

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	LITERATURA INFANTIL		
<b>Materia</b>	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS		
<b>Módulo</b>	DIDÁCTICO y DISCIPLINAR		
<b>Titulación</b>	GRADO MAESTRO O MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
<b>Plan</b>	404 Valladolid	<b>Código</b>	40509 Valladolid
<b>Periodo de impartición</b>	1ER CUATRIMESTRE	<b>Tipo/Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nivel/Ciclo</b>	GRADO	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6 ECTS		
<b>Lengua en que se imparte</b>	ESPAÑOLA		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	INMACULADA CALLEJA LARGO GEMA CIENFUEGOS ANTELO		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	Inmaculada Calleja L., <a href="mailto:icl@dlyl.uva.es">icl@dlyl.uva.es</a> , 983183444 Gema Cienfuegos A., <a href="mailto:gema.cienfuegos@uva.es">gema.cienfuegos@uva.es</a> , 983183447		
<b>Departamento</b>	195 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura Literatura Infantil forma parte del Módulo Didáctico y Disciplinar del Título, y la Materia Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas. Su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre (BOE nº. 312, de 29 de diciembre de 2007), por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro/a en Educación Primaria. Esta asignatura se imparte en el 4º curso del Plan de estudios (7º semestre), después de haber cursado los estudiantes las asignaturas referidas al módulo de Formación Básica. En ella se incluyen competencias básicas para el futuro ejercicio profesional del Maestro/a de Educación Primaria y también competencias específicas que son instrumentales para la adquisición de otras competencias profesionales docentes.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Esta asignatura se relaciona especialmente con la asignatura Didáctica de la Lengua Castellana impartida en 3er curso (2º CUATRIMESTRE).

### 1.3 Prerrequisitos

---

No se han establecido.





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

Esta asignatura contribuirá al desarrollo de las competencias básicas, sobre todo la primera, segunda y cuarta del documento base del Grado en Educación Primaria.

### 2.2 Específicas

Las competencias específicas que en tal documento se refieren son:

7. Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios.

8. Participar de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación vinculadas a la labor docente en el ámbito de la enseñanza de la lengua castellana, promoviendo al mismo tiempo el desarrollo curricular del área de Lengua Castellana y Literatura.





### 3. Objetivos

1. Valorar la importancia de la Literatura Infantil para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer los géneros, principales corrientes, autores e ilustradores relevantes de la Literatura Infantil.
3. Programar actividades de animación a la lectura.
4. Utilizar técnicas para promover la escritura creativa.
5. Desarrollar habilidades de organización de bibliotecas escolares.  
Utilizar medios tecnológicos para promover actividades en torno a la Literatura Infantil.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: "Concepto, historia y géneros de la Literatura Infantil"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

###### a. Contextualización y justificación

En este Bloque se introduce el concepto y los tipos de Literatura Infantil que se desarrollarán en los siguientes Bloques.

###### b. Objetivos de aprendizaje

1. Valorar la importancia de la Literatura Infantil para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos literarios infantiles.
3. Conocer los géneros y principales corrientes de la Literatura Infantil.

###### c. Contenidos

- I.a. Concepto de Literatura Infantil
- I.b. Géneros de la Literatura Infantil
- I.c. El niño de Educación Primaria como lector y creador de textos

###### d. Métodos docentes

Exposición oral.

###### e. Plan de trabajo

Tras la presentación de los contenidos teóricos, se analizarán y comentarán: material bibliográfico y ejemplos de la recepción y producción de textos literarios por parte de niños de Educación Primaria.

###### f. Evaluación

- Prueba escrita final
- Participación en las sesiones
- Grado de profundidad en los análisis

###### g. Bibliografía básica

- CERVERA, J. (2004) 3 ed. *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.  
COLOMER, T. (1989) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.  
COLOMER, T. (1998) *La formación del lector literario*. Madrid: F.G.S.R.

