

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	TRABAJO FIN DE GRADO		
Materia	TRABAJO FIN DE GRADO		
Módulo	PRACTICUM		
Titulación	GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA ¹		
Plan	406 (Centro 317)	Código	40657
Periodo de impartición	8º Semestre	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor responsable	Coordinadoras de Grado: Cristina Gil y Ruth Pinedo		
Datos de contacto	cgil@dce.uva.es y ruth.pinedo@uva.es Despacho T206 y T209		
Horario de tutorías	Disponibles en la web según tutor		
Departamento	Distintos departamentos		

1. Situación / Sentido de la Asignatura**1.1 Contextualización**

La asignatura Trabajo Fin de Grado (TFG) forma parte del Módulo Prácticum del título, y su núcleo de competencias básicas aparece ya definido en la Orden Ministerial ECI/3854/2007 (BOE, 312 de 29 de diciembre de 2007), por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de Maestro/a en Educación Primaria. Se considera por tanto, una asignatura obligatoria del Plan de estudios, con un régimen especial de presencialidad y tutela de estudiantes fijados en dicha orden.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura necesariamente se apoya en la formación básica adquirida previamente, que proporciona al estudiante los conocimientos sobre las características físicas y psicológicas de la etapa primaria de 6-12 años, los contenidos pedagógicos y didácticos y organizativos sobre la realidad escolar y la atención a la diversidad, así como las materias didáctico-disciplinares cursadas. Asimismo, cabe señalar la proyección que tienen las didácticas específicas en las situaciones educativas de aula. Las competencias y desarrollo de los contenidos del resto de las materias cursadas en el Grado serán un importante apoyo en el desarrollo del TFG.

¹ RESOLUCIÓN de 15 de diciembre de 2010, de la Universidad de Valladolid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado o Graduada en Educación Primaria.



1.3 Prerrequisitos

Para cursar esta asignatura es necesario haber superado el resto de asignaturas del Plan de estudios.

2. Competencias

La relación completa de competencias que esta asignatura contribuye a desarrollar se establece de conformidad con la memoria de verificación de la titulación y está contemplada tanto en el *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*, como en la *ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*.

2.1 Generales y específicas

Desde esta asignatura se trabajarán competencias generales que son exigibles para el título que son las que aparecen en la Memoria del plan de estudios del Título de Grado Maestro/a en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.

<https://drive.google.com/file/d/1Ei05GPtWf0ga5IIAPm1kRjVI23sytlbH/view>

De entre todas estas competencias generales se trabajarán de un modo particular las siguientes:

- 1.- Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:
 - a. Aspectos principales de terminología educativa.
 - b. Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
 - c. Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Primaria.
 - d. Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
 - e. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
 - f. Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum de Primaria.
 - g. Rasgos estructurales de los sistemas educativos.
- 2.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:
 - a. Ser capaz de reconocer, planificar llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
 - b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
 - c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- 3.- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- 4.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:
 - a. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
 - b. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
- 5.- Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.



2.1.1. Específicas de mención

Mención “Educación Musical”

1. Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen al titulado para:
 - a. Mostrar competencias musicales básicas que posibiliten identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
 - b. Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera del escuela.
 - c. Reconocer el valor del patrimonio musical y cultural de la humanidad, respetando distintas manifestaciones musicales del pasado y del presente.
 - d. Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de Primaria, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.

2. Transformar adecuadamente el *saber musical* de referencia en *saber enseñar* mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen al titulado para:
 - a. Conocer la relación interdisciplinar de la música con las distintas áreas curriculares de Educación Primaria, así como los principios didácticos que subyacen a los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje.
 - b. Analizar y comprender los procesos de aprendizaje musical en el período 6-12 años en el contexto familiar, social y escolar.
 - c. Utilizar adecuadamente diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos para la grabación, almacenamiento y edición del sonido, para la búsqueda de información y para la realización de diferentes tipos de tareas musicales y diseñar actividades adecuadas para su aplicación en el aula.
 - d. Conocer y aplicar distintas técnicas de investigación musical con rigor metodológico, consultando y usando bibliografía y materiales de apoyo y ser capaz de diseñar y aplicar proyectos de innovación.
 - e. Abordar y resolver problemas inherentes a la educación musical que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje



Mención “Educación Física”

1. Conocer los contenidos específicos de la especialidad referidos al desarrollo psicomotor del niño de 6 a 12 años.
2. Desarrollar en los alumnos las capacidades y habilidades motoras, seleccionando, construyendo y adaptando los espacios y materiales a sus necesidades y garantizando la seguridad en el desarrollo de las actividades.
3. Saber utilizar el juego motor como recurso educativo y como contenido de enseñanza en Educación Física, al igual que los saberes sobre las actividades de recreación y ocio para la utilización del tiempo libre.
4. Demostrar que se dominan los conocimientos básicos para realizar una programación, en el área de Educación Física.
5. Programar intervenciones educativas que tengan en cuenta el desarrollo de la condición física del alumnado de Primaria, su adaptación al ejercicio físico y las rutinas adecuadas en la realización de ejercicio físico y deporte (calentamiento, estiramiento, hidratación, etc.).
6. Adquirir y poner en práctica conocimientos referidos a la expresión corporal, las actividades físicas en el medio natural, la utilización del tiempo libre y el trabajo de la imagen corporal.
7. Detectar dificultades de aprendizaje y saber atender la diversidad del alumnado dentro de las clases de Educación Física.
8. Orientar y supervisar las actividades extraescolares que se realizan en el centro, tratando de plantearlas con un estilo marcadamente educativo.
9. Aplicar las Tecnologías de la Información y Comunicación al área de la Educación Física.

Mención “Entorno, Naturaleza y Sociedad”

1. Transformar adecuadamente el saber científico de referencia vinculado a las ciencias experimentales en saber a enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - a. Conocer el currículo escolar relacionado con las ciencias experimentales.
 - b. Promover la adquisición de competencias de conocimiento e interacción con el mundo físico en los niños de Educación Primaria.
 - c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artística. Esta competencia se concretará en:
 - a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico y audiovisual.
 - b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.



- c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
3. Transformar adecuadamente el saber matemático de referencia en saber a enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - a. Conocer el currículo escolar de matemáticas.
 - b. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

3. Objetivos

Como objetivos formativos están lograr profesionales que sean capaces de:

- a. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- b. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- c. Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- d. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- e. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- f. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- g. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- h. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- i. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- j. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.



4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Tutorías	4	Estudio y trabajo autónomo individual	146

5. Fases del TFG

FASES	CARACTERÍSTICAS	INSTRUMENTOS
Asignación de tutor	<ul style="list-style-type: none"> - Se hace público el listado de estudiantes matriculados ordenados por expediente académico. - Se oferta a los estudiantes los posibles temas y tutores para elegir. - Los estudiantes hacen la elección de sus preferencias y el Comité de título realiza la asignación de tutor y tema respetando siempre el expediente académico. El estudiante establece un plan de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de matriculados por expediente académico - Listado de temas y tutores propuestos. - Listado definitivo de tutores asignados
Elaboración de TFG	<p>El estudiante contacta con el tutor asignado y establecen un plan de trabajo.</p> <p>El TFG podrá adscribirse a una de las siguientes modalidades, todas ellas con una orientación profesional clara, tal y como establece el artículo 7.5 del Reglamento de nuestra universidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Proyectos de investigación aplicando metodologías y técnicas básicas de investigación. Se trata de una iniciación a la investigación educativa b. Propuestas de intervención educativa c. Proyectos educativos centrados en aspectos particulares de la enseñanza. d. Programaciones educativas centradas en aspectos relevantes de las menciones o desarrollo de aspectos curriculares propios de esas menciones <p>El trabajo deberá abordar, con carácter general, los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justificación: Deben establecerse tanto la relevancia de la temática elegida como la fundamentación teórica y los antecedentes, así como su vinculación de la propuesta con las competencias propias del Título. - Diseño: Se establecerá un plan de trabajo que dé cuenta del proceso que se seguirá para el estudio, análisis y desarrollo de la situación del tema elegido. - Contexto: Se analizará el alcance del trabajo y las oportunidades o limitaciones del contexto en el que ha de desarrollarse. - Conclusiones e implicaciones: Se establecerán mecanismos para la reflexión sobre la situación analizada procurando conectar con la fundamentación teórica y los antecedentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía docente del TFG - Guía del TFG de la Universidad de Valladolid. - Bibliografía específica para cada TFG



