

**Guía docente de la asignatura 2019-2020**

Asignatura	Potencial Educativo de lo Corporal		
Materia	Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física Escolar		
Módulo	Didáctico-disciplinar		
Titulación	Grado de Educación Primaria.		
Plan		Código	40695
Periodo de impartición	1er. Semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6 CRÉDITOS ECTS = 150 horas		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Profesor responsable: Ana María Magaz González Profesor asociado: Antonio Monroy		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	anamaria.magaz@uva.es 975129274 Despacho 012 educación amonroy111@hotmail.com 975129205 Despacho nº 1 educación		
Horario de tutorías	Ana María Magaz Ver página UVA Antonio Monroy Ver página UVA		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
	Didáctica de la Expresión Corporal		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Potencial Educativo de lo Corporal (PEC, en adelante), forma parte del título de Grado de Maestro de Educación Primaria, su núcleo de competencias específicas aparece definido en la ORDEN ECI/ 3857/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria.

1.2 Relación con otras materias

Complementa y es complementada por Educación Física Escolar en la formación troncal.

Busca conexiones para la transversalidad con otras disciplinas (Lenguaje, Ciencias Experimentales y Sociales, Plástica y Música, Matemáticas, Inglés).

Y para el tratamiento de las competencias en primaria en cualquier materia a través de la motricidad y la corporeidad.

La formación en esta materia proporcionará recursos básicos para un mejor tratamiento de las competencias y mejor aprovechamiento del Prácticum (general y específico).

Al mismo tiempo contribuirá a incrementar la presencia de la actividad física diaria en los centros escolares (LOMCE)

Finalmente, la asignatura sugerirá posibles líneas de trabajo para abordar el Trabajo final del Grado.

1.3 Prerrequisitos

La normativa no establece prerrequisitos

2. Competencias

2.1 Generales

Como se indica en la ficha de PEC dentro de la memoria del grado, aunque desde esta materia se intenta prestar atención a todas las competencias generales del título, se trabajará de una manera significativa la siguiente:

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido, la finalidad y la realidad de la praxis educativa.



c. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

2.2 Específicas

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física y la actividad física-deportiva. (A partir de la adquisición de competencias en los estudiantes).
2. Conocer y saber aplicar las posibilidades, las funciones y el tratamiento de “lo motriz” y “lo corporal” en la educación.
3. Comprender el rol que la educación física y la actividad físico-deportiva juega en la formación básica vinculada a la Educación Primaria, así como las características propias de los procesos de enseñanza-aprendizaje asociados a este ámbito. Esta competencia se concretará en:
 - a. Conocer el currículo escolar de Primaria (y el currículo escolar de la educación física) y el potencial de la actividad físico-deportiva para articular el rol de la actividad física en el mismo.
 - b. Adquirir recursos para fomentar la práctica de actividad físico-deportiva dentro de la escuela tanto a nivel curricular como extracurricular.
 - c. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
 - d. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados del ámbito de la actividad físico deportiva y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
4. Conocimiento y aplicación de estrategias para narrar y reflexionar sobre el (propio) cuerpo para, como docentes, tomar conciencia de la influencia de nuestras experiencias personales sobre nuestra percepción y predisposición hacia el cuerpo y la motricidad en la escuela.

3. Objetivos

1. Conocer, comprender y saber explicar el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
2. Comprender el interés, los requisitos y las implicaciones de integrar la dimensión corporal en proyectos educativos interdisciplinarios y de centro y valorar su oportunidad.
3. Analizar los efectos de los espacios, tiempos y ambientes escolares sobre la dimensión motriz y corporal de la infancia.
4. Identificar necesidades motrices y corporales de la infancia y analizar cómo los tiempos y espacios escolares los tienen o no en cuenta.



5. Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado para afrontar problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.
6. Saber analizar el papel y funciones de la actividad física en relación con el ocio y la recreación a fin de saber orientar, como maestros, su utilización en el tiempo libre.
7. Conocer y saber aplicar estrategias que permitan hablar y narrar sobre el (propio) cuerpo y analizar la influencia de las experiencias personales de los docentes sobre su percepción de, y su predisposición hacia la motricidad en la escuela.
8. Diseñar, planificar y evaluar proyectos interdisciplinares, Unidades Didácticas y Bloques temáticos en los que se contemplen la dimensión corporal y sus implicaciones. (TRABAJO) en el nivel educativo de Primaria en cualquiera de sus materias.
9. Saber llevar a cabo, en colaboración con distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social, proyectos para fomentar el uso de la actividad físico-deportiva en el tiempo libre como recurso de ocio, recreación y salud.

4. Contenidos y/o Bloques temáticos

Bloque 1: Nuestras experiencias en Educación Física y sus 'huellas' en el cuerpo

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Desde que nacemos vamos “incorporando” la realidad a través de nuestra experiencia. Creamos significados a través de nuestro cuerpo (“embodiment”) y las experiencias vividas nos van moldeando y “encarnándose” en nosotros. Los docentes hemos ido transitando a lo largo de nuestro ciclo vital por diferentes experiencias (más o menos institucionalizadas) que nos han ido conformando física, emocional e ideológicamente. Consideramos interesante reflexionar sobre este proceso de socialización para descubrir los agentes que intervienen en esa trama y su influencia en el desarrollo de las personas. Entendemos que es fundamental este análisis dado que la escolarización supone uno de los principales procesos socializadores y los futuros educadores deben conocer las implicaciones de la misma.

b. Objetivos de aprendizaje

- Explicar el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
- Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de la cultura corporal hegemónica para capacitar al alumnado a afrontar problemas de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo.



- Conocer y saber aplicar estrategias que permitan hablar y narrar sobre el (propio) cuerpo y analizar la influencia de experiencias personales de los docentes sobre su percepción y predisposición hacia la motricidad en la escuela.

c. Contenidos

- Ideas previas sobre Educación Física, el cuerpo y lo corporal, el movimiento y la motricidad.
- Huellas de la actividad física, la educación física y la motricidad a nivel biológico y cultural.
- La incorporación de hábitos e ideologías y sus huellas físicas y comportamentales.
- Ámbitos de experiencia y agentes socializadores: familia, medios de comunicación, grupos de iguales, escuela, actividades físicas organizadas, etc.
- Técnicas de relato de vida.

d. Métodos docentes

Trabajo en grupos de distintos tamaños (gran grupo, medio y pequeño) con los que, según los casos, se trabajará del siguiente modo:

- Lecciones teórico prácticas en torno a los contenidos del bloque
- Visionado y análisis de audiovisuales.
- Debates sobre las cuestiones tratadas.
- Lecturas y Comentarios de textos.
- Correcciones y ayudas a los estudiantes en el estudio y en la elaboración de documentos.
- Elaboración, por parte de los alumnos de su propio material de estudio para preparar el examen final.
- Análisis de las prácticas desarrolladas: objetivos alcanzados, aprendizajes construidos...
- Elaboración de relato de vida individual para reflexionar sobre la construcción corporal propia y las huellas de la EF a partir de las experiencias personales.
- Análisis de distintos tipos de saludos.
- Elaboración de glosario de la asignatura.
- Elaboración de preguntas y respuestas de desarrollo sobre los contenidos abordados y que servirán para preparar el examen de la asignatura.
- Tutorías individuales y grupales.

Actividades no presenciales:

- Se tendrán en cuenta las siguientes sugerencias:
- Lecturas de los textos recomendados.
- Búsqueda y consulta bibliográfica complementaria a los temas de estudio.
- Estudio autónomo: Revisión de los aspectos teóricos presentados en clase (recogiendo las ideas principales, preguntas para el debate, experiencias de su vida escolar relacionadas con el tema, revisiones bibliográficas)
- Análisis comparativos de algunos textos recomendados.



e. Plan de trabajo

Empezamos compartiendo ideas y vivencias previas del alumnado entorno a la materia, a través de lecturas y exposiciones de vida compartidas, para después concretar las huellas de la actividad física desde diferentes perspectivas y reflexionar conjuntamente sobre el potencial formativo de lo corporal desde diferentes ángulos. Trabajando en el aula en grupo e individualmente.