###### h. Bibliografía complementaria

- BRAVO VILLASANTE, C. (1972) *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Doncel.  
CANO CALDERÓN, A. (1993) *Didáctica de la lengua y la literatura*. (Bibliografía) Murcia: Universidad de Murcia.  
CERVERA, J. (1993) *Literatura y lengua en la Educación Infantil*. Bilbao: Mensajero.  
GÓMEZ DEL MANZANO, M. (1979) *Los niños y los libros*. Madrid: SM  
HAZARD, P. (1964) *Los libros, los niños y los hombres*. Madrid: Juventud.  
HÜRLIMANN, B. (1968) *Tres siglos de la literatura infantil europea*. Madrid: Juventud.  
JESUALDO (1959) *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada.  
NOBILE, A. (1992) *Una literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid: Morata.  
TAMÉS, R. (1985) *Introducción a la literatura infantil*. Santander: ICE



**i. Recursos necesarios**

Material bibliográfico

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	DOS SEMANAS

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*

**Bloque 1: “Concepto, historia y géneros de la Literatura Infantil”**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

En este Bloque se introduce el concepto y los tipos de Literatura Infantil que se desarrollarán en los siguientes Bloques.

**b. Objetivos de aprendizaje**

1. Valorar la importancia de la Literatura Infantil para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos literarios infantiles.
3. Conocer los géneros y principales corrientes de la Literatura Infantil.

**c. Contenidos**

- I.a. Concepto de Literatura Infantil
- I.b. Géneros de la Literatura Infantil
- I.c. El niño de Educación Primaria como lector y creador de textos

**d. Métodos docentes**

Exposición oral.

**e. Plan de trabajo**

Tras la presentación de los contenidos teóricos, se analizarán y comentarán: material bibliográfico y ejemplos de la recepción y producción de textos literarios por parte de niños de Educación Primaria.

**f. Evaluación**

Prueba escrita final  
Participación en las sesiones  
Grado de profundidad en los análisis

**g. Bibliografía básica**

- CERVERA, J. (2004) 3 ed. *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.  
COLOMER, T. (1989) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.  
COLOMER, T. (1998) *La formación del lector literario*. Madrid: F.G.S.R.

**h. Bibliografía complementaria**





BRAVO VILLASANTE, C. (1972) *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Doncel.  
 CANO CALDERÓN, A. (1993) *Didáctica de la lengua y la literatura*. (Bibliografía) Murcia: Universidad de Murcia.  
 CERVERA, J. (1993) *Literatura y lengua en la Educación Infantil*. Bilbao: Mensajero.  
 GÓMEZ DEL MANZANO, M. (1979) *Los niños y los libros*. Madrid: SM  
 HAZARD, P. (1964) *Los libros, los niños y los hombres*. Madrid: Juventud.  
 HÜRLIMANN, B. (1968) *Tres siglos de la literatura infantil europea*. Madrid: Juventud.  
 JESUALDO (1959) *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada.  
 NOBILE, A. (1992) *Una literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid: Morata.  
 TAMÉS, R. (1985) *Introducción a la literatura infantil*. Santander: ICE

**i. Recursos necesarios**

Material bibliográfico

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	DOS SEMANAS

**Bloque 1: “Concepto, historia y géneros de la Literatura Infantil”**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

En este Bloque se introduce el concepto y los tipos de Literatura Infantil que se desarrollarán en los siguientes Bloques.

**b. Objetivos de aprendizaje**

1. Valorar la importancia de la Literatura Infantil para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos literarios infantiles.
3. Conocer los géneros y principales corrientes de la Literatura Infantil.

**c. Contenidos**

- I.a. Concepto de Literatura Infantil
- I.b. Géneros de la Literatura Infantil
- I.c. El niño de Educación Primaria como lector y creador de textos

**d. Métodos docentes**

Exposición oral. Análisis de textos.

**e. Plan de trabajo**

Tras la presentación de los contenidos teóricos, se analizarán y comentarán: material bibliográfico y ejemplos de la recepción y producción de textos literarios por parte de niños de Educación Primaria.

**f. Evaluación**

Prueba escrita final  
 Participación en las sesiones  
 Grado de profundidad en los análisis

**g. Bibliografía básica**



CERVERA, J. (2004) 3 ed. *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.  
 COLOMER, T. (1989) *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.  
 COLOMER, T. (1998) *La formación del lector literario*. Madrid: F.G.S.R.

