

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	LITERATURA INGLESA		
<b>Materia</b>	Lengua extranjera (Inglés)		
<b>Módulo</b>	Optatividad		
<b>Titulación</b>	Grado en Educación Primaria		
<b>Plan</b>	404	<b>Código</b>	40524
<b>Periodo de impartición</b>	7º Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Optativa
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Inglés		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Sara Medina Calzada		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:smedina@fyl.uva.es">smedina@fyl.uva.es</a> Despacho 315		
<b>Horario de tutorías</b>	<a href="http://www.feyts.uva.es/?q=node/1517">http://www.feyts.uva.es/?q=node/1517</a>		
<b>Departamento</b>	Filología Inglesa		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

La asignatura **Literatura Inglesa** forma parte del Módulo de Optatividad y se encuadra dentro de la materia Lengua Extranjera (Inglés) de los estudios de Grado en Educación Primaria. Se hace hincapié en un mayor desarrollo de algunas de las competencias generales del plan y también en el desarrollo de nuevas competencias específicas no incluidas en los listados anteriores y que habrán de desarrollar los estudiantes del título de Grado en Educación Primaria que deseen obtener la mención cualificadora Lengua Extranjera (Inglés) y que exige a los graduados saber comprender textos literarios en lengua inglesa con un nivel C1. Esta asignatura se impartirá en el cuarto curso, 7º semestre, del plan de estudios.

**1.2 Relación con otras materias**

La asignatura Literatura Inglesa está vinculada a las asignaturas de Literatura (*Literatura española y su contexto histórico y cultural; Literatura Infantil*) y de Lengua Inglesa del Grado de Educación Primaria (*Inglés I, Inglés II e Inglés III*). Dentro del módulo de Optatividad para la mención en Lengua Extranjera Inglés guarda relación con las asignaturas *Didáctica de la Lengua Extranjera, Metodología de la Lengua Extranjera y Fundamentos del Aprendizaje Bilingüe*.

**1.3 Prerrequisitos**

Nivel B2 en lengua extranjera (Inglés) de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Aconsejable C1.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

G3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para: a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa. b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa. c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

G4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Esta competencia conlleva el desarrollo de: a. Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. b. Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. c. Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia. d. Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.

### 2.2 Específicas

EAL1 - Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios. Esta competencia se concreta en: a. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. b. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

EAL3 - Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera de acuerdo con el nivel B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.

## 3. Objetivos

- Conocer las corrientes, autores y obras más representativas de la literatura en lengua inglesa.
- Leer, comprender y analizar textos literarios en lengua inglesa.
- Explorar las posibilidades que ofrece el uso de la literatura y cultura inglesas como recursos didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Primaria.



#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: English Literature(s): An Overview

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

###### a. Contextualización y justificación

Además del dominio de la lengua extranjera y de los conocimientos de metodología y didáctica de esta, los estudiantes de Educación Primaria que cursan la mención de 'Lengua Extranjera (Inglés)' han de estar familiarizados con la cultura de los países de habla inglesa y, dentro de esta, con su literatura. Debido a las limitaciones temporales y las características del alumnado, esta asignatura se concibe como una introducción al estudio de la literatura inglesa y, así pues, este bloque 1 constituye una panorámica a las literaturas en lengua inglesa desde la Edad Media hasta el presente.

Este primer bloque constituirá la parte central de la asignatura y su inclusión está plenamente justificada. En primer lugar, el estudio de las principales corrientes, autores y obras junto con la lectura y el análisis de textos literarios en inglés contribuirá a desarrollar las competencias comunicativas del alumnado, especialmente en un contexto académico, y les permitirá profundizar en el conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa. Además, mediante el análisis de textos, los estudiantes podrán desarrollar su capacidad analítica y su pensamiento crítico, siendo capaces de comprender un texto literario, reflexionar sobre sus posibles interpretaciones y establecer relaciones con los contenidos teóricos expuestos en clase y con otros textos.

###### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las corrientes, autores y obras más representativas de la literatura en lengua inglesa.
- Leer, comprender y analizar textos literarios en lengua inglesa.

###### c. Contenidos

- Introduction to the study of English literature(s)
- The Middle Ages
- The Early Modern Period
- The eighteenth century
- The nineteenth century
- The twentieth century and twenty-first century

###### d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa
- Clases prácticas con aplicación de técnicas de aprendizaje cooperativo
- Tutorías individuales o grupales

###### e. Plan de trabajo

Se realizará la exposición de los contenidos arriba indicados no solamente a través de la clase magistral, sino también por medio de técnicas de aprendizaje colaborativo que permita una mayor implicación del



alumnado en la asignatura. Esta exposición teórica estará complementada por una parte práctica centrada fundamentalmente en la lectura y análisis de los textos seleccionados para cada uno de los temas. La participación activa de los alumnos en clase es fundamental.

#### f. Evaluación

---

Véase apartado 7.

