



Guía docente de la asignatura

Asignatura	Métodos de Investigación e Innovación en Educación		
Materia	Procesos y Contextos Educativos		
Módulo	Formación básica		
Titulación	Grado en educación primaria		
Plan	404	Código	40481
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Básico/ Obligatoria
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	2019/2020
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesora responsable	Susana Gómez Redondo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	susana.gomezr@uva.es		
Horario de tutorías	Se establece una franja horaria de tutorías (previa petición de cita y por skype) los miércoles y jueves de 10 a 12		
Departamento	Pedagogía		

1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura «Métodos de investigación e innovación en educación» forma parte de la materia «procesos y contextos educativos» del módulo de formación básica del grado de maestro de educación primaria. Se imparte en segundo curso, cuarto semestre. A través de esta asignatura el alumnado iniciará tareas de investigación y conocerá las características del conocimiento científico. Para la comprensión y sentido de esta materia es necesario contar con una sensibilización hacia el desarrollo profesional y la formación a lo largo de la vida. El conocimiento previo del currículo y la organización del centro escolar son las bases sobre las que se asienta esta materia orientada a los procesos de investigación e innovación educativas.

1.2 Relación con otras materias

Es una materia que puede sentar las bases procedimentales y operativas para investigar e innovar en las demás.

1.3 Prerrequisitos

Conocimiento y uso de las tecnologías aplicadas a la información y la comunicación.

Manejo básico de búsqueda bibliográfica y documental

Se precisa interés por la educación, la investigación y la innovación educativas, así como el desarrollo de un vocabulario adecuado y de un nivel mínimo de curiosidad y hábitos lectores

2 Competencias

5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

- a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
- b. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
- c. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje
- d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación
- e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

2.2 Específicas

4.-Comprender y valorar las exigencias del conocimiento científico, identificando métodos y estrategias de investigación, diseñando procesos de investigación educativa y utilizando métodos adecuados. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, comprender y valorar las características, condiciones y exigencias del conocimiento científico, así como su estructura y su dinámica.
- b. Identificar y valorar los distintos métodos y estrategias de investigación, así como su contribución a la construcción del conocimiento científico y a la mejora de la acción educativa en la etapa de educación primaria.
- c. Diseñar, desarrollar y evaluar procesos de investigación educativa, utilizando los métodos más apropiados a la naturaleza del problema, a la finalidad de la investigación y los criterios de científicidad más adecuados, con especial dedicación a los procesos de investigación en el aula.



3. Objetivos

1. Comprensión de las características, condiciones y exigencias del conocimiento científico, así como su estructura y su dinámica.
2. Identificación de una situación problemática definida como un problema susceptible de ser investigado científicamente y construcción del enfoque más adecuado para esa investigación en el contexto de la enseñanza primaria.
3. Identificación y valoración de los distintos métodos y estrategias de investigación por su contribución a la construcción del conocimiento científico y a la mejora de la acción educativa en la etapa de educación primaria.
4. Diseño de un proceso de investigación educativa, utilizando los métodos más apropiados a la naturaleza del problema, a la finalidad de la investigación y los criterios de científicidad más adecuados, con especial dedicación a los procesos de investigación en el aula.
5. Preparación en la obtención de datos relevantes para resolución del problema seleccionado y control de los posibles sesgos que se puedan producir durante este proceso, con especial atención en el conocimiento de la utilización de instrumentos de recogida de datos en el aula.
6. Utilización de análisis cuantitativo y cualitativo de los datos.
7. Comprensión de los datos analizados en el enfoque inicial definido para construir el nuevo conocimiento sobre el problema investigado orientado a la mejora de la práctica profesional.
8. Comprensión de la evaluación del proceso y los resultados obtenidos en una investigación educativa, así como sus consecuencias para la resolución del problema seleccionado orientado a la mejora de la práctica educativa.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura. A partir del 13 de marzo

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Trabajo individual	70
		Videoconferencia	8
		Estudio autónomo	49
		Prueba final Moodle	1
Total presencial		Total no presencial	128

5. Bloques temáticos¹

Bloque 1: Bloque único. Métodos de Investigación e Innovación en Educación.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

6

a. Contextualización y justificación

El programa de la asignatura se considera en sí mismo como un proceso de investigación, por lo que todos los contenidos se integran en un solo bloque. Desde una perspectiva de investigación holística el proceso ha de entenderse como una secuencia de pasos interrelacionados. El desarrollo de trabajos de investigación en contextos socioeducativos conlleva entenderlos desde el compromiso de los actores, quienes no separan la teoría de la práctica y supone estar atento a una secuencia que el profesional observador integrará como un todo capaz de explicarlo con el rigor metodológico que le aporta la investigación.

b. Objetivos de aprendizaje

c.

