentes, así como su vinculación de la propuesta con las competencias propias del Título.</li> <li>- Diseño: Se establecerá un plan de trabajo que dé cuenta del proceso que se seguirá para el estudio, análisis y desarrollo de la situación del tema elegido.</li> <li>- Contexto: Se analizará el alcance del trabajo y las oportunidades o limitaciones del contexto en el que ha de desarrollarse.</li> <li>- Conclusiones e implicaciones: Se establecerán mecanismos para la reflexión sobre la situación analizada procurando conectar con la fundamentación teórica y los antecedentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía docente del TFG</li> <li>- Guía del TFG de la Universidad de Valladolid</li> <li>- Bibliografía específica para cada TFG</li> </ul>



Autorización	El tutor autorizara la presentación del TFG previa revisión final de su calidad y de su autenticidad, emitiendo un informe (rúbrica 1) que valorará la comisión evaluadora correspondiente.	- Solicitud de presentación de TFG - Rúbrica 1
Presentación	La defensa del TFG será realizada por el alumno en sesión pública, mediante la exposición oral de su contenido o de las líneas principales del mismo. A continuación, el alumno contestará a las preguntas y aclaraciones que planteen los miembros de la Comisión Evaluadora. Finalmente, se cederá el turno de palabra al tutor o tutores del trabajo, si así lo desean, con anterioridad a la deliberación de la Comisión Evaluadora sobre la calificación final.  El acto de defensa del TFG será condición indispensable para aprobar la asignatura.  La defensa se podrá realiza virtualmente en base a los criterios que decida el Comité de Título.	Material de apoyo
Evaluación de TFG	La Comisión Evaluadora deliberará sobre la calificación a puerta cerrada.  Para superar la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10, tanto en el documento escrito como en la presentación oral.	- Rúbrica 1: Informe tutor. - Rúbrica 2.Trabajo entregado. - Rúbrica 3: Presentación.

## 6. Temporalización

FASES	DURACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
<b>Asignación</b>	Publicación de matriculados según expediente 7 días Elección de tema y tutor por parte del estudiante 8 días Transcurridos los 8 días se hace la asignación	Está previsto que el 31 de octubre estén asignados todos los TFG
<b>Elaboración</b>	Fechas establecidas de entregas provisionales para revisión de quien tutoriza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos meses antes de la convocatoria de la defensa del TFG entrega del marco teórico y objetivos del trabajo.</li> <li>- Un mes antes de la convocatoria de la defensa del TFG entrega de un borrador del documento completo para su revisión.</li> <li>- Se habilitarán dos tareas de en el Campus Virtual para que quede constancia de las entregas.</li> </ul>	Una vez asignado el tutor la elaboración puede variar según el estudiante, siempre que se respeten los plazos establecidos, salvo causa de fuerza mayor.
<b>Presentación</b>	10 minutos de defensa+10 minutos de debate. Es obligatorio ajustarse al tiempo establecido (ver rúbrica 3).	Las convocatorias previstas son: Convocatoria ordinaria en el mes de junio. Convocatoria extraordinaria en el mes de julio. Se podrán realizar comisiones de evaluación ordinarias anticipadas.



<b>Evaluación</b>	Lectura previa del TFG La comisión delibera la calificación tras hacer la presentación el estudiante y en unos 10 minutos emite la calificación y se fija la fecha, lugar y hora de revisión.	Mismo día de la presentación
-------------------	--	------------------------------

**7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación**

INSTRUMENTO	Ponderación de la calificación	OBSERVACIONES
RÚBRICA 1	Sin valor sobre la calificación	Elaborada por el tutor. El objetivo es informar a la comisión evaluadora pero no califica
RÚBRICA 2	80%	Elaborada por cada uno de los miembros de la comisión evaluadora tras la lectura del TFG
RÚBRICA 3	20%	Se elabora tras la presentación por parte del estudiante de su TFG.