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g. Bibliografía básica

Al final, se indica la de toda la asignatura.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

- o Aula convenientemente dotada.
- o Guía docente de la asignatura.
- o Plataforma “on line” (de la UVa): Moddle.
- o Otros: viñetas, vídeos, fotografías.
- o Aplicaciones informáticas y herramientas informáticas: Corubrics, Google Drive, Socrative Student, Google.

j. Temporalización

Ver apartado 7

Bloque II: El cuerpo en el espacio y el tiempo escolar

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Son muchos años los que las personas pasamos escolarizadas. Esta circunstancia tiene un efecto sobre el ser humano como ente con múltiples dimensiones (corporal, psicológica, emocional, cognitiva, social...) y sobre nuestra forma de “incorporar” la realidad. Y lo cierto es que la realidad de la mayoría de los contextos educativo es la de una escolarización que no atiende a lo corporal, a lo manipulativo, a lo expresivo y a los diferentes lenguajes a través de los que los niños “aprenden su mundo”. Consideramos fundamental que un docente en formación comprenda los efectos de esta escolarización y la “cultura somática” que de ella se deriva (“cultura somática” entendida como el moldeamiento que sufren nuestros cuerpos en nombre de una “buena educación” según Luc Boltanski).

b. Objetivos de aprendizaje



- Analizar los efectos de los espacios y ambientes, de los tiempos y horarios escolares, así como de los diferentes modelos y metodologías de enseñanza sobre las diferentes dimensiones de la infancia (motriz y corporal, expresiva emocional, cognitiva...), la cultura somática y la corporalización.
- Identificar necesidades motrices y corporales de la infancia, y cómo influyen estas en el aprendizaje.
- Reflexionar sobre cómo entornos educativos tradicionales tienen en cuenta los tiempos y los espacios escolares y analizar otros modelos pedagógicos que los utilizan como activo educativo.
- Conocer diferentes estrategias y recursos para “jugar” con el cuerpo, el movimiento, el espacio y el tiempo como herramientas educativas.

c. Contenidos

- Principios de la etapa de primaria que favorecen “escuelas con cuerpo” y el tratamiento pedagógico de lo corporal.
- El cuerpo y la motricidad en los tiempos y espacios escolares: Ritmos escolares y ritmos biológicos; los espacios y tiempos y su influencia en la adquisición de estilos de vida activos.
- Modelos docentes, enfoques pedagógico-didácticos, metodología de enseñanza y sus repercusiones para el cuerpo de la infancia.
- Los espacios y tiempos y su influencia en la adquisición de estilos de vida activos. Otros espacios y tiempos para lo motriz y lo corporal.

d. Métodos docentes

Similares a los expuestos anteriormente

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g. Bibliografía básica

Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura.



i. Recursos necesarios

Similares a los del bloque anterior

j. Temporalización

Ver apartado 7.

Bloque III: El cuerpo y el movimiento en el proyecto educativo escolar: modelos docentes-pedagógicos-didácticos y el cuerpo de la infancia.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Aunque no sean atendidos, los cuerpos están presentes a lo largo de toda la jornada escolar fluctuando entre contención corporal y cuerpo suelto. La intención de “silenciarles” o contenerles no implica que desaparezcan o que sus necesidades queden cubiertas. Por otra parte, si entendemos que la persona no está fragmentada, en los procesos de enseñanza aprendizaje habrá que atender a esta globalidad, diseñando tareas que contemplen las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares. A partir de estas ideas, pretendemos que los futuros docentes tengan recursos para atender a esa globalidad en el aprendizaje y organizar tiempos, espacios y metodologías que contemplen las necesidades de los cuerpos de los escolares.

b. Objetivos de aprendizaje

- Entender el papel de lo corporal y de la motricidad como un elemento consustancial a la educación y el desarrollo.
- Conocer, diseñar y aplicar diferentes recursos didácticos y propuestas para introducir presencia corporal y motricidad en la educación.
- Diseñar proyectos que den respuesta a las necesidades corporales en la jornada escolar.
- Diseñar proyectos interdisciplinares de enseñanza-aprendizaje en los que se integren las dimensiones cognitivas, emocionales, relacionales y motrices de los escolares.

c. Contenidos

- Modelos docentes, enfoques pedagógico-didácticos, metodología de enseñanza y (repercusiones para) el cuerpo de la infancia.
- Vaivén corporal y fotografías corporales en la escuela.