1. Comprensión de las características, condiciones y exigencias del conocimiento científico, así como su estructura y su dinámica.
2. Identificación de una situación problemática definida como un problema susceptible de ser investigado científicamente y construcción del enfoque más adecuado para esa investigación en el contexto de la enseñanza primaria.
3. Identificación y valoración de los distintos métodos y estrategias de investigación por su contribución a la construcción del conocimiento científico y a la mejora de la acción educativa en la etapa de educación primaria.
4. Diseño de un proceso de investigación educativa, utilizando los métodos más apropiados a la naturaleza del problema, a la finalidad de la investigación y los criterios de científicidad más adecuados, con especial dedicación a los procesos de investigación en el aula.
5. Preparación en la obtención de datos relevantes para resolución del problema seleccionado y control de los posibles sesgos que se puedan producir durante este proceso, con especial atención en el conocimiento de la utilización de instrumentos de recogida de datos en el aula.
6. Utilización de análisis cuantitativo y cualitativo de los datos.
7. Comprensión de los datos analizados en el enfoque inicial definido para construir el nuevo conocimiento sobre el problema investigado orientado a la mejora de la práctica profesional.
8. Comprensión de la evaluación del proceso y los resultados obtenidos en una investigación educativa, así como sus consecuencias para la resolución del problema seleccionado orientado a la mejora de la práctica educativa.

d. Contenidos

1. Fundamentos epistemológicos y metodológicos del saber y las prácticas educativas.
 - 1.1. El proceso general de la investigación.
2. Fuentes de información y documentación.
 - 2.1. Fuentes primarias y secundarias.
 - 2.2. Tecnologías de la información y la comunicación orientadas a la investigación.
3. Diseños metodológicos de la investigación en el aula orientados a la innovación educativa.
 - 3.1. La investigación narrativa.
 - 3.2. La investigación acción.
4. Procedimientos y estrategias de recogida de información.
 - 4.1. Técnicas de observación.
 - 4.2. Técnicas de medición.
 - 4.3. Técnicas de interrogación.
5. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos.
 - 5.1. Reducción de datos.
 - 5.2. Categorización de datos.
 - 5.3. Presentación de datos.
6. Informe de investigación.
 - 6.1. Normas APA.
7. La credibilidad y el rigor en la investigación educativa.
8. Ética de la investigación educativa.

e.- Métodos docentes.

La metodología se fundamenta en una didáctica de tradición reflexiva, en la que teoría y práctica establecen un permanente diálogo y retroalimentación mutua. De este modo, y dado que esta asignatura tiene el objetivo de conocer los métodos de investigación educativa, sus posibilidades y estrategias, la base fundamental es el diseño, puesta en marcha y elaboración de un trabajo de investigación, cuya secuenciación, resultados e informe final recogerán el proceso investigador (incluyendo la toma de decisión, asunción de incertidumbres, resolución de obstáculos y adaptación al contexto actual).

Seguimiento individualizado de dudas a través de las tutorías y foros.

Seguimiento y secuencialización grupal de las diferentes fases de investigación (teoría y práctica)

Videoconferencia semanal por Cisco Webex (dos semanales, una por cada grupo de prácticas): lección

magistral

Presentaciones power point implementadas con explicaciones de la docente (grabaciones de audio y vídeo)

Otro tipo de píldoras de conocimiento (sistema kultura).

Recursos externos: audiovisuales, enlaces a vídeos (documentales, películas y píldoras de conocimiento).

Lectura y análisis de documentos: artículos, enlaces y bibliografía libre de derechos.

Rutina de trabajo a partir de una tarea semanal o bisemanal, con plazos fijados para cumplir el cronograma de elaboración del plan (documento previo) y el trabajo de investigación (documento final)

Tutorías individuales para resolución de dudas (previa cita por Skype).

Foros de debate y reflexión

Foros de dudas

Aprendizaje basado en problemas

Elaboración y evaluación de vídeo por parte del alumnado (defensa de su trabajo de investigación)

d. Plan de trabajo

1. Presentación en el aula virtual (moodle) de los conceptos y procedimientos de la investigación educativa (1 crédito) **Competencias Generales** 5 a, d, e. **Competencia específica** 4, b.
2. Actividades individuales para el desarrollo de las prácticas relacionadas con cada una de las fases del proceso de investigación: planificación de la investigación, identificación de fuentes documentales, diseños de investigación en el aula, procedimientos de recogida y análisis de datos, elaboración del informe de investigación (2 créditos). **Competencia específica** 4 a,b,c. **Competencia general** 5 a ,b, c
2. Método de aprendizaje basado en problemas. Competencias Análisis de investigaciones e innovaciones llevadas a cabo por el profesorado de educación obligatoria (0,5 créditos). Método de estudio de casos. **Competencia General** 5, a, b, c, d, e. **Competencia específica** 4. a, b, c.

