



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	TÉCNICAS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL		
Materia	TÉCNICAS Y ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN SOCIAL		
Módulo	FORMACIÓN ESPECÍFICA		
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL		
Plan	403	Código	40425 (Palencia)
Periodo de impartición	2019-2020	Tipo/Carácter	Módulo de Formación Específica.
Nivel/Ciclo	Grado de Educación Social	Curso	2º
Créditos ECTS	6 ECTS.		
Lengua en que se imparte	Castellano.		
Profesor/es responsable/s	Alicia Peñalba Acitores y Fátima Cruz Souza		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Alicia Peñalba Acitores (coordinadora) apenalba@mpc.uva.es . Teléfono: 979 108295 Fátima Cruz Souza fcruz@psi.uva.es Teléfono: 979108249		
Horario de tutorías	FUENTE: web de la UVA		
Departamentos	Psicología Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Forma parte, junto con Técnicas de Mediación Social, de la materia “Técnicas y Actividades para la Educación Social”. Fundamentalmente, pretende proveer al futuro profesional en Educación Social de unas herramientas (técnicas, dinámicas, recursos,...) para un trabajo motivador con grupos.

1.2 Relación con otras materias

Está relacionada con “Técnicas de Mediación Social” (sobre todo en el bloque de contenidos de Técnicas de presentación, comunicación, participación, negociación, motivación y dinamización grupal), con Políticas y Programas de Desarrollo Comunitario (especialmente con el contenido: La creación de equipos y el trabajo interdisciplinar) y, en general, con todas las materias del bloque de desarrollo comunitario y participación ciudadana.

1.3 Prerrequisitos: No se han establecido.

2. Competencias

2.1 Generales

- **Adaptación a situaciones nuevas:** capacidad de adaptarse a las situaciones cambiantes, modificando la conducta para integrarse, con versatilidad y flexibilidad.
- **Creatividad:** capacidad para modificar las cosas o pensarlas desde diferentes perspectivas, ofreciendo soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones convencionales.
- **Compromiso ético:** Comportamiento consecuente con los valores personales y el código deontológico.

2.2 Específicas

1. (8). Aplicar metodologías específicas de la acción socioeducativa.
2. (12). Formar profesionales y agentes de intervención socioeducativa y comunitaria.
3. (28). Saber utilizar los procedimientos y técnicas socio-pedagógicas para la intervención, la



mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y social.

4. (35). Utilizar técnicas concretas de intervención socio-educativa y comunitaria (dinámica de grupos, motivación, negociación, asertividad, etc.).
5. (37). Producir medios y recursos para la intervención socioeducativa.
6. (41). Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia las personas e instituciones de Educación Social.
7. (42). Desarrollar actitudes y dominios lingüísticos que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales y plurilingüísticos.

3. Objetivos

1. Conocer los conceptos básicos relacionados con las Técnicas de Dinamización Social.
2. Establecer relaciones entre teoría y práctica en los procesos de dinamización social, desde el enfoque de la Responsabilidad Social.
3. Realizar supuestos prácticos relacionados con la fundamentación teórica.
4. Manifestar autonomía y seguridad en las situaciones de comunicación grupal.
5. Aplicar metodologías psicopedagógicas adecuadas para el desarrollo de procesos de dinamización social.
6. Elaborar recursos y materiales didácticos pertinentes para los procesos de dinamización social.
7. Integrar las aportaciones de la expresión artística y de la actividad física en la Educación Social.
8. Dinamizar talleres de actividades diversas, en diálogo con la Comunidad, orientados a contextos y colectivos sociales concretos.
9. Utilizar la música y el teatro como recursos para la Educación Social.
10. Utilizar la actividad física como recurso para la Educación Social.
11. Diseñar, desarrollar, adaptar y evaluar proyectos artísticos creativos y de actividad física en actividades culturales.
12. Elaborar actividades, juegos y recursos para la Educación Social.
13. Fomentar actitudes profesionalizadoras (asistencia, participación, interés y preocupación por la calidad) por parte del alumnado desde la Responsabilidad Social.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	24	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula (A)	24	Estudio y trabajo autónomo grupal	40
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo	8		
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90



5. Bloques temáticos

Bloque 1: Técnicas de presentación, comunicación, participación, negociación, motivación y dinamización grupal.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,6

a. Contextualización y justificación

En este Bloque trabajamos con el grupo, el conocimiento y desarrollo práctico de diversas dinámicas grupales, tanto para sentar las bases en el desarrollo global de la asignatura, como para generar recursos de dinamización social con nuestro alumnado, en diálogo con la comunidad.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y experimentar diferentes técnicas y dinámicas de grupo.
- Aplicar técnicas y dinámicas de grupos en diversos ámbitos y contextos sociales.
- Fomentar actitudes profesionalizadoras por parte del alumnado desde la Responsabilidad Social.

c. Contenidos

- Introducción a la Dinámica de Grupos
- Técnicas de presentación y comunicación.
- Técnicas de participación.
- Técnicas de negociación.
- Técnicas de motivación.
- Otras técnicas de dinamización grupal.

