

**Proyecto/Guía docente de la asignatura 2019-20**

Asignatura	LENGUA EXTRANJERA: LITERATURA FRANCESA		
Materia	LENGUA EXTRANJERA FRANCES		
Módulo	OPTIATIVIDAD		
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Plan	404	Código	40527
Periodo de impartición	1 ^{er} CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4 ^o
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	FRANCÉS/ ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	Beatriz Coca Méndez.		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	Mail: beatriz.coca@uva.es Tel. 983 423.435 Ext.: 4610		
Departamento	Filología Francesa y Alemana.		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura Literatura Francesa, integrada en el módulo optativo, forma parte de la Mención de Lengua Extranjera: Francés del Grado de Maestro en Educación Primaria. El núcleo de competencias didáctico-disciplinares básicas aparece ya definido en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos y los objetivos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. Éste plantea que los titulados han de saber expresarse en lengua extranjera con un nivel C1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

1.2 Relación con otras materias

La Literatura Francesa está íntimamente ligada a la de Lengua Extranjera: Francés III, de 3^{er} Curso.

El estudio de las corrientes literarias más representativas, a través de la literatura por los textos, permite profundizar el conocimiento de la lengua y obtener una visión de las características singulares de la Literatura francesa, así como de sus referentes socio-políticos y culturales.



1.3 Prerrequisitos

Se requiere un nivel de comprensión y expresión oral y escrita –Francés II– que permita al alumno utilizar los documentos de análisis literario necesarios. La destreza comunicativa se refiere tanto a la lengua escrita como a la hablada.

2. Competencias

2.1 Generales

Del conjunto de competencias generales de la titulación, la asignatura Literatura Francesa incide en el desarrollo de las siguientes:

3.2.3. Que los estudiantes tengan capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea-

3.2.4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

3.2.5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6.b. Que los estudiantes desarrollen el conocimiento de la realidad intercultural y actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

2.2 Específicas

A través de la asignatura Literatura francesa, se contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias específicas.

B7. Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios.

B8. Participar de una manera adecuada y efectiva en diversas situaciones de comunicación vinculadas a la labor docente en el ámbito de la enseñanza de la lengua en Educación Primaria, promoviendo por igual el desarrollo curricular del área de lengua y literatura en lengua francesa.

Esta competencia se concretará en:

- a) Conocer las dificultades para el aprendizaje de la lengua francesa.
- b) Saber afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.



D1. Alcanzar una competencia comunicativa en Lengua Extranjera: Francés III. Esta competencia supondrá:

- a. Adquirir conocimiento lingüístico (fonético-fonológico, gramatical y pragmático) y sociocultural de la lengua francesa.
- b. Conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas.
- c. Usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos en la lengua francesa.

3. Objetivos

Los objetivos generales de la asignatura Literatura Francesa son:

1. Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
2. Comprender los movimientos literarios más representativos.
3. Establecer relaciones con otras obras y textos literarios escritos en otra lengua.
4. Aplicar los principios básicos del análisis literario.
5. Reunir e interpretar datos relevantes, a través del análisis, la síntesis y del espíritu crítico del lector.
6. dimientos de síntesis, análisis, crítica y auto crítica

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: “Movimientos literarios y culturales”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

A través de las unidades de este bloque, el alumno perfeccionará tanto sus competencias comunicativas como el desarrollo de sus habilidades lectoras y de su espíritu crítico, en su contexto cultural. Al mismo tiempo, desarrollará habilidades que se trabajan transversalmente en otras asignaturas de la Titulación.

b. Objetivos de aprendizaje

- Trabajar la competencia lingüística y literaria.
- Analizar textos representativos.
- Sintetizar textos.
- Establecer conexiones entre las diferentes culturas y sus movimientos literarios.
- Potenciar un pensamiento y análisis crítico.



c. Contenidos

Los contenidos se estructuran en temas en los que se planifica el estudio de diferentes autores representativos de movimientos literarios y culturales, analizando la lengua,, los valores, las ideas así como las posibles relaciones entre diferentes autores, que describimos a continuación.

Tema 1. Definición de los géneros literarios y estudio de técnicas de análisis.

- -Las formas narrativas, poéticas y teatrales.
- -El comentario de texto

Tema 2. Relaciones literatura y sociedad: los movimientos literarios.

Tema 3. La femme et le désir d'émancipation :

- Molière, Laclos, Montesquieu et Olympe de Gouges.

Tema 4. Évolution de la critique sociale, du XVIIe siècle au XVIIIe siècle

- Molière, Voltaire et Montesquieu.

Tema 5. Le Romantisme.

- - Baudelaire
- - Flaubert

Tema 6. Le XXe siècle : le dialogue entre la production artistique.

d. Métodos docentes

Modalidad organizativa presencial a.-Clases teórico-prácticas.

La clase magistral ocupa un lugar importante en el diseño de esta asignatura y se presenta como una modalidad metodológica fundamental de las clases teóricas., en cuanto a la fundamentación teóricas.

Clases prácticas: resolución de problemas, clase participativa.

Aprendizaje cooperativo.

e. Plan de trabajo

Los temas y el estudio de la literatura por textos se organiza a lo largo del 1^{er} Cuatrimestre.

El alumno debe realizar las lecturas correspondientes a los temas teóricos para poder abordar en condiciones óptimas el análisis y la explicación de los textos.

Es esencial que presente los trabajos y análisis de textos propuestos para adquirir los conocimientos exigibles para superar la asignatura.

f. Evaluación

En lo que respecta a la Evaluación, esta está concebida en dos formas: Evaluación Continua o Evaluación final, para aquellos alumnos que no la hayan superado que la hayan rechazado.

El control continuo se realizará a aquellos alumnos que hayan asistido a un 80% de las clases. Ahora bien, el estudiante que no se acoja a la Evaluación Continua, deberá comunicárselo al profesor responsable de la asignatura **antes del 16 de octubre de 2019.**

En caso de no aprobar dicha evaluación, el alumno contará con las fechas oficiales del calendario de exámenes establecido por el Decanato.



g. Bibliografía básica

- BORDAS, E. L'analyse littéraire. Notions et repères. París: Natan. 2002.
 CALAS, F. Méthode du commentaire stylistique. París: Natan. 2002.
 ROUHO, J. Les études littéraires. Méthodes et perspectives. Paris : Natan. 1993.
 « Textes et Documents, XIX y XX siècles » Édition Nathan. Chelebourg, C. (2001)

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

El alumnado tendrá a disposición los materiales proporcionados por el profesorado.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
6 Ects	Primer cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clase magistral. Trabajos dirigidos.
 Estudio de la literatura a través de los textos.
 Análisis textual
 Resolución de problemas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	40	Estudio y trabajo autónomo	90
Clases practicas	20		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
EVALUACION CONTINUA	100%	70% Pruebas escritas 30% Trabajos (exposición oral y escrita)
EVALUACION FINAL	100%	Prueba teórico-práctica, si no se ha superado o se ha renunciado a la evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ ...• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ ...

8. Consideraciones finales

