



Guía docente de la asignatura

POTENCIAL EDUCATIVO DE LO CORPORAL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. CURSO 3º.
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Asignatura	POTENCIAL EDUCATIVO DE LO CORPORAL		
Materia	Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física Escolar		
Módulo	FORMACIÓN DISCIPLINAR		
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Plan	406 (Segovia)	Código	40647 (Segovia)
Periodo de impartición	PRIMER SEMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6 ECTS (150 HORAS)		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	JUAN MANUEL GEA FERNÁNDEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	geasanra@yahoo.es		
Horario de tutorías	JUAN MANUEL GEA FERNÁNDEZ Despacho 204. LUNES 16-18, Jueves 16-18 horas y VIERNES 10 a 11 horas		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Potencial Educativo de lo Corporal (PEC, en adelante), forma parte del título de Grado de Maestro de Educación Primaria, su núcleo de competencias específicas aparece definido en la ORDEN ECI/ 3857/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria.

1.2 Relación con otras materias

Complementa y es complementada por Educación Física Escolar en la formación troncal, por las cinco asignaturas optativas de la mención de Educación Física como formación especializada.

Buscará conexiones para la transversalidad con otras disciplinas (Lenguaje, Ciencias Experimentales y Sociales, Plástica y Música). La formación en esta materia proporcionará recursos básicos para un mejor aprovechamiento del Prácticum (general y específico). Finalmente, la asignatura sugerirá posibles líneas de trabajo para abordar el Trabajo final del Grado.

1.3 Prerrequisitos

No se establecen prerrequisitos



2. Competencias

2.1 Generales

Como se indica en la ficha de la PEC dentro de la memoria del grado, aunque desde esta materia se intenta prestar atención a todas las competencias generales del título, se trabajará de una manera significativa la siguiente:

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

2.2 Específicas

1.- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

2.- Comprender el rol que la educación física juega en la formación básica vinculada a la Educación Primaria, así como las características propias de los procesos de enseñanza-aprendizaje asociados a este ámbito. Esta competencia se concretará en:

- a. Conocer el currículo escolar de la educación física.
- b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.



3. Objetivos

1. Diseñar, planificar y evaluar proyectos interdisciplinares en los que se contemplen la dimensión corporal y sus implicaciones.
2. Explicar el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
3. Analizar los efectos de los espacios y ambientes escolares sobre la dimensión motriz y corporal de la infancia.
4. Identificar necesidades motrices y corporales de la infancia y analizar cómo los tiempos y espacios escolares los tienen o no en cuenta.
5. Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado para afrontar problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.
6. Saber analizar el papel y funciones de la actividad física en relación con el ocio y la recreación a fin de saber orientar su utilización en el tiempo libre.
7. Conocer y saber aplicar estrategias que permitan hablar y narrar sobre el (propio) cuerpo y analizar la influencia de las experiencias personales de los docentes sobre su percepción de, y su predisposición hacia, la motricidad en la escuela.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	18	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas	28	Estudio y trabajo autónomo grupal	50
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios	4		
Otras actividades			
Total presencial	50	Total no presencial	100



5. Bloques temáticos

Bloque 1: **Nuestras experiencias en Educación Física y sus 'huellas' en el cuerpo**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Desde que nacemos vamos "incorporando" la realidad a través de nuestra experiencia. Creamos significados a través de nuestro cuerpo ("embodiment") y las experiencias vividas nos van moldeando y "encarnándose" en nosotros. Los docentes hemos ido transitando a lo largo de nuestro ciclo vital por diferentes experiencias (más o menos institucionalizadas) que nos han ido conformando física, emocional e ideológicamente. Consideramos interesante reflexionar sobre este proceso de socialización para descubrir los agentes que intervienen en esa trama y su influencia en el desarrollo de las personas. Entendemos que es fundamental este análisis dado que la escolarización supone uno de los principales procesos socializadores y los futuros educadores deben conocer las implicaciones de la misma.

b. Objetivos de aprendizaje

- Explicar el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
- Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado a afrontar problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.
- Conocer y saber aplicar estrategias que permitan hablar y narrar sobre el (propio) cuerpo y analizar la influencia de las experiencias personales de los docentes sobre su percepción de, y su predisposición hacia, la motricidad en la escuela.

c. Contenidos

- Experiencias personales e ideas previas sobre Educación Física, cuerpo y movimiento.
- La incorporación de hábitos e ideologías y sus huellas físicas.
- Ámbitos de experiencia y agentes socializadores: familia, medios de comunicación, grupos de iguales, escuela, actividades físicas organizadas, etc.
- Técnicas de relato de vida.