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa.
- Actividades prácticas en pequeño y gran grupo.
- Dinamización de seminarios de reflexión, acción y evaluación.
- Aprendizaje-Servicio.
- Tutorías.
- Estudio independiente del alumnado.

e. Plan de trabajo

Iniciaremos el bloque partiendo de los conocimientos, experiencias y expectativas previas del alumnado en relación a la temática de la asignatura, para pasar después a una contextualización teórica básica por parte del profesorado.

El núcleo del tema consistirá en poner en práctica diversas técnicas de dinamización social en pequeño y gran grupo en relación con actividades que se van a realizar con el grupo clase y en el Campus de Palencia, para finalmente llegar el alumnado a elaborar una Memoria o Dossier de recursos de aplicación práctica.

f. Evaluación

- Dominio de los conceptos teórico-prácticos del bloque, a través de la realización de pruebas teórico-prácticas.
- Diseño y presentación práctica y evaluación de diversas técnicas y dinámicas de acción social.
- Búsqueda de recursos de aplicación y elaboración correcta de un Dossier de técnicas de dinamización social.
- Participación, compromiso e implicación en las actividades realizadas.
- Realización individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica.



- Exposición en el aula. Análisis crítico.
- Presentación individual de trabajos, comentarios e Informe (Memoria o Dossier).

g. Bibliografía básica

Aguilar, M.J. (2001). *Cómo animar un grupo: técnicas grupales*. Madrid: C.C.S.

Orozco, M.T. (2013) *Psicología y Música*. Colección Psicología, bienestar y salud, 3. Madrid: Editorial Grupo 5.

Pérez, G (2004) *Técnicas de dinamización Social*. Madrid: UNED.

h. Bibliografía complementaria

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos.

i. Recursos necesarios

Aula con recursos audiovisuales e informáticos, así como espacio para la realización de dinámicas de grupo.

Bloque 2: Los talleres y otras actividades, juegos y recursos para la Educación Social.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Los talleres educativos son un excelente espacio de interacción y aprendizaje compartido en el marco para la dinamización social. Se organizan en torno a un eje temático determinado, que permitirá a nuestro alumnado vincular la actividad práctica con la construcción social del conocimiento, en diálogo con la comunidad.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer el alcance e interés de los talleres en la dinamización social.
- Diseñar, poner en práctica y evaluar diferentes tipos de talleres por grupos de estudiantes, para dar respuesta a necesidades de la Comunidad.
- Conocer diferentes actividades, juegos y recursos para la dinamización social
- Experimentar diversas actividades y reflexionar en torno a las principales aportaciones de éstas para la dinamización social.

c. Contenidos

- Metodología para la dinamización de talleres.
- Otras actividades de animación social a través de distintas vías de participación social.
- Juegos, actividades y recursos de dinamización social.
- Diseño, puesta en práctica y evaluación de talleres y actividades propuestos por el alumnado (en grupos de trabajo).

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa.
- Actividades prácticas en pequeño y gran grupo.
- Dinamización de seminarios de reflexión, acción y evaluación.
- Tutorías.
- Estudio independiente del alumnado.

e. Plan de trabajo:

Empezaremos exponiendo muy brevemente los conceptos básicos de este bloque y seguidamente organizando a la clase en grupos de trabajo, que desarrollarán una propuesta de taller, bajo la



supervisión de la profesora.

f. Evaluación

- Dominio de los conceptos teórico-prácticos del bloque, a través de la realización de pruebas teórico-prácticas.
- Diseño y presentación práctica y evaluación de diversas técnicas y dinámicas de acción social.
- Búsqueda de recursos de aplicación y elaboración correcta de un Dossier de técnicas de dinamización social.
- Participación, compromiso e implicación en las actividades realizadas.
- Realización individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica.
- Exposición en el aula. Análisis crítico.
- Presentación individual de trabajos, comentarios e Informe (Memoria o Dossier).

g. Bibliografía básica

Aguilar, M.J. (2001). *Cómo animar un grupo: técnicas grupales*. Madrid: C.C.S.

Orozco, M.T. (2013) *Psicología y Música*. Colección Psicología, bienestar y salud, 3. Madrid: Editorial Grupo 5.

