



## Proyecto docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL		
<b>Materia</b>	TEORÍAS DE LA SOCIEDAD		
<b>Módulo</b>	MATERIAS DE FORMACIÓN BÁSICA		
<b>Titulación</b>	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL		
<b>Plan</b>		<b>Código</b>	40357
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Básica
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	José Javier Callejo González		
<b>Departamento(s)</b>	Sociología y Trabajo Social		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:josejavier.callejo@uva.es">josejavier.callejo@uva.es</a> 983184365		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

FORMA PARTE DEL MÓDULO DE FORMACIÓN BÁSICA DEL TÍTULO. EN ELLA SE INCLUYEN COMPETENCIAS BÁSICAS PARA EL FUTURO EJERCICIO PROFESIONAL DEL EDUCADOR SOCIAL

### 1.2 Relación con otras materias

SOCIOLOGÍA

### 1.3 Prerrequisitos

NINGUNO

## 2. Competencias

### 2.1 Generales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis
- G7. Resolución de problemas y toma de decisiones
- G8. Capacidad crítica y autocrítica
- G9. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
- G10. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- G11. Habilidades interpersonales
- G12. Compromiso ético

### 2.2 Específicas

- E1. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- E10. Promover procesos de dinamización cultural y social.
- E16. Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativos.
- E18. Elaborar e interpretar informes técnicos, de investigación y evaluación de acciones, procesos y resultados socioeducativos.
- E19. Realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas socioeducativas. En particular, saber manejar fuentes y datos que le permitan un mejor conocimiento del entorno y el público objetivo para ponerlos al servicio de los proyectos de educación social.
- E22. Conocer las políticas de bienestar social y la legislación que sustentan los procesos de intervención socioeducativa.
- E24. Conocer las características fundamentales de los entornos sociales y laborales de intervención.
- E30. Identificar y diagnosticar los factores habituales de crisis familiar y social y desarrollar una capacidad de mediación para tratar con comunidades socioeducativas y resolver conflictos.
- E41. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.
- E43. Diseñar y llevar a cabo proyectos de iniciación a la investigación sobre el medio social e institucional donde se realiza la intervención.



### 3. Objetivos

1. Analizar la diversidad cultural y social como resultado de la interacción humana
2. Comprende y acepta la diversidad cultural
3. Entiende y analiza los ámbitos y los conflictos que se plantean en las nuevas identidades sociales y culturales
4. Conoce las variaciones culturales de género y sexualidad
5. Diferencia e identifica las distintas formas de sociabilidad, asociaciones y redes sociales existentes en nuestra sociedad
6. Reflexiona sobre las causas y los efectos de los conflictos étnicos, sociales y culturales que surgen en nuestra sociedad
7. Aprende y pone en práctica estrategias de mediación en conflictos sociales y culturales
8. Practica métodos y técnicas del trabajo de campo

### 4. Contenidos

Objeto, métodos y fines de la antropología  
Las teorías antropológicas clásicas y contemporáneas.  
Las técnicas de investigación en antropología  
La identidad sociocultural  
El espacio y el tiempo  
La dimensión antropológica de la cultura  
Cultura y globalización  
Antropología de la sexualidad  
Antropología del género  
Antropología del ciclo vital  
Estructuras de mediación y nuevas redes asociativas

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

Clase Magistral  
Lectura de textos seleccionados  
Seminarios  
Trabajo en grupo  
Trabajo individual

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Estudio y trabajo autónomo individual	70
Clases prácticas	25	Estudio y trabajo autónomo gupal	30
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>100</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita	60%	
Prácticas y participación en las actividades realizadas en clase	40%	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**

Para poder superar la asignatura es necesario haber obtenido un 5 sobre 10 en la prueba escrita. Solo entonces se sumará la nota obtenida en las prácticas y actividades realizadas en clase.

- **Convocatoria extraordinaria:**

Para aprobar la asignatura es necesario superar una prueba escrita.

**8. Consideraciones finales**