3. Diseño metodológico para el trabajo de investigación (1 créditos). Método de proyectos y aprendizaje cooperativo. **Competencias específica** 4, c.
4. Tutoría (individual) y participación en foros de debate y de dudas (1 crédito). Todas las competencias.
5. Estudio independiente del alumnado y elaboración de un portafolio individual y/o grupal con **tareas semanales y bisemanales** (2 créditos). Método de aprendizaje por tareas. **Competencias Generales** 5,a,b, c **Competencias específicas**. 4,b,c.

e. Evaluación ~~estudiantes asistentes~~

1. **Diseño, puesta en marcha y elaboración de un Trabajo de investigación en el que se pongan en práctica los contenidos tratados en la asignatura y debidamente secuenciados.**
3. Desarrollo de una prueba escrita, sobre los contenidos fundamentales del programa, tanto teóricos como prácticos (30%) **a través de un cuestionario en moodle**

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/23, de 5 de septiembre.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<p>Trabajo de investigación individual</p> <p>Plan de investigación, puesta en marcha e informe final (elección de tema, delimitación, planteamiento de objetivos, justificación, objetivos, etc.), elaboración del marco teórico, elección argumentada del diseño metodológico, trabajo de campo e informe final. Se valorará la progresión, la secuencialidad, la puesta en práctica de los contenidos teóricos impartidos; los procesos de elección razonados, la coherencia y la argumentación de las tareas secuenciadas y el trabajo final; la comprensión y diseño, así como el cumplimiento de tareas secuenciadas, la intervención en los foros de debate, etc. (63 %)</p> <p>Exposición y defensa final individual (grabación de 5 minutos) del trabajo de investigación (7%)</p>	70%	Imprescindible su realización y obtener una nota mínima de 4 para ponderar con las otras calificaciones
Prueba individual (cuestionario moodle)	30%	Imprescindible su realización y obtener una nota mínima de 4 para ponderar con las otras calificaciones

Segundas convocatorias y sucesivas:

Para el alumnado que se presenta a la asignatura a partir de la segunda convocatoria, será imprescindible haber realizado y presentado **el trabajo de investigación**. En estas convocatorias la prueba escrita tiene un peso en la nota final del 60% y **el trabajo** del 40%, siendo imprescindible en ambos haber obtenido una nota mínima de 4 para ponderar.

~~Estudiantes no presenciales:~~

~~Los estudiantes no presenciales se presentarán a un apueba escrita que constará de una parte teórica con un 60% sobre la nota y una parte práctica con un 40% sobre la nota en la que se ha de superar las dos partes para superar la evaluación.~~

f. Bibliografía básica

- Arnal, J., Del Rincón, D. y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa. Metodologías de investigación educativa*. Barcelona: Labor.
- Bisquerra, R. (coord). (2009) *Metodología de la investigación educativa*. Madrid. La muralla
- Booth, W. (2001). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Cohen, L. y Manion, L. (2002). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- Fick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.



- Fox, D. (1981). *El proceso de investigación en educación*. Pamplona: Eunsa.
- Goetz, J. P. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Latorre, A., & González, R. (1987). *El maestro investigador: la investigación en el aula*. Barcelona: Graó.
- Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Stake, R.E. (1997). *Investigación con estudio de caso*. Madrid: Morata.
- Tójar Hurtado, J.C. (2006). *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.
- Woods, P. (1998a). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós.
- Woods, P. (1998b). *Investigar el arte de la enseñanza: El uso de la etnografía en la educación*. Barcelona: Paidós.

g. Bibliografía complementaria

- Bardín, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal.
- Blanchet, A. (1989). *Técnicas de investigación en ciencias sociales Datos, observación, entrevista, cuestionario*. Madrid: Narcea.
- Bolívar, A., Domingo, J, y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- Callejo, J. (2001). *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Barcelona: Ariel.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. y Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.
- Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Guash, O. (1997). *Observación participante*. Madrid: CIS.
- Marinas, J.M. y Santamarina, C. (Eds.) (1993). *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid: Debate.
- Pérez Serrano, G. (2004). *Investigación cualitativa. Retos Interrogantes*. Madrid: La Muralla.
- Pujadas, J.J. (1992). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: CIS.
- Sierra Bravo, R. (2001). *Técnicas de Investigación Social*. Madrid: Paraninfo.