Pérez, G (2004) *Técnicas de dinamización Social*. Madrid: UNED.

h. Bibliografía complementaria

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos.

-
- i. **Recursos necesarios:** Aula con recursos audiovisuales e informáticos, así como espacios para la realización de los diferentes talleres que se van a plantear.
-

Bloque 3: La actividad física en la Educación Social

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque presentamos a la Actividad Física como recurso de intervención en el marco de la Educación Social. Para ello partimos de un marco teórico global que nos ayude a comprender el significado de diversas prácticas motrices en el campo social, todo ello apoyado en la experimentación y reflexión práctica de contenidos y recursos concretos, desarrollados algunos de ellos con diferentes sectores de la población.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer diferentes técnicas y dinámicas de grupo relacionadas con el bloque temático.
 - Aplicar técnicas y dinámicas de grupos relacionadas con el Bloque Temático en diversos ámbitos y contextos sociales.
-



c. Contenidos:

- Actividad física, educación física y dinamización social.
- Prácticas corporales relevantes: juegos y/o deportes colectivos, retos y desafíos cooperativos, danza u otras formas de expresión corporal.

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa.
- Actividades prácticas en pequeño y gran grupo.
- Dinamización de seminarios de reflexión, acción y evaluación.
- Aprendizaje-Servicio.
- Tutorías.
- Estudio independiente del alumnado.

e. Plan de trabajo

Iniciamos el bloque exponiendo los conceptos básicos que pondremos en interacción con diversos juegos, actividades y recursos mediante la actividad física para la dinamización social.

f. Evaluación

- Dominio de los conceptos teórico-prácticos del bloque, a través de la realización de pruebas teórico-prácticas.
- Búsqueda de recursos de otras actividades, juegos y recursos para la Educación Social.
- Participación, compromiso e implicación en las actividades realizadas.
- Realización individual y en grupo de otras actividades, juegos y recursos para la Educación Social.
- Exposición en el aula. Análisis crítico.
- Presentación individual de trabajos, comentarios e Informe (Memoria o Dossier).

g. Bibliografía básica

- Aguilar, M.J. (2001). *Cómo animar un grupo: técnicas grupales*. Madrid: C.C.S.
- Orozco, M.T. (2013) *Psicología y Música*. Colección Psicología, bienestar y salud, 3. Madrid: Editorial Grupo 5.
- Pérez, G (2004) *Técnicas de dinamización Social*. Madrid: UNED.
- Ventosa, V. (1999) *Expresión musical, educación y tiempo libre*. CCS: Madrid.

h. Bibliografía complementaria

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos.

i. Recursos necesarios

Aula con recursos audiovisuales e informáticos, aula-gimnasio y sala de expresión corporal.

Bloque 4: La música y el teatro como recursos para la Educación Social

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Favorecer el acceso a la cultura y desarrollar la capacidad creativa individual y colectiva es un derecho legal que la Educación Social debe hacer posible.

b. Objetivos de aprendizaje

- Equilibrar la manera de abordar la música a través de lo corporal, lo sensorial, lo intelectual y lo sensible.
- Establecer correspondencias entre gesto, sonido, texto e intención.



- Nutrir la formación de encuentros con música y teatro desde la creación.
 - Aplicar juicios críticos que distingan lo mejor de lo menos bueno a partir de referentes de valor artístico reconocido.
 - Diseñar procesos creativos desde las competencias artístico-musicales básicas de escucha, invención e interpretación.
-

c. Contenidos:

- Música, teatro y dinamización social.
- Prácticas musicales en contextos sociales: improvisación, interpretación, arreglos, composición a través de la voz y los instrumentos.
- Prácticas teatrales en contextos sociales: expresión corporal, dramatizaciones con música y juegos. Teatro del oprimido.

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa.
- Actividades prácticas en pequeño y gran grupo.
- Dinamización de seminarios de reflexión, acción y evaluación.
- Aprendizaje-Servicio.
- Tutorías.
- Estudio independiente del alumnado.

e. Plan de trabajo

Iniciamos el bloque exponiendo los conceptos básicos que pondremos en interacción con diversos juegos, actividades y recursos musicales y teatrales para la dinamización social. Finalmente se trabajara en la elaboración de guías de recursos para la dinamización social.

f. Evaluación

- Dominio de los conceptos teórico-prácticos del bloque, a través de la realización de pruebas teórico-prácticas.
- Búsqueda de recursos de otras actividades, juegos y y recursos para la Educación Social.
- Participación, compromiso e implicación en las actividades realizadas.
- Realización individual y en grupo de otras actividades, juegos y y recursos para la Educación Social.
- Exposición en el aula. Análisis crítico.
- Presentación individual de trabajos, comentarios e Informe (Memoria o Dossier).

