

Asignatura	EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL		
Materia	EDUCACIÓN FÍSICA		
Módulo	OPTATIVIDAD DE MENCIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA		
Titulación	GRADUADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
Plan	404	Código	
Periodo de impartición	SEGUNDO SEMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6 ECTS (150 HORAS)		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	María Teresa Archilla Prat		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mariateresa.archilla@uva.es ,		
Horario de tutorías	A partir del 16 marzo tutorías on line, email y Chat del campus		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área de conocimiento	Didáctica de la Expresión Corporal		

A continuación se muestran algunas medidas tomadas por el nuevo estado de alarma del COVID-19 que nos hace tomar acuerdos y modificaciones sobre aspectos y ciertos bloques de la Guía Docente.

Bloques temáticos de la asignatura:

Bloque 1.- La Expresión Corporal como recurso personal y profesional. (Este bloque se desarrolló en las sesiones presenciales en la Facultad)

Bloque 2.-Las dimensiones corporales y su desarrollo a través de la Expresión Corporal. (Este bloque se ha ido realizando ON-LINE con el alumnado desde el 16 marzo mediante presentaciones y grabaciones explicativas, visionado de vídeos de expresión corporal, análisis de artículos y documentos)

Bloque 3.-Una propuesta curricular de Expresión Corporal para favorecer las competencias básicas en la Educación Primaria. (Este bloque se comenzó en las semanas de clase presencial y continuará con su desarrollo en la fase de clase on-line mediante seminarios, foros, tutorías grupales, grabaciones visuales, realización de documentos y proceso de coevaluación entre alumnado)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1. La Expresión Corporal como recurso personal y profesional.	1,5	3-4 semanas febrero

2. Las dimensiones corporales y su desarrollo a través de la Expresión Corporal.	2	4 semanas (mitad febrero y marzo)
3. Una propuesta curricular de Expresión Corporal para favorecer las competencias básicas en la Educación Primaria.	1,5	3-4 semanas (abril-mayo)

Bloque 2: Dimensiones de la expresión corporal, fundamentación y desarrollo.

Métodos docentes

- 1.- Clases y presentaciones teóricas on line y campus virtual que servirán de apoyo y explicación de los contenidos de expresión y comunicación Corporal de este bloque.
- 2.- Debates en foros y chat del campus virtual sobre ejes temáticos sugeridos: con ellos buscamos el intercambio de información entre alumnos y que aprendan a defender con argumentos y justificaciones ideas y modos de pensar y actuar.
- 3.-Análisis de vídeos prácticos realizados con escolares: que ayuden a la transferencia de los contenidos teóricos y su comprensión a través de la práctica analizada en una situación real.
- 4.- Seminarios y tutorías grupales e individuales para la preparación y corrección de materiales.
- 5.- Trabajo individual e independiente del alumno, búsqueda de posibles vídeos o lecturas además de las sugeridas.

Evaluación

Podemos diferenciar en esta evaluación:

- 1.- Trabajo individual en el diario personal: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc.). **Entrega On line.**
- 2.- Trabajos en grupo En las que reflexionan, debaten y realizan informe conjunto compartiendo aprendizaje sobre visionado de vídeos o presentaciones del campus virtual.
- 3.- Realización de trabajo creativo individual, mediante grabación de vídeo y análisis del proceso creativo expresivo realizado en el mismo.

Bloque 3: Diseños de propuestas de enseñanza-aprendizaje de expresión y comunicación corporal en Primaria.

Métodos docentes

- 1.- Trabajo grupal sobre diferentes aspectos de los procesos de enseñanza-aprendizaje realizados en expresión corporal: diseño, planificación sesiones, evaluación de aprendizajes. **Entrega On line.**
- 2.- Realización de grabaciones expositivas de posibles sesiones prácticas comprobando las habilidades de comunicación y competencias docentes a la hora de mostrar el diseño de sus sesiones compartidas en el campus virtual.
- 3.- Procesos de coevaluación de los documentos y grabaciones realizadas sobre los supuestos prácticos realizado con un sistema de grupos PARES que favorecen en seguimiento y evaluación de este proceso entre los alumnos que formen los grupos.
- 4.- Entregas de partes del documento e informe de diferentes aspectos del diseño,

justificación, evaluación de un proceso de enseñanza-aprendizaje en expresión corporal.

Evaluación

1.-Diario personal: Documento de recogida y reflexión sobre todo lo abordado en la asignatura. También aparecerán en ella enlaces relacionados con su futuro desempeño profesional (propuestas/adaptaciones de contenidos para la etapa de primaria, planificación de U.D., etc. **Se añadirán enlaces y reflexiones personales sobre los vídeos de propuestas reales con escolares.**

2.- Valoración de los trabajos en grupo sobre los contenidos desarrollados a lo largo del bloque. Para ello se tendrá flexibilidad en las entregas, entendiendo la situación personal siempre y cuando se justifique o se comunique a la profesora con anterioridad.

3.- Vídeos individuales o de grupos de PAT sobre aspectos para desarrollar su diseño de sesiones y actividades de su eje temático elegido.

4.- Pruebas on line de análisis de supuestos prácticos destinadas fundamentalmente a valorar la asimilación y el dominio de los contenidos de la asignatura.

ACTIVIDADES	HORAS	ACTIVIDADES NO	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	20	Estudio y trabajo autónomo individual	30
Clases prácticas de aula (A)	20	Estudio y trabajo autónomo grupal	20
Actividades coevaluación-	4	Coevaluaciones	10
Grabación vídeos prácticos y	6	Preparación de vídeos grupales formati	10
Seminarios (S) grupales en foro on	6		
Tutorías grupales (TG)	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90

La evaluación y calificación:

Estos porcentajes se pactaron con el alumnado antes del estado de alarma. Se intentarán mantener lo más flexibles posibles atendiendo a la situación individual de cada alumno que así lo haya manifestado a la profesora.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	% de la evaluación a la calificación	OBSERVACIONES
Evaluación parte presencial de febrero y marzo: Prácticas y implicación activa	10%	Toda la participación activa y la implicación en las sesiones prácticas de la parte presencial de antes del 16 marzo será contemplada en este apartado

Trabajos de grabación y Documentos, individuales o de grupo, presentados y recogidos a través del email o campus virtual a partir del 16 marzo. (PAT grupal, documentos de los artículos de tertulias, participación en foros, análisis y realización de vídeos...)	70%	Ya que los criterios fueron consensuados con el alumnado antes del 16 marzo, se ha buscado mantenerlo y adecuarlo a la situación actual.
Diario individual de la asignatura/examen supuesto práctico	20%	La calidad de las reflexiones del diario así como su relevancia de temas podrá hacer que el alumnado pueda no tener que hacer “el supuesto práctico”

Otras vías de evaluación:

Aquellos estudiantes que, por causas justificadas y comunicadas a la profesora, no puedan ir accediendo o realizando las tareas on-line en los plazos establecidos, tendrán unos plazos más flexibles para ciertas entregas.

Para los que no hayan realizado el seguimiento on-line por otras razones podrán hacer entregas on-line y esto variará la ponderación de sus criterios de evaluación.

Inicialmente se establece la siguiente ponderación:

-- 50% todas las entregas en el campus virtual o email (aún fuera de plazo)

--50% examen sobre el supuesto práctico de expresión corporal en la escuela (realización on-line).