- Propuestas mínimas para atender las necesidades corporales: Cuñas motrices (compensación y educación)
- Modificación de tiempos, espacios y metodologías escolares. Mobiliario y espacios del aula. Ambientes de aprendizaje, espacios para la exploración, Aula Naturaleza, Patios de Recreo. El recreo. Proyectos Deportivos de Centro Escolar.

d. Métodos docentes

Similares bloques anteriores, más:

- Prácticas en gimnasio (o aulas de enseñanza en diversos centros) poniendo en práctica recursos y metodologías que contemplen los cuerpos escolares y la globalidad del aprendizaje.
- Análisis de las prácticas desarrolladas por los alumnos.
- Trabajo autónomo de diseño y evaluación de un proyecto teórico-práctico en relación con las competencias-contenidos-resultados de aprendizaje.

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g. Bibliografía básica

Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Similares a los de los bloques anteriores.

j. Temporalización

Ver apartado 7.

Bloque IV: El cuerpo fuera del tiempo y el espacio escolar

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Como se ha señalado, son muchos los agentes que intervienen en el proceso de socialización de los niños y niñas y que van construyendo sus hábitos, prácticas, usos, ideologías o emociones. Sería



conveniente que en estas edades sensibles para el desarrollo, todos esos agentes socializadores actuasen de forma homogénea y coordinada bajo premisas educativas de cara a un mayor calado entre los niños y que no se observasen actuaciones contradictorias entre ellos (para educar al niño hace falta la tribu entera). Consideramos necesario que los docentes amplíen su mirada sobre lo que ocurre con el cuerpo y la motricidad del alumnado más allá de los tiempos y espacios escolares con el fin de implementar proyectos que compensen o refuercen aquellos aspectos que choquen o apoyen las líneas trazadas en el proyecto educativo del centro, mediante la colaboración con distintos colectivos u organizaciones sociales (asociaciones de familiares, asociaciones de vecinos, voluntariado, fundaciones, ayuntamiento, urbanistas, empresas de alimentación, etc.)

b. Objetivos de aprendizaje

- Saber analizar el papel y funciones de la actividad física en relación con el ocio activo, la recreación y la salud, para orientar su utilización en el tiempo libre y la participación en ésta a lo largo de la vida.
- Conocer y saber analizar el papel y las funciones de la escuela como agente del sistema de la actividad física para promover estilos de vida saludable.
- Conocer iniciativas, planes, programas y estrategias para dinamizar, de forma transversal, el uso de la actividad física en el tiempo libre y el estilo de vida activa; desde la escuela y con diversos agentes sociales.
- Identificar y valorar diferentes espacios públicos donde implementar el potencial educativo de lo corporal. y analizar los modelos de ciudades actuales como ciudades educadoras.
- Saber analizar e incorporar de forma crítica el impacto social y educativo de las culturas hegemónicas corporal y motriz para capacitar al alumnado para afrontar situaciones de la vida cotidiana que giran en torno al cuerpo, la motricidad y la actividad física.

c. Contenidos

- Actividad física, ocio y recreación: prolongación extraescolar del proyecto educativo escolar. Espacios urbanos (ciudades amistosas y saludables). Tejido asociacionista y posibilidades de actividades.
- Planes, Programas y Estrategias de distintos agentes, organismos y sectores para promocionar la participación en actividad física en edad escolar y a lo largo de la vida.
- Espacios de uso público para el tiempo libre, ciudad +activa y ciudades educadoras.
- Dimensión social del cuerpo y de la motricidad. Las culturas corporal y deportiva hegemónicas y la vida cotidiana. Rol del docente como agente socializador.

d. Métodos docentes

Similares al resto bloques



e. Plan de trabajo

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g. Bibliografía básica

Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Similares al resto de bloques

j. Temporalización

Ver apartado 7.