g. Bibliografía básica

- Aguilar, M.J. (2001). *Cómo animar un grupo: técnicas grupales*. Madrid: C.C.S.
Boal, A. (2013). *Teatro del oprimido*. Alba Editorial.
Orozco, M.T. (2013) *Psicología y Música*. Colección Psicología, bienestar y salud, 3. Madrid: Editorial Grupo 5.
Pérez, G (2004) *Técnicas de dinamización Social*. Madrid: UNED.
Ventosa, V. (1999) *Expresión musical, educación y tiempo libre*. CCS: Madrid.

h. Bibliografía complementaria

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos.

i. Recursos necesarios

Aula con recursos audiovisuales e informáticos, así como espacio acomodado para la realización de algunas prácticas y/o actividades culturales (en el caso de que se desarrollen).



Bloque 5: Programación de actividades culturales

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En este bloque tratamos de remarcar la importancia de la programación cultural en el marco de procesos de dinamización social, destacando especialmente su papel en el desarrollo comunitario.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer los diferentes elementos para programar actividades culturales.
- Acercarse a las diferentes tipologías de actividades culturales a través de supuestos prácticos.
- Diseñar, desarrollar, adaptar y evaluar proyectos y programas culturales en el entorno cercano
- Gestionar medios y recursos culturales para la acción socioeducativa.
- Fomentar actitudes profesionalizadoras (asistencia, participación, interés y preocupación por la calidad) por parte del alumnado desde la Responsabilidad Social.

c. Contenidos:

- Elementos básicos para la programación de actividades culturales
- Tipologías de actividades y eventos culturales.
- Diseño, de proyectos y programas culturales en el entorno cercano. Casos reales o supuestos prácticos.

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa.
- Actividades prácticas en pequeño y gran grupo.
- Dinamización de seminarios de reflexión, acción y evaluación.
- Aprendizaje-Servicio.
- Tutorías.
- Estudio independiente del alumnado.

e. Plan de trabajo

Empezaremos exponiendo muy brevemente los conceptos básicos de este bloque y seguidamente organizando a los diferentes grupos de trabajo, que irán confeccionando un programa, bajo la supervisión, en seminarios y tutorías, por la profesora.

Posteriormente la profesora ejemplificará algún modelo de programa de actividades culturales y más tarde, el alumnado dividido por grupos, pondrá en práctica u expondrá su propuesta.

f. Evaluación

- Dominio de los conceptos teórico-prácticos del bloque, a través de la realización de pruebas teórico-prácticas.
- Diseño y presentación práctica y evaluación de diversas técnicas y dinámicas de acción social.
- Búsqueda de recursos de aplicación y elaboración correcta de un Dossier de técnicas de dinamización social.
- Participación, compromiso e implicación en las actividades realizadas.
- Realización individual y en grupo de propuestas y trabajos de aplicación didáctica.



-Exposición en el aula. Análisis crítico.

g. Bibliografía básica

- Aguilar, M.J. (2001). *Cómo animar un grupo: técnicas grupales*. Madrid: C.C.S.
 Orozco, M.T. (2013) *Psicología y Música*. Colección Psicología, bienestar y salud, 3. Madrid: Editorial Grupo 5.
 Pérez, G (2004) *Técnicas de dinamización Social*. Madrid: UNED.
 Ventosa, V. (1999) *Expresión musical, educación y tiempo libre*. CCS: Madrid.

h. Bibliografía complementaria

Se recomendará al hilo de los ejercicios prácticos.

i. Recursos necesarios

Aula con recursos audiovisuales e informáticos, así como espacio acomodado para la realización de algunas prácticas y/o actividades culturales (en el caso de que se desarrollen).

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque I.	1,6	Septiembre
Bloque II.	1,4	Octubre
Bloque III.	1	Noviembre
Bloque IV.	1	Noviembre
Bloques V	1	Diciembre

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1. Lecturas	10%	
2. Trabajos clase	10%	
3. Memoria de la asignatura	40%	
4. Asistencia, participación e implicación en la creación del proyecto grupal	40%	
5. Examen escrito	100%	Alumnado que no asiste a clase y de 2ª convocatoria.

Válido para la primera convocatoria. A partir de la 2ª convocatoria y sucesivas, el sistema de calificación consistirá en un examen escrito teórico-práctico (apartado 1) y un trabajo de aplicación práctica (siguiendo los criterios del apartado 2), valorados al 50% cada uno de ellos.

8. Consideraciones finales

Firma de las profesoras:

Alicia Peñalba Acitores y Fátima Cruz Souza