**h. Bibliografía complementaria**

BRAVO VILLASANTE, C. (1972) *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Doncel.  
 CANO CALDERÓN, A. (1993) *Didáctica de la lengua y la literatura*. (Bibliografía) Murcia: Universidad de Murcia.  
 CERVERA, J. (1993) *Literatura y lengua en la Educación Infantil*. Bilbao: Mensajero.  
 GÓMEZ DEL MANZANO, M. (1979) *Los niños y los libros*. Madrid: SM  
 HAZARD, P. (1964) *Los libros, los niños y los hombres*. Madrid: Juventud.  
 HÜRLIMANN, B. (1968) *Tres siglos de la literatura infantil europea*. Madrid: Juventud.  
 JESUALDO (1959) *La literatura infantil*. Buenos Aires: Losada.  
 NOBILE, A. (1992) *Una literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid: Morata.  
 TAMÉS, R. (1985) *Introducción a la literatura infantil*. Santander: ICE

**i. Recursos necesarios**

Material bibliográfico

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	2 SEMANAS y 3 DÍAS

**Bloque 2: “La narrativa infantil”**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

En este Bloque se aborda la narrativa, dado que se trata del género más importante en cantidad y calidad.

**b. Objetivos de aprendizaje**

1. Valorar la importancia de la narrativa infantil para el desarrollo integral del niño.
2. Conocer y valorar los rasgos peculiares del niño como emisor y destinatario de textos narrativos infantiles.
3. Conocer, leer y valorar los principales autores y obras de la narrativa infantil.
4. Ser capaz de seleccionar obras narrativas apropiadas a los distintos lectores y contextos escolares.

**c. Contenidos**

- II.a. La narrativa tradicional y el cuento popular.
- II.b. Rasgos históricos de la narrativa infantil.
- II.c. Principales autores y tendencias actuales de la narrativa infantil.

**d. Métodos docentes**

- Exposición oral
- Trabajo en grupo

**e. Plan de trabajo**

Tras la presentación de los contenidos teóricos, se analizarán y comentarán material bibliográfico y ejemplos de la recepción y producción de textos literarios por parte de niños de Educación Primaria.





**f. Evaluación**

Prueba escrita final  
 Participación en las sesiones  
 Grado de profundidad en los análisis

**g. Bibliografía básica**

BETTELHEIM, B. (1978) *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica  
 GARCÍA PADRINO, J. (1992) *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Salamanca: F.G.S.R.  
 PROPP, V. (1998) *Morfología del cuento*. Madrid: Akal.  
 RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. (1982) *Cuentos maravillosos españoles*. Barcelona: Crítica

**h. Bibliografía complementaria**

CLIJ – *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*  
 GONZÁLEZ, L.D. (1997) *Guía de Clásicos de la Literatura infantil y juvenil I y II*. Madrid: Palabra  
 MEVES, C. (1978) *Los cuentos en la educación de los niños*. Santander: Sal Terrae  
 PEONZA: *Revista de Literatura Infantil y Juvenil*  
 PROPP, V. (1981) *Las raíces históricas del cuento*. Madrid: Fundamentos.  
 SCHULTZ, F. (1970) *Nuevas corrientes de la literatura infantil*. Buenos Aires: A. Estrada

**i. Recursos necesarios**

Material bibliográfico

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	5 SEMANAS

**Bloque 2: “La poesía y el teatro infantil”**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

La poesía y el teatro infantil forman parte ineludible de lo que se considera Literatura Infantil. Su conocimiento y tratamiento en el aula de Educación Primaria son esenciales para desarrollar el gusto por el lenguaje poético y animar a la producción artística literaria.

**b. Objetivos de aprendizaje**

1. Conocer los principales autores y obras de poesía y teatro infantil.
2. Ser capaz de seleccionar poesías y obras teatrales apropiadas a los distintos lectores y contextos escolares.
3. Desarrollar la sensibilidad estética hacia la poesía.
4. Valorar el teatro como medio de creación y recreación de la realidad.

**c. Contenidos**

- III.a. Poesía tradicional y poesía de autor.
- III.b. Teatro de niños y teatro para los niños.

**d. Métodos docentes**

Exposición oral  
 Trabajo en grupo



**e. Plan de trabajo**

La exposición oral por parte del profesor servirá de base para la realización de actividades en torno a la poesía y el teatro.

**f. Evaluación**

Prueba escrita final

Participación en las sesiones

**g. Bibliografía básica**

BARRIENTOS, C. (1985) *La poesía en el aula*. Madrid: IEPS.

CERVERA, J. (1982) *Historia crítica del teatro infantil español*. Madrid: Editora Nacional.

FERNÁNDEZ CAMBRIA, E. (1987) *Teatro Español del siglo XX para la infancia y la juventud*. Madrid: Escuela Española.

GÓMEZ MARTÍN, F.E. (1993) *Didáctica de la Poesía*. Buenos Aires: Cincel.

