



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Literatura inglesa		
Materia	Literatura inglesa		
Módulo	Optatividad		
Titulación	Grado en Educación Primaria		
Plan	407	Código	40715
Periodo de impartición	1er cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Inglés		
Profesor/es responsable/s	Tamara Pérez Fernández		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	tamara.perez@fing.uva.es		
Departamento	Filología inglesa		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Literatura Inglesa forma parte del Módulo de Optatividad y se encuadra dentro de la materia Lengua Extranjera (Inglés) de los estudios de grado en Educación Primaria. Se hace hincapié en un mayor desarrollo de algunas de las competencias generales del plan y también en el desarrollo de nuevas competencias específicas no incluidas en los listados anteriores y que habrán de desarrollar los estudiantes del título de Grado en Educación Primaria que deseen obtener la mención cualificadora Lengua Extranjera (Inglés). Esta asignatura se impartirá en el cuarto curso, séptimo semestre, del plan de estudios.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura Literatura Inglesa está en relación con las asignaturas de Literatura (Literatura española y su contexto histórico y cultural; Literatura Infantil) y de Lengua Inglesa del Grado de Educación Primaria (Lengua Extranjera: Inglés B1; Lengua Extranjera: Inglés B2; Lengua Extranjera: Inglés C1).

1.3 Prerrequisitos

Para cursar esta asignatura se recomienda contar con, al menos, un nivel B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Asimismo, son necesarios conocimientos de informática y manejo de la plataforma Moodle.



2. Competencias

2.1 Generales

1. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en esta asignatura en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

- La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
- La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.

2.2 Específicas

1. Competencia comunicativa en Inglés, nivel avanzado C1, según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Esta competencia supondrá:

- Adquirir conocimiento lingüístico (fonético-fonológico, gramatical y pragmático) y sociocultural de Inglés.
- Conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas.
- Usar técnicas de expresión corporal y dramatización como recursos comunicativos en Inglés.



3. Objetivos

El objetivo principal de la asignatura es que los alumnos adquieran un conocimiento básico y general de las diferentes corrientes literarias en lengua inglesa, así como de sus más representativos autores y obras. Se trabajarán obras y autores de distintos países anglófonos, con especial énfasis en la literatura del Reino Unido y en obras que están destinadas al público infantil.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Teoría

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En las horas de teoría se presentarán los conceptos fundamentales históricos, culturales y literarios para poder desarrollar el análisis de las obras literarias en las horas de prácticas.

b. Objetivos de aprendizaje

Alcanzar una base de conocimientos teóricos que permitan el entendimiento y análisis de los textos propuestos en las clases prácticas.

c. Contenidos

Breve introducción a los géneros literarios y al análisis de textos

Literatura medieval

Literatura en la Edad Moderna: siglos XVI-XVIII

Romanticismo y literatura victoriana

Literatura del siglo XX

d. Métodos docentes

Clases magistrales y trabajo autónomo del alumno, individual y en grupo

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

Las actividades y presentaciones que se hagan durante estas horas contarán para la nota final de la asignatura en los porcentajes especificados abajo.

g. Bibliografía básica

Peck, John and Coyle, Martin. A Brief History of English Literature. Palgrave Macmillan, 2002.

Sutherland, John. A Little History of Literature. Yale University Press, 2013.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Dos horas a la semana durante la duración de la asignatura



Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

Bloque 1: Práctica

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En las horas de prácticas se llevará a cabo el análisis de los textos literarios propuestos, con los conocimientos adquiridos en las horas de teoría.

b. Objetivos de aprendizaje

.Aprender a analizar textos claves de la literatura inglesa.

c. Contenidos

Breve introducción a los géneros literarios y al análisis de textos

Literatura medieval

Literatura en la Edad Moderna: siglos XVI-XVIII

Romanticismo y literatura victoriana

Literatura del siglo XX

d. Métodos docentes

Clases magistrales y trabajo autónomo del alumno, individual y en grupo

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

Las actividades y presentaciones que se hagan durante estas horas contarán para la nota final de la asignatura en los porcentajes especificados abajo.

g. Bibliografía básica

Rainsford, Dominique. Studying Literature in English: An Introduction. Routledge, 2014.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Dos horas a la semana durante la duración de la asignatura



5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Clases presenciales expositivas y prácticas.
- Comentario textual crítico
- Trabajo autónomo por parte del estudiante.
- Tutorías grupales y/o individuales.
- Libros de lectura.





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	33	Estudio y trabajo autónomo individual	95
Clases prácticas de aula (A)	27	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Total presencial	60	Total no presencial	105

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Ejercicios, prácticas a entregar en clase y presentaciones	50%	
Participación en clase	10%	
Examen final	40%	Es imprescindible haber aprobado el examen final para hacer la nota media con la participación en clase y las actividades, presentaciones y prácticas entregadas

Aquellos alumnos que, por motivos justificados, requieran cursar la asignatura de forma no presencial, deberán comunicarlo a la profesora en las tres primeras semanas de clase. En ese caso, estarán exentos de realizar el trabajo en grupo y su consiguiente exposición oral en el aula, repartiéndose el porcentaje destinado a dichos métodos de evaluación entre los métodos restantes.

Si el alumno suspende el examen final pero aprueba el resto de actividades, se guardará esa nota para la segunda convocatoria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:** el alumno debe demostrar la capacidad de realizar correctamente las tareas que se indiquen durante el curso. Capacidad de responder correctamente las preguntas y comentarios del examen final.

Convocatoria extraordinaria: igual que en la convocatoria ordinaria. Si el alumno suspende el examen final en primera convocatoria pero aprueba el resto de actividades, se guardará esa nota para la segunda convocatoria.

8. Consideraciones finales



El uso indebido de fuentes (plagio) se penalizará con un 0,0 en la actividad o trabajo plagiado. En caso de reiteración, la asignatura entera tendrá un 0,0 (suspense).

La profesora se reserva el derecho de modificar ligeramente los contenidos o el sistema de evaluación durante el curso, siempre con previo aviso a los alumnos, dependiendo del desarrollo de la asignatura y de la dinámica en el aula.