Bloque V: Naturaleza corporal de la labor docente. El cuerpo del docente

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

a. Contextualización y justificación

Al igual que es importante considerar el cuerpo de los escolares, en todo proceso educativo interviene, además, un docente que interactúa y comunica, se emociona, se fatiga, o experimenta en su corporeidad. Una corporeidad construida y cargada de prejuicios, usos y gestos, formas de presentarse e interactuar con otros que condicionará el hecho educativo. Al igual que es importante considerar el cuerpo y la motricidad de los escolares, este tema pretende que el docente en formación atienda a su dimensión corporal y motriz, que se haga consciente de las implicaciones de esta dimensión.

b. Objetivos de aprendizaje

- Tomar conciencia de la dimensión corporal del trabajo docente.
- Identificar los aspectos corporales que median y condicionan la labor docente.

c. Contenidos

- El cuerpo del docente como mediador en la intervención educativa.



- Ideologías en torno a la apariencia corporal del docente (de Educación Física).

d. Métodos docentes

Similares a los bloques anteriores

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

Ver criterios y procedimientos aplicados al conjunto de la asignatura que se indican al final.

g. Bibliografía básica

Se indicará al inicio de cada bloque. Normalmente habrá unas lecturas obligatorias y otras optativo-complementarias.

h. Bibliografía complementaria

Al final, se indica la de toda la asignatura.

i. Recursos necesarios

Similares a los anteriores

j. Temporalización

Ver apartado 7.

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
<input type="checkbox"/> I Más tema 0 Introducción a la asignatura	1	1ª- 2ª semana
<input type="checkbox"/> II	1	2ª semana
<input type="checkbox"/> III	1,5	3ª-4ª semana
<input type="checkbox"/> IV	1,5	4ª-5ª semana
<input type="checkbox"/> V	1	6ª semana

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Ver apartado anterior. Se especifican por bloques de contenidos

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura



ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
<p>HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS EN AULA</p> <p>2 horas presentación asignatura</p> <p>28 horas de clase teórico-práctica en aula</p> <p>1 hora de tutoría grupal (si da tiempo)</p> <p>2 horas de evaluación (fuera del período oficial de exámenes)</p>	33	<p>TRABAJO PERSONAL DE ALUMNO</p> <p>Estudio y trabajo autónomo personal</p>	60 HORAS
<p>HORAS DE PRÁCTICA EN GIMNASIO Y SEMINARIOS</p> <p>Según número de grupos prácticos de alumnos.</p>	27	Estudio y trabajo autónomo grupal	30 HORAS
TOTAL PRESENCIAL	60	TOTAL NO PRESENCIAL	90

7. Sistema y características de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<p>Realización de seminarios sobre lecturas, visionado de contenidos audiovisual y gráfico y contenido teórico de la asignatura.</p> <p>Elaboración de material de estudio (píldoras de conocimiento) combinando palabras, imágenes, vídeos</p> <p>Diseño de propuesta didáctica + material curricular sobre prácticas realizadas y contenidos trabajados en aula en pequeños grupos</p>	30%	<p>Entrega en papel y/o como tarea en Moodle.</p> <p>Se evalúa mediante coevaluación</p> <p>Será materia de examen y servirá para elaborar su material de estudio.</p> <p>Se evalúa de forma compartida.</p> <p>Se comparte en Moodle</p> <p>Se comparten en Moodle</p>
<p>Debates semiestructurados, lluvia de ideas, reflexiones sobre lecturas y material videográfico.</p> <p>Aportaciones críticas fundamentadas en debates o prácticas motrices de los compañeros.</p> <p>Participación en Foros de Moodle sobre cuestiones relativas a los contenidos.</p> <p>Elaboración de glosario de la asignatura de forma colaborativa</p> <p>Tutorías en pequeños grupos o individuales</p> <p>Trabajos grupales sobre prácticas demostrativas del profesor</p> <p>Análisis de las prácticas de los compañeros</p>	10%	<p>Todos los comentarios servirán para que individualmente se elabore material de estudio</p> <p>Se sube a Moodle. Cada alumno sólo dos aportaciones.</p>