i. Recursos necesarios

Disponibilidad de ordenadores y acceso a Internet



6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
UNICO	6	1 cuatrimestre

7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Trabajo de investigación (incluye documentos y tareas en las diferentes fases)	70%	Imprescindible su realización y obtener una nota mínima de 4 para ponderar con las otras calificaciones
Prueba escrita	30%	Imprescindible su realización y obtener una nota mínima de 4 para ponderar con las otras calificaciones

8. Consideraciones finales

SEGUNDAS CONVOCATORIAS Y SUCESIVAS

Para el alumnado que se presentan a la asignatura a partir de la segunda convocatoria, será imprescindible haber realizado y presentado el portafolio o dossier de actividades. Si este ya ha sido calificado, se mantiene la nota, pudiendo presentar también un nuevo dossier de actividades para su nueva calificación. En estas convocatorias la prueba escrita tiene un peso en la nota final del 60% y el dossier de actividades del 40%, siendo imprescindible en ambos, haber obtenido una nota mínima de 4 para ponderar.

Estudiantes no presenciales:

~~Los estudiantes no presenciales se presentarán a un apueba escrita que constará de una parte teórica con un 60% sobre la nota y una parte práctica con un 40% sobre la nota en la que se ha de superar las dos partes para superar la evaluación.~~

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Curso 2019-2020

Las adendas deberán contener la adaptación de docencia y evaluación de la asignatura a la modalidad no presencial desde el 13 de marzo de 2020 hasta el fin del curso 2019-2020. El contenido del documento debe ser: método formativo, proceso de evaluación y, en caso de adaptación, el programa de la asignatura. Se puede utilizar cualquier formato propuesto por el centro o se puede descargar la plantilla Word usando el enlace que aparece en la parte superior de la página [ANEXO Adenda](#) y cuando la haya completado, genere un PDF a partir de la misma y adjúntelo aquí para que aparezca en las páginas públicas de oferta académica de la web de la UVA.

¡Atención! El plazo para introducir el proyecto docente ha terminado.

El siguiente listado se corresponde con las asignaturas en las que esté dado de alta como coordinador, responsable o profesor/a que imparte docencia (de acuerdo con lo recogido en la aplicación de POD). Si cree que la relación es incorrecta o no figura alguna asignatura en la que esté actuando como responsable o coordinador, contacte con la Dirección de Departamento para que lo modifique.

401 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SORIA)

40302 [DIMENSIÓN PEDAGÓGICA Y PROCESOS EDUCATIVOS](#) (1º BÁSICA)

40308 [CORRIENTES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL](#) (1º BÁSICA)

40330 [LITERATURA INFANTIL](#) (4º OPTATIVA)

47497 [INGLES II](#) (4º OPTATIVA)

47499 [FRANCES II](#) (4º OPTATIVA)

407 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SORIA)

40670 CURRÍCULO Y SISTEMA EDUCATIVO <input type="checkbox"/> (1º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40671 ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN ESCOLAR <input type="checkbox"/> (1º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40672 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN <input type="checkbox"/> (1º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40673 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA IGUALDAD <input type="checkbox"/> (1º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40674 PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO <input type="checkbox"/> (1º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40675 CAMBIOS SOCIALES, CAMBIOS EDUCATIVOS E INTERCULTURALIDAD <input type="checkbox"/> (1º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40676 ORIENTACIÓN Y TUTORÍA CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS <input type="checkbox"/> (1º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40677 FUNDAMENTOS NUMÉRICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA SU ENSEÑANZA <input type="checkbox"/> (1º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40678 LENGUA CASTELLANA <input type="checkbox"/> (1º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40681 PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE EN CONTEXTOS EDUCATIVOS <input type="checkbox"/> (2º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40682 FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA ATENCION A LA DIVERSIDAD <input type="checkbox"/> (2º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40683 METODOS DE INVESTIGACION E INNOVACION EN EDUCACION <input type="checkbox"/> (2º BÁSICA)	<input type="checkbox"/>
40684 FUNDAMENTOS DE LA FORMA Y DEL VOLUMEN Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA SU ENSEÑANZA <input type="checkbox"/> (2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40685 FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE LA EDUCACION MUSICAL <input type="checkbox"/> (2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40686 FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION PLASTICA Y VISUAL <input type="checkbox"/> (2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40687 DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES <input type="checkbox"/> (2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40688 DESARROLLO CURRICULAR DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES <input type="checkbox"/> (2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40689 EDUCACION FISICA ESCOLAR <input type="checkbox"/> (2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40691 DESARROLLO CURRICULAR DE LAS CIENCIAS SOCIALES <input type="checkbox"/> (3º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40692 DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES <input type="checkbox"/> (3º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40693 DIDACTICA DE LA LENGUA CASTELLANA <input type="checkbox"/> (3º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40694 CREACION ARTISTICA Y CULTURA VISUAL Y MUSICAL <input type="checkbox"/> (3º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40695 POTENCIAL EDUCATIVO DE LO CORPORAL <input type="checkbox"/> (3º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40696 PRACTICUM I <input type="checkbox"/> (3º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
40699 LINGÜÍSTICA <input type="checkbox"/> (3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>
40700 LITERATURA ESPAÑOLA Y SU CONTEXTO HISTORICO Y CULTURAL <input type="checkbox"/> (3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>
40702 DIDACTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA - INGLES <input type="checkbox"/> (3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>
40704 DIDACTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA - FRANCES <input type="checkbox"/> (3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>