Autorización	El tutor autorizará la presentación del TFG previa revisión final de su calidad y de su autenticidad, emitiendo un informe (rúbrica 1) que valorará la comisión evaluadora correspondiente.	- Solicitud de presentación de TFG - Rúbrica 1
Presentación	<p>La defensa del TFG será realizada por el alumno en sesión pública, mediante la exposición oral de su contenido o de las líneas principales del mismo. A continuación, el alumno contestará a las preguntas y aclaraciones que planteen los miembros de la Comisión Evaluadora. Finalmente, se cederá el turno de palabra al tutor o tutores del trabajo si así lo desean, con anterioridad a la deliberación de la Comisión Evaluadora sobre la calificación final.</p> <p>El acto de defensa del TFG será condición indispensable para aprobar la asignatura.</p> <p>La defensa se podrá realizar virtualmente en base a los criterios que decida el Comité de Título</p>	Material de apoyo
Evaluación de TFG	<p>La Comisión Evaluadora deliberará sobre la calificación a puerta cerrada</p> <p>Para superar la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10, tanto en el documento escrito como en la presentación oral.</p>	<p>- Rúbrica 1: Informe tutor.</p> <p>- Rúbrica 2: Trabajo entregado.</p> <p>- Rúbrica 3: Presentación.</p>

6. Temporalización

FASES	DURACIÓN	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Asignación	<p>Publicación de matriculados según expediente 7 días</p> <p>Elección de tema y tutor por parte del estudiante 8 días</p> <p>Transcurridos los 8 días se hace la asignación</p>	Está previsto que el 31 de octubre estén asignados todos los TFG
Elaboración	<p>Fechas establecidas de entregas provisionales para revisión de quien tutoriza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos meses antes de la convocatoria de la defensa del TFG entrega del marco teórico y objetivos del trabajo. - Un mes antes de la convocatoria de la defensa del TFG entrega de un borrador del documento completo para su revisión. - Se habilitarán dos tareas en el Campus Virtual para que quede constancia de las entregas. 	Una vez asignado el tutor la elaboración puede variar según el estudiante, siempre que se respeten los plazos establecidos, salvo causa de fuerza mayor



Presentación	Diez minutos de defensa más diez minutos de debate. Es obligatorio ajustarse al tiempo establecido (ver rúbrica 3).	Las convocatorias previstas son: Convocatoria ordinaria en el mes de junio. Convocatoria extraordinaria en el mes de julio. Se podrán realizar comisiones de evaluación ordinarias anticipadas.
Evaluación	Lectura previa del TFG. La comisión delibera la calificación tras hacer la presentación el estudiante y en unos 10 minutos emite la calificación y se fija la fecha, lugar y hora de revisión.	Mismo día de la presentación

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO	Ponderación de la calificación	OBSERVACIONES
RÚBRICA 1	Sin valor sobre la calificación	Elaborada por el tutor. El objetivo es informar a la comisión evaluadora pero no califica
RÚBRICA 2	80%	Elaborada por cada uno de los miembros de la comisión evaluadora tras la lectura del TFG
RÚBRICA 3	20%	Se elabora tras la presentación por parte del estudiante de su TFG.