d. Métodos docentes

Trabajo en grupos de distintos tamaños (gran grupo, medio y pequeño) con los que, según los casos, se trabajará del siguiente modo:

- Lecciones teórico prácticas en torno a los contenidos del bloque
- Visionado y análisis de audiovisuales.
- Prácticas de implicación motriz.
- Prácticas de campo.
- Elaboración y lectura de relatos de vida para indagar el modo en que las experiencias de AFERD dejan su huella en el cuerpo.
- Portafolio (cuaderno del alumnado): lecturas, propuestas prácticas, aplicaciones didácticas y referencias para continuar el aprendizaje
- Comentarios de textos.
- Debates sobre las cuestiones tratadas.



- Correcciones y ayudas a los estudiantes en el estudio y en la elaboración de documentos.
- Análisis de las prácticas desarrolladas: objetivos alcanzados, aprendizajes construidos...

Actividades no presenciales:

- Lecturas y análisis de los textos recomendados.
- Búsqueda y consulta bibliográfica complementaria a los temas de estudio.
- Estudio autónomo: Revisión de los aspectos teóricos presentados en clase (recogiendo las ideas principales, preguntas para el debate, experiencias de su vida escolar relacionadas con el tema, revisiones bibliográficas). Elaboración del portafolio (cuaderno del alumnado).

e. Plan de trabajo

Empezamos compartiendo las principales ideas y vivencias previas del alumnado en torno a la materia, a través de viñetas de vida compartidas, para después analizar conjuntamente el potencial formativo de lo corporal en diferentes tiempos y espacios. Trabajando en el aula en y con el grupo, individualmente con el cuaderno de trabajo y en la sala de educación física.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final

g. Bibliografía básica

Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

. Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF



Bloque 2:

El cuerpo en el espacio y el tiempo escolar

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Son muchos años los que las personas pasamos escolarizadas. Esta circunstancia tiene un efecto sobre nuestros cuerpos y nuestra forma de "incorporar" la realidad. Consideramos fundamental que un docente en formación comprenda los efectos de esta escolarización y la "cultura somática" que de ella se deriva ("cultura somática" entendida como el moldeamiento que sufren nuestros cuerpos en nombre de una "buena educación" según Luc Boltanski).

b. Objetivos de aprendizaje

- Analizar los efectos de los espacios y ambientes escolares así como de los diferentes modelos y metodologías de enseñanza sobre la dimensión motriz y corporal de la infancia.
- Identificar necesidades motrices y corporales de la infancia y analizar cómo los tiempos y espacios escolares los tienen o no en cuenta.

c. Contenidos

- El cuerpo y la motricidad en los tiempos y espacios escolares: Ritmos escolares y ritmos biológicos; los espacios y tiempos y su influencia en la adquisición de estilos de vida activos.
- Modelos docentes, enfoques pedagógico-didácticos, metodología de enseñanza y sus repercusiones para el cuerpo de la infancia.

d. Métodos docentes

Ver Bloque 1

e. Plan de trabajo

A lo largo de este bloque vamos a repasar y reflexionar en torno al papel que desempeñan los tiempos y los espacios en la escuela en nuestra educación (corporal). Tratando entre otros los siguientes temas:

- Los horarios escolares y la su tolerancia hacia lo corporal.
- Formas de estar el cuerpo en la escuela. Cuñas motrices.
- Ritmos escolares y ritmos biológicos
- Los espacios escolares, lo corporal y la adquisición de estilos de vida activos.

Todo ello a través del trabajo en aula, expositivo, en y con el grupo, individualmente con el cuaderno de trabajo y en la sala de educación física.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final

g. Bibliografía básica

. Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

. Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF.

**Bloque 3: El cuerpo en el proyecto educativo escolar: modelos docentes-pedagógicos-didácticos y el cuerpo de la infancia.**

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Aunque no sean atendidos, los cuerpos están presentes a lo largo de toda la jornada escolar. La intención de "silenciarlos" o contenerlos no implica que desaparezcan o que sus necesidades queden cubiertas. Por otra parte, si entendemos que la persona no está fragmentada, en los procesos de enseñanza aprendizaje habrá que atender a esta globalidad, diseñando tareas que contemplen las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares. A partir de estas ideas, pretendemos que los futuros docentes tengan recursos para atender a esa globalidad en el aprendizaje y organizar tiempos, espacios y metodologías que contemplen las necesidades de los cuerpos de los escolares.