Elaboración de proyecto interdisciplinar o Unidad Didáctica	35%	Los proyectos se comparten en Moodle. Heteroevaluación
Prácticas motrices de resolución de situaciones didácticas (realizadas por los alumnos)		Los integrantes del grupo se evalúan individualmente según la aportación de cada uno al proyecto. ES OBLIGATORIO QUE LA COEVALUACIÓN SEA OBJETIVA Y JUSTIFICADA PARA TENER UNA ÓPTIMA CALIFICACIÓN
(Prueba final eliminatoria voluntaria)	25%	Quienes hayan aprobado este examen, podrán no presentarse al examen oficial si así lo desean.)
Prueba final oficial		Examen escrito compuesto por preguntas cortas y de desarrollo que exijan relacionar contenidos, reflexiones y propuestas abordadas
Cuestionarios de autoevaluación	s.c.	Para conocer el grado de conocimiento de la materia. En diferentes momentos del curso.
Es necesario tener en cada apartado más de 5 para hacer nota media final		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIO	PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL
Caso 1. Si en la convocatoria ordinaria no le da un 5 en algunos de los apartados y por tanto no se hace nota media ni consigue aprobado, debe presentarse a aquellas partes en las que haya obtenido menos de un 5.	Examen relacionado con cada una de las pruebas no superadas.	El mismo porcentaje que en la convocatoria ordinaria
Caso 2.- Personas que no han cumplido todos los requisitos de la convocatoria ordinaria. Que no se han presentado a la convocatoria ordinaria o que no han asistido de manera regular a clases.	Contrato de aprendizaje, donde se negociará con cada alumno la forma y los recursos con los que ser evaluado.	100%



- "Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales", Medellín-Colombia: Funámbulos, págs., 195-227. (Disponible en varios sitios. El libro completo en:
- http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/expo2007/cuerpo_ciudad_2007.pdf)
 - BOLTANSKI, Luc (1975) Los usos sociales del cuerpo. Buenos Aires: Ed. Periferia SL.
 - DEVIS, J y SPARKES, A (2001). La crisis de identidad de un estudiante universitario de educación física: un estudio biográfico. En J. Devis. La educación física, el deporte y la salud en el Siglo XXI., pp.87-98. Alcoy. Marfil.
 - FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (2002) La jornada escolar. Barcelona: Ariel.
 - INTERNATIONAL ASSOCIATION OF EDUCATING CITIES (2010): Monográfico ciudad, deporte y educación. Barcelona.
 - LLEIXÁ, T (2004) Educación física hoy. Realidad y cambio curricular. Barcelona: Icce- Horsori.
 - OLMEDO RAMOS, J.A. (2000): *Estrategias para aumentar el tiempo de práctica motriz en las clases de Educación Física escolar*. Apunts, Educación Física y Deportes, nº 59, 1er. Trimestre, 22-30.
 - PALLASÁ, M. Y MÉNDEZ-GIMÉNEZ, A. (2016). Cómo incentivar la actividad física en los recreos. Una experiencia con material autoconstruido. Tándem. Didáctica de la Educación Física, 52, 34-39.
 - PASCUAL BAÑOS, C. (2003). "La historia de vida de una educadora de profesores de educación física: Su desarrollo personal y profesional". *Ágora para la EF y el Deporte*, nº 2-3, (23-38) http://www5.uva.es/agora/revista/2/agora2_2_carminabanos.pdf
 - TINNING, R. (1996) "Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de la formación del profesorado". *Revista de Educación*, 311. Monográfico E.F. (123-134).
 - TRILLA, J. (1995) La escuela y el medio. Una reconsideración sobre el contorno de la institución escolar. En AA.VV. *Volver a pensar la educación*. p. 217-231. Madrid: Morata.
 - TRILLA, J Y PUIG, J. M (2003) El aula como espacio educativo. *Cuadernos de pedagogía*, nº 325 (52-55O)
 - VACA ESCRIBANO, M. (2002): *Relatos y reflexiones sobre el TPC en Educación Primaria*, Palencia, Asociación Cultural «Cuerpo, Educación y Motricidad»
 - VAZQUEZ, B. (1989) *La Educación Física en la educación básica*. Gymnos. Madrid.

<