#### g. Bibliografía básica

---

- Alexander, Michael. 2007. *A History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave.
- Carter, Ronald. 2004. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London: Routledge.
- Gray, Richard. 2004. *A History of American Literature*. Malden: Blackwell.
- Peck, John, and Martin Coyle. 2013. *A Brief History of English Literature*. Second Edition. Basingstoke: Palgrave.
- Rogers, Pat, ed. 2001. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Sanders, Andrew. 2004. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press.

#### h. Bibliografía complementaria

---

- Curran, Stuart. 2003. *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- David, Deirdre. 2004. *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Galván Reula, Fernando. 2001. *Literatura inglesa medieval*. Madrid: Alianza Editorial.
- Glover, David, and Scott McCracken. 2015. *The Cambridge Companion to Popular Fiction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Grazia, Margreta de, and Stanley Wells, eds. 2001. *The Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stringer, Jenny. 1991. *The Oxford Companion to Twentieth-Century Literature in English*. Oxford: Oxford University Press.

#### i. Recursos necesarios

---

- Acceso a internet por parte del alumno.
- Aula equipada con cañón de proyección, pizarra y acceso a internet.
- Campus Virtual.

#### j. Temporalización

---

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
5	Primer cuatrimestre

**Bloque 2: English Literature(s) and EFL teaching in Primary Education**Carga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

Aunque la asignatura está concebida como una panorámica sobre la literatura en lengua inglesa, se tratará de incidir también en el uso de la literatura como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera en Educación Primaria, de ahí la relevancia de incluir este bloque, que se impartirá de forma simultánea con el anterior.

**b. Objetivos de aprendizaje**

- Explorar las posibilidades que ofrece el uso de la literatura y cultura inglesas como recursos didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Primaria.

**c. Contenidos**

- English literature for children and young adults in English
- Children's adaptations of classic literature
- English literature in EFL teaching

**d. Métodos docentes**

- Lección magistral participativa y seminarios
- Clases prácticas con aplicación de técnicas de aprendizaje cooperativo
- Tutorías individuales o grupales

**e. Plan de trabajo**

A medida que se presentan los contenidos del bloque 1, se fomentará también la reflexión crítica sobre uso de la literatura y cultura inglesas como recursos didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje del inglés en Educación Primaria. Para ello, además de presentar algunas estrategias y pautas sobre el uso de la literatura como recurso didáctico en el aprendizaje de lenguas extranjeras, se explorarán los principales géneros, autores y obras de la literatura infantil en lengua inglesa desde el siglo XVIII hasta la actualidad, incluyendo las adaptaciones infantiles de obras clásicas.

**f. Evaluación**

Véase apartado 7.

**g. Bibliografía básica**

Bland, Janice, y Christiane Lütge, eds. 2012. *Children's Literature in Second Language Education*. London: Bloomsbury.

Butler, Catherine. 2014. *Modern Children's Literature: An Introduction*. London: Palgrave.



Lerer, Seth. 2008. *Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter*. London and Chicago: University of Chicago Press.

### h. Bibliografía complementaria

Miller, Naomi J. 2003. *Reimagining Shakespeare for Children and Young Adults*. New York and London: Routledge.

Wolf, Shelby A. 2004. *Interpreting Literature with Children*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

### i. Recursos necesarios

- Acceso a internet por parte del alumno.
- Aula equipada con cañón de proyección, pizarra y acceso a internet.
- Campus Virtual.

### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	Primer cuatrimestre

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Lección magistral participativa
- Clases prácticas con aplicación de técnicas de aprendizaje cooperativo
- Tutorías individuales o grupales

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	35	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas (L)	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Prácticas externas o de campo			
Seminarios (S)			
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>



## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas	30%	Las prácticas susceptibles de evaluación podrán ser tanto individuales como grupales y podrán realizarse en el aula o fuera de ella.
Trabajo grupal	20%	
Examen final escrito	50%	

Es imprescindible obtener una calificación de 4,5/10 en el examen final para que pueda sumarse la nota de las prácticas y del trabajo en grupo a la calificación final.

En caso de que en la convocatoria ordinaria las prácticas y/o el trabajo grupal estén aprobados pero la calificación del examen sea inferior a 4,5/10, el estudiante tendrá que repetir únicamente el examen final en la convocatoria extraordinaria (es decir, se "guarda" la nota de las prácticas y el trabajo grupal).

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Capacidad de síntesis y reflexión sobre los contenidos del curso.
  - Claridad, rigor y corrección en la exposición de las ideas.
  - Capacidad de analizar textos literarios en lengua inglesa, comprendiendo su significado estableciendo conexiones con su contexto de producción y con otras obras y autores.
  - Coherencia, lógica y creatividad en la planificación de actividades y la elaboración de materiales docentes relacionados con la literatura en lengua inglesa en el ámbito de Educación Primaria.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Los criterios de calificación serán los mismos que en la primera convocatoria.

## 8. Consideraciones finales

La asignatura se impartirá en **inglés**. Todas las actividades susceptibles de evaluación, incluyendo el trabajo grupal y el examen, se realizarán en inglés.

El **plagio total** o **parcial** de cualquier actividad evaluable puede suponer la evaluación automática con suspenso (cero) en la convocatoria correspondiente, tal como señala el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid (véase artículo 44).