b. Objetivos de aprendizaje

- Entender el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
- Diseñar proyectos que respondan a las necesidades corporales en la jornada escolar.
- Diseñar proyectos interdisciplinarios de enseñanza-aprendizaje que integren las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares.

c. Contenidos

- Modelos docentes, enfoques pedagógico-didácticos, metodología de enseñanza y (repercusiones para) el cuerpo de la infancia
- Propuestas mínimas para atender las necesidades corporales: Cuñas motrices (compensación y educación)
- Modificación de tiempos, espacios y metodologías escolares. Mobiliario y espacios del aula. Los recreos. Espacios escolares especiales: el Aula Naturaleza. Metodologías que integran las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares.

d. Métodos docentes

Ver Bloque 1

e. Plan de trabajo

A lo largo de este bloque vamos a repasar y reflexionar en torno al papel del cuerpo en el proyecto educativo escolar, en clave interdisciplinar, mostrando diferentes espacios donde se (im)posibilita su presencia: el aula ordinaria, el patio y otras aulas. Buscando modelos alternativos y propuestas (como las cuñas motrices) para paliar el silenciamiento corporal.

Todo ello a través del trabajo en aula, expositivo, en y con el grupo, individualmente con el cuaderno de trabajo y en la sala de educación física.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura.

g. Bibliografía básica

- . Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

- . Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF



**Bloque
4:**

El cuerpo fuera del tiempo y el espacio escolar

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Como se ha señalado, son muchos los agentes que intervienen en el proceso de socialización de los niños y niñas y que van construyendo sus hábitos, prácticas, usos, ideologías o emociones. Consideramos necesario que los docentes amplíen su mirada sobre lo que ocurre con el cuerpo y la motricidad del alumnado más allá de los tiempos y espacios escolares con el fin de implementar proyectos que compensen o refuercen aquellos aspectos que choquen o apoyen las líneas trazadas en el proyecto educativo del centro, mediante la colaboración con distintos colectivos u organizaciones sociales (asociaciones de familiares, asociaciones de vecinos, voluntariado, fundaciones, ayuntamiento, etc.)

b. Objetivos de aprendizaje

- Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado para afrontar problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.
- Saber analizar el papel y funciones de la actividad física en relación con el ocio y la recreación para orientar su utilización en el tiempo libre

c. Contenidos

- Actividad física, ocio y recreación: prolongación extraescolar del proyecto educativo escolar. Espacios urbanos (ciudades amistosas, saludables y educadoras). Tejido asociacionista y posibilidades de actividades.
- La Educación Física, la cultura corporal hegemónica y la vida cotidiana.

d. Métodos docentes

Ver Bloque 1

e. Plan de trabajo

En este bloque ponemos la mirada sobre lo que ocurre con el cuerpo y la motricidad del alumnado más allá de los tiempos y espacios escolares, con el fin de imaginar proyectos que compensen, refuercen o se incardinan con las líneas trazadas en el proyecto educativo del centro, mediante la colaboración con distintos colectivos u organizaciones sociales e instituciones públicas o privadas. Todo ello a través del trabajo en aula, expositivo, en y con el grupo, individualmente con el cuaderno de trabajo y, en este caso, con una salida al entorno urbano y/o al medio natural cercano.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final

g. Bibliografía básica

. Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

. Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF



Bloque 5: Naturaleza corporal de la labor docente. El cuerpo del docente

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Al igual que es importante considerar el cuerpo de los escolares, en todo proceso educativo interviene, además, un docente que interactúa y comunica, se emociona, se fatiga, o experimenta en su corporeidad. Una corporeidad construida y cargada de prejuicios, usos y gestos, formas de presentarse e interactuar con otros que condicionará el hecho educativo. Este tema pretende que el docente en formación atienda a su dimensión corporal y se haga consciente de las implicaciones de este hecho.

b. Objetivos de aprendizaje

- Tomar conciencia de la dimensión corporal del trabajo docente.
- Identificar los aspectos corporales que median y condicionan la labor docente.

c. Contenidos

- El cuerpo del docente como mediador en la intervención educativa.
- Ideologías en torno a la apariencia corporal del docente (de Educación Física).

d. Métodos docentes

Ver Bloque 1

e. Plan de trabajo

Con el escaso tiempo del que se dispone para la asignatura, es complicado desarrollar este tema. No obstante se tendrá en cuenta "transversalmente" el cuerpo del docente en el resto de bloques y en el caso de disponer de tiempo para trabajar este tema se hará desde una práctica vivenciada y su posterior reflexión en la sala de EF o expresión corporal.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final

g. Bibliografía básica

Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Aula convenientemente dotada | Sala equipada de EF