El tutor autoriza la presentación del TFG previa a la evaluación de la Comisión, mediante la Rúbrica 1 y la comprobación de su autenticidad, siguiendo el siguiente procedimiento:

Procedimiento de autorización, evaluación y calificación de los TFG	
El/la profesora (tutor/a o evaluador/a)	El/la estudiante
Paso 1a	Paso 1b
<p>El tutor debe entregar en la Secretaría Administrativa de la Facultad su informe (Rúbrica 1) en la misma fecha que el estudiante entrega el trabajo.</p> <p>El informe lo debe entregar el profesor y no el estudiante, puesto que el informe va dirigido a los miembros de la comisión de evaluación. Si el tutor quiere informar de su evaluación al estudiante puede hacerlo, pero el canal de entrega del informe debe ser directamente a Secretaría, como ha venido siendo hasta ahora.</p> <p>El tutor debe asegurarse de que el TFG está subido en la tarea antiplagio para dar el visto bueno a su solicitud e indicarlo en la Rúbrica 1. Si se detecta plagio en el documento final, el tutor no debe dar su autorización al trabajo.</p>	<p>Una vez autorizada por el tutor la entrega del TFG (visto bueno en la solicitud), el estudiante entregará los dos ejemplares del trabajo impresos y uno en formato digital en la Secretaría Administrativa de la Facultad. El estudiante debe descargar del Campus Virtual y cumplimentar todos los documentos requeridos.</p> <p>Deberá subir el archivo del trabajo a la tarea antiplagio en el Campus Virtual obligatoriamente, para facilitar el acceso <i>on line</i> de manera inmediata, así como para permitir al tutor y a los miembros de la comisión de evaluación hacer una primera revisión de coincidencias de texto y detectar posibles plagios.</p> <p>Si el trabajo no está subido a la tarea antiplagio puede considerarse no presentado.</p>
Paso 2a	Paso 2b
<p>Los miembros de la comisión de evaluación, tras la lectura del TFG, cumplimentarán la Rúbrica 2 de evaluación del documento, (80% de la calificación final). Debe llevarse ya cumplimentada a la sesión de evaluación en la que el estudiante realiza su presentación.</p>	<p>El estudiante expone ante la comisión de evaluación su trabajo, empleando el tiempo máximo indicado en la Guía Docente, y atenderá de manera breve y concisa a las cuestiones que planteen los miembros de dicha comisión. La comisión puede interrumpir la presentación si se excede el tiempo establecido.</p>
Paso 3a	Paso 3b
<p>Tras la presentación del TFG, los miembros de la comisión de evaluación cumplimentarán la Rúbrica 3 de evaluación de la presentación individualmente o de manera consensuada (20% de la calificación del TFG).</p>	<p>El estudiante se ausenta durante unos minutos de la sala mientras se delibera sobre su evaluación y se acuerda su calificación.</p>
Paso 4a	Paso 4b
<p>Por consenso, la comisión de evaluación establecerá la calificación final del TFG a partir de las rúbricas de cada uno de sus miembros y tras la lectura del informe del tutor (no calificable).</p> <p>En ese momento se registrará dicha calificación en el acta de evaluación, se notificará al estudiante el resultado y se informará del procedimiento y plazos para la revisión, tras la cual la calificación será definitiva, exceptuando las matrículas de honor, que se determinarán por el Comité de Título correspondiente al finalizar las convocatorias oficiales de junio y de julio.</p>	<p>El estudiante, en el momento de conocer la calificación, podrá solicitar revisión, en la hora y lugar indicados en el acta de calificación.</p> <p>El estudiante podrá solicitar su título cuando el acta de calificación sea grabada por la Secretaría Administrativa.</p> <p>Si opta a matrícula de honor, su acta quedará pendiente de modificación hasta finalizar las convocatorias de junio y de julio.</p>



8. Consideraciones finales

La calificación final será consensuada por los miembros de la comisión de evaluación, tras escuchar al estudiante y revisar el informe del tutor (rúbrica 1) a partir de la aplicación de las rúbricas 2 y 3.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, esto es:

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0 - 4,9: Suspenso (SS).*
- 5,0 - 6,9: Aprobado (AP).*
- 7,0 - 8,9: Notable (NT).*
- 9,0 - 10: Sobresaliente (SB).*

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