El tutor autoriza la presentación del TFG previa a la evaluación de la Comisión, mediante la Rúbrica 1 y la comprobación de su autenticidad, siguiendo el siguiente procedimiento:

<b>Procedimiento de autorización, evaluación y calificación de los TFG</b>	
<b>El/la profesora (tutor/a o evaluador/a)</b>	<b>El/la estudiante</b>
<b>Paso 1a</b>	<b>Paso 1b</b>
<p>El <b>tutor</b> debe entregar en la <b>Secretaría Administrativa</b> de la Facultad su informe (<b>Rúbrica 1</b>) en la misma fecha que el estudiante entrega el trabajo.</p> <p>El <b>informe lo debe entregar el profesor y no el estudiante</b>, puesto que el informe va dirigido a los miembros de la comisión de evaluación. Si el tutor quiere informar de su evaluación al estudiante puede hacerlo, pero el canal de entrega del informe debe ser directamente a Secretaría, como ha venido siendo hasta ahora.</p> <p>El tutor debe asegurarse de que el TFG está subido en la <b>tarea Compilatio</b> para dar el visto bueno a su solicitud e indicarlo en la Rúbrica 1. Si se detecta plagio en el documento final, el tutor no debe dar su autorización al trabajo.</p>	<p>Una vez autorizada por el tutor la entrega del TFG (Visto bueno en la <b>solicitud</b>), el <b>estudiante</b> entregará los <b>dos ejemplares del trabajo impresos y uno en formato digital</b> en la <b>Secretaría Administrativa</b> de la Facultad. El estudiante debe descargar del Campus Virtual y cumplimentar todos los documentos requeridos.</p> <p>Deberá <b>subir el archivo del trabajo a la tarea Compilatio</b> en el Campus Virtual obligatoriamente, para facilitar el acceso <i>on line</i> de manera inmediata, así como para permitir al tutor y a los miembros de la comisión de evaluación hacer una primera revisión de coincidencias de texto y detectar posibles plagios. <b>Si el trabajo no está subido a la tarea Compilatio puede considerarse no presentado.</b></p>
<b>Paso 2a</b>	<b>Paso 2b</b>
<p>Los <b>miembros de la comisión de evaluación</b>, tras la lectura del TFG, cumplimentarán la <b>Rúbrica 2</b> de evaluación del documento, (80% de la calificación final). <b>Debe llevarse ya cumplimentada</b> a la sesión de evaluación en la que el estudiante realiza su presentación.</p>	<p>El <b>estudiante</b> expone ante la comisión de evaluación su trabajo, empleando el tiempo máximo indicado en la Guía Docente, y atenderá de manera breve y concisa a las cuestiones que planteen los miembros de dicha comisión.</p> <p>La comisión puede interrumpir la presentación si se excede el tiempo establecido.</p>
<b>Paso 3</b>	<b>Paso 3b</b>



<p>Tras la presentación del TFG, los <b>miembros de la comisión de evaluación</b> cumplimentarán la <b>Rúbrica 3</b> de evaluación de la presentación individualmente o de manera consensuada (20% de la calificación del TFG).</p>	<p>El <b>estudiante</b> se ausenta durante unos minutos de la sala mientras se delibera sobre su evaluación y se acuerda su calificación.</p>
<p><b>Paso 4a</b></p>	<p><b>Paso 4b</b></p>
<p>Por consenso, la <b>comisión de evaluación</b> establecerá la calificación final del TFG a partir de las rúbricas de cada uno de sus miembros y tras la lectura del informe del tutor (no calificable).</p> <p>En ese momento se <b>registrará</b> dicha calificación en el <b>acta de evaluación</b>, se <b>notificará al estudiante</b> el resultado y se informará del <b>procedimiento y plazos para la revisión</b>, tras la cual la calificación será definitiva, exceptuando las matrículas de honor, que se determinarán por el Comité de Título correspondiente al finalizar las convocatorias oficiales de junio o julio.</p>	<p>El <b>estudiante</b>, en el momento de conocer la calificación, podrá solicitar revisión, en la hora y lugar indicados en el acta de calificación.</p> <p>El estudiante podrá solicitar su <b>título</b> cuando el acta de calificación sea grabada por la Secretaría Administrativa.</p> <p>Si opta a <b>matrícula de honor</b>, su acta quedará pendiente de modificación hasta finalizar las convocatorias de junio o de julio.</p>

## 8. Consideraciones finales

La calificación final será consensuada por los miembros de la comisión de evaluación, tras escuchar al estudiante y revisar el informe del tutor (rúbrica 1) a partir de la aplicación de las rúbricas 2 y 3.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, esto es:

*Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:*

- 0-4,9: *Suspenso (SS).*
- 5,0-6,9: *Aprobado (AP).*
- 7,0-8,9: *Notable (NT).*
- 9,0-10: *Sobresaliente (SB).*

*La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».*