**Bibliografía complementaria**

CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (1990) *Literatura Infantil*. Cuenca: Univ. De Castilla y la Mancha.

NOBILE, A. (1992) *Una literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid: Morata.

TEJERINA, I. (1998) *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.

**i. Recursos necesarios**

Material bibliográfico

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2	5 SEMANAS

**Bloque 2: “La animación a la lectura y la creatividad infantil”**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

**a. Contextualización y justificación**

Una vez estudiados los distintos géneros de la Literatura Infantil, en este Bloque se abordan los procedimientos para desarrollar la afición por la lectura, así como para dar cauce a las posibilidades creativas de los niños.

**b. Objetivos de aprendizaje**

1. Conocer estrategias, procedimientos y recursos para la animación a la lectura
2. Conocer y desarrollar capacidades para la organización de la biblioteca de aula y de centro escolar.
3. Conocer y utilizar recursos digitales para potenciar la sensibilidad estética y el hábito lector de los niños
4. Valorar la necesidad de dar cauce a las posibilidades creativas de los niños

**c. Contenidos**

IV.a. Estrategias, procedimientos y recursos para la animación a la lectura.

IV.b. La biblioteca escolar y la biblioteca de aula.



IV.c. Estrategias, procedimientos y recursos para el desarrollo del uso estético del lenguaje.

**d. Métodos docentes**

Exposición oral  
Trabajo en grupo

**e. Plan de trabajo**

Se presentarán los distintos contenidos, a partir de los cuales se realizarán actividades de animación a la lectura y de desarrollo de la creatividad que se examinarán críticamente

**f. Evaluación**

Prueba escrita final  
Realización y análisis crítico de actividades de animación.

**g. Bibliografía básica**

ALLER, C. y otros (1991) *Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer. Talleres de lectura*. Alcoy: Marfil.  
RODARI, G. (1979) *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Reforma de la escuela.  
SARTO, M. (2010). *Animación a la lectura*. Madrid: SM.

**h. Bibliografía complementaria**

BARRIENTOS, C. (1982) Libro-fórum una técnica a la animación a la lectura. Madrid: Narcea  
GUERRERO RUIZ, P. (1989) El taller de lengua y literatura  
[Leer.es](http://Leer.es) Centro virtual del Ministerio de Educación  
[Revistababar.com](http://Revistababar.com) *Revista de Literatura Infantil y Juvenil*

**i. Recursos necesarios**

Material bibliográfico

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	DOS SEMANAS Y TRES DÍAS

**5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Los métodos, activos y participativos, se basan en la concepción de la enseñanza y el aprendizaje constructivista, que desarrolle los principios metodológicos:

Fomentar un aprendizaje teórico-práctico ajustado a las necesidades del alumnado. Establecer un marco comunicativo en las clases basado en el diálogo. Provocar el interés y la implicación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje individual y grupal, con la utilización de diferentes técnicas y recursos en actividades prácticas variadas, validando la acumulación de experiencias individuales y colectivas, así como los diferentes puntos de vista ante determinados planteamientos

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	23	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	40
Sesiones de evaluación	10		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>100</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita final	40%	Se requiere una calificación de 2 sobre 4 para adicionar a esta la calificación la de las prácticas
Prácticas (realizadas en grupo)	60%	La calificación obtenida será válida en primera y segunda convocatorias

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

En los criterios de calificación de los exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Los criterios generales son penalizar con 0,5 puntos cada una de las dos primeras faltas de ortografía; **con tres faltas no se podrá superar la prueba escrita o el trabajo.**

Tampoco será apta una prueba o trabajo que presenten sistemáticamente errores de acentuación (**dos palabras mal acentuadas equivaldrán a una falta de ortografía**), una mala puntuación o una redacción caótica por un mal empleo de la **sintaxis.**

- **Convocatoria extraordinaria:**

En los criterios de calificación de los exámenes y trabajos se tendrán muy en cuenta los errores ortográficos. Los criterios generales son penalizar con 0,5 puntos cada una de las dos primeras faltas de ortografía; **con tres faltas no se podrá superar la prueba escrita o el trabajo.**

Tampoco será apta una prueba o trabajo que presenten sistemáticamente errores de acentuación (**dos palabras mal acentuadas equivaldrán a una falta de ortografía**), una mala puntuación o una redacción caótica por un mal empleo de la **sintaxis.**

## 8. Consideraciones finales