La última modificación del fichero de proyecto docente se realizó con fecha:2019-07-17 12:40:18

40705 LITERATURA INFANTIL <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40706 FUNDAMENTOS DE LA MEDIDA, DEL TRATAMIENTO DE LA INFORMACION Y DEL AZAR. ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40707 PRACTICUM II <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40708 TRABAJO FIN DE GRADO <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40709 FISICA BASICA PARA LA FORMACION DE MAESTROS <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40710 DIDACTICA DE LA OBRA DE ARTE Y LOS MUSEOS <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40711 GEOGRAFIA DE EUROPA <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40712 DIDACTICA DE LA CREATIVIDAD LITERARIA <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40713 METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40714 LABORATORIO DE TECNICAS ARTISTICAS Y CREATIVIDAD <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40715 LITERATURA INGLESA <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40716 METODOLOGIA DE LA LENGUA EXTRANJERA - INGLES <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40717 FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE BILINGÜE - INGLES <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40718 LITERATURA FRANCESA <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40719 METODOLOGIA DE LA LENGUA EXTRANJERA - FRANCES <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	-
40720 FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE BILINGÜE - FRANCES <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	-
40721 RELIGION, CULTURA Y VALORES <input type="checkbox"/> (4º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40724 TRABAJO FIN DE GRADO-CC.SOCIALES, CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40725 TRABAJO FIN DE GRADOLENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CREATIVIDAD <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40726 TRABAJO FIN DE GRADO-LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40727 TRABAJO FIN DE GRADO-LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	-
40728 PRACTICUM II-CC.SOCIALES, CC. EXPERIMENTALES Y MATEMÁTICAS <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40729 PRACTICUM IILENGUA CASTELLANA, LITERATURA Y CREATIVIDAD <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40730 PRACTICUM II-LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	
40731 PRACTICUM II-LENGUA EXTRANJERA-FRANCÉS <input type="checkbox"/> (4º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>	-
40732 EDUCACIÓN AMBIENTAL <input type="checkbox"/> (3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	
40733 INTRODUCCIÓN A TEMAS DE BIODIVERSIDAD <input type="checkbox"/> (3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>	

40734 DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA	<input type="checkbox"/>	(3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>
47492 INGLÉS I	<input type="checkbox"/>	(1º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
47493 INGLÉS II	<input type="checkbox"/>	(2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/>
47494 FRANCÉS I	<input type="checkbox"/>	(1º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/> -
47495 FRANCES II	<input type="checkbox"/>	(2º OBLIGATORIA)	<input type="checkbox"/> -
47500 INGLÉS III	<input type="checkbox"/>	(3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/>
47501 FRANCÉS III	<input type="checkbox"/>	(3º OPTATIVA)	<input type="checkbox"/> -

LEYENDA DEL ESTADO DE LOS CONTENIDOS Y LA GUIA DE UNA ASIGNATURA

- COORDINADOR DE ESTUDIO : PUEDE MODIFICAR EL PROYECTO DOCENTE.
 - RESPONSABLE DE ASIGNATURA : PUEDE MODIFICAR EL PROYECTO DOCENTE.
 - DOCENTE DE LA ASIGNATURA: PUEDE MODIFICAR LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA.
 - FICHERO PROYECTO-GUIA NO ACTUALIZADO** : NO CONSTA FICHERO DE PROYECTO GUIA DOCENTE PARA EL CURSO ACTUAL.
 - ACTUALIZADO** : EL CONTENIDO O LA GUIA HAN SIDO ACTUALIZADOS DURANTE EL CURSO ACTUAL.
- PROYECTO DOCENTE.
ADENDA DEL PROYECTO DOCENTE.