



### Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)

|  |  |                      |             |
|--|--|----------------------|-------------|
| <b>Asignatura</b>                              | Fundamentos de la Educación Plástica y Visual  |                      |             |
| <b>Materia</b>                                 | Enseñanza y aprendizaje de la Educación plástica y visual y Programa de Estudios Conjuntos en Educación Infantil y Primaria  |                      |             |
| <b>Módulo</b>                                  | Didáctico-disciplinar  |                      |             |
| <b>Titulación</b>                              | Grado en Educación Primaria.   |                      |             |
| <b>Plan</b>                                    | 406/503  | <b>Código</b>        | 40636       |
| <b>Periodo de impartición</b>                  | Segundo cuatrimestre   | <b>Tipo/Carácter</b> | Obligatoria |
| <b>Nivel/Ciclo</b>                             | Grado  | <b>Curso</b>         | 2º          |
| <b>Créditos ECTS</b>                           | 6 ECTS   |                      |             |
| <b>Lengua en que se imparte</b>                | Español  |                      |             |
| <b>Profesor/es responsable/s</b>               | Cristina Hernández Castelló, Mercedes Sanz de Andrés y Gael Zamora Lacasta<br><br><a href="mailto:mariacristina.hernandez@uva.es">mariacristina.hernandez@uva.es</a><br>Departamento de Historia del Arte<br>Despacho 41, tercera planta. Fase 2. Campus María Zambrano<br>Telf. 921112300. Ext. 2200  |                      |             |
| <b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b> | <a href="mailto:Mariamercedes.sanz@uva.es">Mariamercedes.sanz@uva.es</a><br>Despacho 50 segunda planta. Fase 2. Campus María Zambrano<br><a href="mailto:gael.zamora@uva.es">gael.zamora@uva.es</a><br>Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Despacho 72, segunda planta. Fase 2. Campus María Zambrano<br>Telf. 921112300. Ext. 2219 |                      |             |
| <b>Departamento</b>                            | Departamento de Historia del Arte y Departamento de la Expresión musical, plástica y corporal.   |                      |             |

#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)



Bloque "Nombre del Bloque"

X:

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|--------------------------------|
|            |                                |
|            |                                |
|            |                                |

*Añada tantos bloques temáticos como considere.*

**5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020**

**Parte teórica**

- Método de análisis y reflexión sobre textos y materiales.
- Docencia a través de videos docentes y audios.



-Foros de dudas asíncronos.

-Estudio autónomo: método de búsqueda de información en base a una temática concreta y método de lectura de documentación escrita, visual y/o audiovisual.

**Parte práctica**

- Actividades de taller: método de aprendizaje basado en la experimentación, la reflexión y el análisis de procesos y resultados a partir de referentes artísticos, recursos on-line y materiales del contexto próximo.

- Estudio autónomo: método de búsqueda de información en base a una temática concreta y método de lectura de documentación escrita, visual y/o audiovisual.

- Elaboración de contenidos: método de generación de documentos visuales y escritos que recojan los aprendizajes y creen propuestas didácticas, a partir de la lectura de textos, la reflexión y el análisis de experiencias propias y ajenas.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020**

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|--------------------------|-------|-----------------------------|-------|
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
|                          |       |                             |       |
| Total presencial         |       | Total no presencial         |       |





## 7. Sistema y características de la evaluación

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO   | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES   |
|---|-----------------------|---|
| <p><u>Parte teórica.</u><br/>Evaluación continua a través el Campus Virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de imágenes 20 %</li><li>- Cuestionarios asíncronos 20%</li><li>- Reflexiones críticas sobre temas relacionados con la materia 10 %</li></ul>                               | 50 %                  | <p>Las fechas de cada entrega y su porcentaje exacto serán convenientemente anunciados en el Campus Virtual.</p> <p>Deberá superarse la parte teórica para sumar las calificaciones de la parte práctica.</p> <p>Todas las entregas serán analizadas mediante la herramienta <i>Turnitin</i>.</p> |
| <p><u>Parte práctica</u><br/>Evaluación continua a través del Campus Virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propuestas de creación 7,5 %</li><li>- Programación de Unidad Didáctica 17,5 %</li><li>- Análisis de prácticas 10 %</li><li>- Elaboración de cuaderno de aprendizaje 15 %</li></ul> | 50 %                  | <p>Las fechas de cada entrega serán convenientemente anunciadas en el Campus Virtual.</p> <p>Los alumnos recibirán retroalimentación de cada tarea.</p> <p>Deberá superarse la parte práctica para sumar las calificaciones de la parte teórica.</p>  |

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**  
**Es necesario superar ambas partes (teoría y práctica) para superar la asignatura.**  
Para la calificación final de la asignatura se utilizará la escala numérica de 0 a 10, con expresión de 1 decimal a la que puede añadirse la siguiente calificación cualitativa: (0-4,9: Suspenso; 5,0 –6,9: Aprobado; 7 –8,9: Notable; 9 –10 Sobresaliente).
- **Convocatoria extraordinaria:**  
Se acudirá a la convocatoria extraordinaria únicamente con la parte suspenso.  
Para la calificación final de la asignatura se utilizará la escala numérica de 0 a 10, con expresión de 1 decimal a la que puede añadirse la siguiente calificación cualitativa: (0-4,9: Suspenso; 5,0 –6,9: Aprobado; 7 –8,9: Notable; 9 –10 Sobresaliente).

## 8. Consideraciones finales



-Deben superarse ambas partes [teoría y práctica] para poder obtener el apto en la materia. En caso contrario, el estudiante deberá acudir a la convocatoria extraordinaria con aquella parte que esté suspensa.

-Se tendrá en cuenta la corrección lingüística para la calificación de las pruebas realizadas, de acuerdo a lo contenido en el documento “ponderación de la lingüística y la gramática” que será publicado en el Campus Virtual.

-Para la evaluación se tendrá en cuenta lo recogido en el *Reglamento de Ordenación Académica* de la UVa respecto al plagio y la copia (Título Cuarto, Capítulo Primero, Artículo 38 y Título Cuarto, Capítulo Segundo, Artículo 44).