



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		
Materia	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y VISUAL		
Módulo	DIDÁCTICO-DISCIPLINAR		
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Plan	404	Código	40484
Periodo de impartición	2º SEMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	2º CURSO
Créditos ECTS	6 CRÉDITOS ECTS		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	SOFÍA MARÍN CEPEDA OLAIA FONTAL MERILLAS		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	SOFÍA MARÍN CEPEDA: sofiavictoria.marin@uva.es OLAIA FONTAL MERILLAS olaia.fontal@uva.es		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Los contenidos de la asignatura, teniendo en cuenta la adaptación a la docencia no presencial, se centrarán en el desarrollo de los Bloques de contenidos I, II, III y VI (pudiendo ser ampliados al resto de bloques en función del ritmo de desarrollo alcanzado).

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
-----------------	------------	--------------------------------



Bloque I	1	10 horas presenciales + 15 horas trabajo del alumno/a
Bloque II	1	10 horas presenciales + 15 horas trabajo del alumno/a
Bloque III	1	20 horas online + 15 horas trabajo del alumno/a
Bloque IV	1	horas online + 15 horas trabajo del alumno/a
Bloque V	1	horas online + 15 horas trabajo del alumno/a
Bloque VI	1	20 horas online + 15 horas trabajo del alumno/a

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

- Presentación y tratamiento teórico en el aula de los conceptos clave (fundamentos de la imagen y características del dibujo en infantil) utilizando el método de la lección magistral. Presentación y tratamiento teórico en el aula de los conceptos clave.
- **Presentación de contenidos teóricos a través del campus virtual, a través de presentaciones online (audio y vídeo), presentaciones en formato Power Point, PDF y lecturas complementarias.**
- Resolución de problemas didácticos centrados en el contenido de la materia mediante los métodos de resolución de problemas, aprendizaje basado en problemas, análisis de casos y aprendizaje cooperativo.
- Actividades de aula relativas al análisis de dibujos de niños de Primaria, la creación expresiva empleando diferentes medios y técnicas artísticas, interpretación de producciones artísticas, análisis de materiales didácticos del área de expresión plástica en el contexto escolar, comentario de textos relativos a la educación artística y elaboración grupal de diseños escolares. Método de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje cooperativo.
- **Actividades prácticas no presenciales relacionadas con los contenidos y dirigidas al aprendizaje basado en problemas, a la creación a través de técnicas artísticas, comentarios de texto y elaboración individual de unidades didácticas.**
- Elaboración de un sencillo proyecto didáctico a través del método de proyectos para desarrollar las competencias que se relacionan con habilidades de planificación docente. Trabajo de campo y prácticas de observación de procesos creativos en el aula de primaria.
- Discusión sobre aspectos clave del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante tutorías individuales y grupales recurriendo al método del contrato de aprendizaje.
- Estudio y trabajo individual del alumnado mediante el método de lectura de documentación escrita, visual y audiovisual.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

La asignatura consta de 6 créditos ECTS, de las cuales 20 horas se desarrollan presencialmente (10 horas de clases teóricas y 10 horas de clases prácticas), y 40 horas se desarrollan de forma no presencial, además de 90 horas de trabajo del/de la alumno/a.

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico/prácticas	10	Estudio y trabajo autónomo individual/grupal	90
Clases prácticas de aula y laboratorio	10	Clases online (teóricas/prácticas)	40
Total presencial	20	Total no presencial	130



7. Sistema y características de la evaluación

La evaluación será diagnóstica, formativa y sumativa integrada en las distintas actividades descritas previamente recurriendo a procedimientos de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

La evaluación será **NO PRESENCIAL**.

Procedimientos de evaluación:

1. Carpeta/dossier **digital** de las actividades del aula, así como del trabajo de campo*
2. Prueba escrita que podrá tener formato de examen o de memoria, para valorar la comprensión y reflexión acerca de los fundamentos teóricos de la materia. **Esta prueba podrá sustituirse por una prueba escrita para realizar consultando los contenidos y bibliografía, a realizar de manera individual para valorar la comprensión y reflexión sobre los fundamentos teóricos de la asignatura.**

**La entrega se realizará de manera virtual a través de la tarea habilitada en el Campus Virtual de la asignatura.*

El/La profesora confirmará con sus alumnos que todos tienen acceso adecuado a las herramientas telemáticas necesarias para la entrega de trabajos y evaluación online.

Los mecanismos de evaluación serán online, a través de la plataforma del Campus Virtual de la asignatura.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Carpeta/Dossier de actividades y Trabajo de Campo	75%	El/La profesor/a concretará el formato/modalidad del dossier y trabajo de campo.
Prueba escrita (examen/memoria)	25%	Se realizará en fechas oficiales. Podrá ser sustituido por actividades equivalentes. Se anunciará convenientemente: Sustituible por prueba escrita que se entregará de forma online a través del Campus Virtual, para valorar la comprensión y reflexión sobre los fundamentos teóricos de la asignatura.

Para aprobar la asignatura es necesario presentar y aprobar los dos instrumentos/procedimientos contemplados (carpeta/dossier de actividades 75% y prueba escrita 25%).

Evaluación en segunda y sucesivas convocatorias:

Los/Las alumnos/as deberán presentar y defender todas las prácticas y actividades realizadas durante el curso. Además, deberán realizar el examen teórico o, en su caso, las actividades equivalentes/prueba escrita que el/la profesor/a programe. La evaluación será no Presencial y los mecanismos de evaluación se desarrollarán y aplicarán de manera no presencial.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - ...
- Convocatoria extraordinaria: **Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.**
 - ...

8. Consideraciones finales