6. Bibliografía

- BARBERO GONZÁLEZ, J.I. (2005) La escolarización del cuerpo. Reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital 'cuerpo' en EF. En Revista Iberoamericana de Educación, nº 39, pp. 25-51. (<http://www.rieoei.org/rie39a01.pdf>)
- BARBERO GONZÁLEZ, José Ignacio (2007) *De la "ficción" sobre cultura corporal, vida cotidiana y EF al potencial educativo e investigador de los relatos de vida*. En MORENO GÓMEZ, William (Ed.) "Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales", Medellín-Colombia: Funámbulos, págs., 195-227. (Disponible en varios sitios. El libro completo en: http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/expo2007/cuerpo_ciudad_2007.pdf)
- BOLTANSKI, Luc (1975) *Los usos sociales del cuerpo*. Buenos Aires: Ed. Periferia SL.
- CARBONELL, J. (1995) Escuela y entorno. En VV.AA .*Volver a pensar la educación*. p. 203-216. Madrid: Morata.
- DEVIS, J y SPARKES, A (2001). La crisis de identidad de un estudiante universitario de educación física: un estudio biográfico. En J. Devis. *La educación física, el deporte y la salud en el Siglo XXI.*, pp.87-98. Alcoy. Marfil.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2002) *La jornada escolar*. Barcelona: Ariel.
- LLEIXÁ, T (2004) *Educación física hoy. Realidad y cambio curricular*. Barcelona: Icces-Horsori.
- PASCUAL BAÑOS, C. (2003). "La historia de vida de una educadora de profesores de educación física: Su desarrollo personal y profesional". *Ágora para la EF y el Deporte*, nº 2-3, (23-38) http://www5.uva.es/agora/revista/2/agora2_2_carminabanos.pdf
- TINNING, R. (1996) "Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de la formación del profesorado". *Revista de Educación*, 311. Monográfico E.F. (123-134).
- TONUCCI, F. (2004). La ciudad de los niños. *Cuadernos de pedagogía*, 229 (8-12)
- TRILLA, J. (1995) La escuela y el medio. Una reconsideración sobre el contorno de la institución escolar. En AA.VV. *Volver a pensar la educación*. p. 217-231. Madrid: Morata.
- TRILLA, J Y PUIG, J. M (2003) El aula como espacio educativo. *Cuadernos de pedagogía*, nº 325 (52-550)
- VACA ESCRIBANO, M. (2002): *Relatos y reflexiones sobre el TPC en Educación Primaria*, Palencia, Asociación Cultural «Cuerpo, Educación y Motricidad»
- VACA, M; MIGUEL, A. y CARTÓN. J (2008). Trasladar la escuela al medio natural. *Tándem*, 27 (44-55)
- VAZQUEZ, B. (1989) *La Educación Física en la educación básica*. Gymnos. Madrid.
- VIÑAO, A. (1998) *Tiempos escolares, tiempos sociales*. Barcelona: Ariel.



7. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
I. Nuestras experiencias en Educación Física y sus 'huellas' en el cuerpo	1	1 semanas
II. El cuerpo en el espacio y el tiempo escolar	1, 5	2 semanas
III. El cuerpo en el proyecto educativo escolar: modelos docentes-pedagógicos-didácticos y el cuerpo de la infancia.	1'5	2 semanas
IV El cuerpo fuera del tiempo y del espacio escolar	1'5	1 semanas
V. Naturaleza corporal de la labor docente. El cuerpo del docente	0,5	1 semanas

* Al coincidir con el Practicum esta asignatura se imparte de forma intensiva durante 7 semanas

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

CRITERIO	INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL
Participativo Trabajo cotidiano que incluye: - - Participación en clase - Realización de las tareas individuales y grupales propuestas - Adquisición conceptos básicos	Registro de participación Observación del profesor / Trabajo diario Cuaderno del alumno Recensiones Proyecto de aprendizaje tutorizado (PAT)	100%
No Participativo (No presentar en fecha y forma documentación solicitada)	Cuaderno del alumno con lecturas y propuesta de PAT + EXAMEN	100 %

8. Consideraciones finales

La guía está abierta para incluir otras actividades coyunturales, no especificadas como: practicas de campo, viajes de estudio, visita a centros y exposiciones, talleres complementarios, conferencias, encuentros con entidades y colectivos....