

**Proyecto docente de la asignatura “Historia del Mundo Actual”**

<b>Asignatura</b>	Historia del Mundo Actual (Grupos 1 y 2)		
<b>Materia</b>	Fundamentos de Humanidades		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Periodismo		
<b>Plan</b>	420	<b>Código</b>	41326
<b>Periodo de impartición</b>	Primer Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	José Ramón Díez Espinosa (grupo 1, mañana) Guillermo A. Pérez Sánchez, Ricardo Martín de la Guardia y César García Andrés (grupo 2, tarde)		
<b>Departamento(s)</b>	Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, y CAP		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:espinosa@fyl.uva.es">espinosa@fyl.uva.es</a> / <a href="mailto:guiller@fyl.uva.es">guiller@fyl.uva.es</a> / <a href="mailto:guardia@fyl.uva.es">guardia@fyl.uva.es</a>		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

La asignatura “Historia del Mundo actual” forma parte de la materia Fundamentos de Humanidades (24 créditos ECTS) a través de la cual se pretende proporcionar una base humanística a los futuros periodistas. Esta materia procura al alumno los fundamentos en aquellas disciplinas de las Humanidades, que se han considerado básicas para un periodista: la historia más reciente del mundo, el dominio de la lengua propia y el de una lengua extranjera.

**1.2 Relación con otras materias**

La asignatura Historia del Mundo actual se integra dentro de un conjunto de asignaturas dentro del Grado destinadas a complementar al formación del alumnado en el terreno de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

—Dentro de la materia “**Fundamentos de Humanidades**” se encuentran las asignaturas siguientes: Lengua Española aplicada al Periodismo (6 cr.) e Inglés para periodistas I y II (6 cr.)

—Dentro de la Materia “**Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas**” se encuentran las asignaturas: Economía aplicada al Periodismo (6 cr.), Ideas Políticas Contemporáneas (6 cr.), Derecho de la Información (6 cr.) y Relaciones Internacionales del Mundo Contemporáneo (6 cr.)

—El estudio de la Historia queda reforzado con la presencia en el Tercer Curso de las asignaturas: Historia del Periodismo Universal (6 cr.) e Historia del Periodismo Español (6 cr.)



### 1.3 Prerrequisitos

---

Ninguno específico.

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

#### **G.1. Capacidad de análisis y síntesis**

El logro de esta competencia implica ser capaz de definir, distinguir y relacionar tanto los conceptos básicos como las premisas sobre las que se construye la exposición de cualquier argumento, así como de enunciar y fundamentar su contenido de forma sintética y crítica, en el contexto –científico, político, mediático, organizacional o del tipo que sea- en el que se presentan.

#### **G.2. Planificación y organización**

La adquisición de esta competencia significa ser capaz de determinar los objetivos, fines o prioridades del trabajo a desempeñar, organizando los plazos y los recursos necesarios y controlando los procesos establecidos.

#### **G.3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país**

El logro de esta competencia implica comprender y expresarse de forma correcta en la lengua castellana, tanto por escrito como oralmente.

#### **G. 5. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito del estudio como en el contexto profesional**

La adquisición de esta competencia supone la capacidad para utilizar las TIC como herramienta de comunicación, acceso a las fuentes de información, archivo de datos y documentos, así como para la presentación, aprendizaje, investigación y trabajo cooperativo.

#### **G. 6. Gestión y búsqueda de la información**

El logro de esta competencia implica ser capaz de buscar, seleccionar, ordenar y relacionar informaciones provenientes de distintas fuentes.

#### **G.7. Resolución de problemas y toma de decisiones**

El logro de esta competencia implica ser capaz de, a partir de los conocimientos adquiridos, resolver problemas –o emitir un juicio sobre los mismos- sean éstos de índole teórica, práctica, o técnica; así como hacerlo de forma razonada, prudente, con empatía y eficacia .

### 2.2 Específicas

---

#### **E.1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social.**

Identificar y comprender los elementos que están en la génesis y configuración de los acontecimientos de la actualidad social y la habilidad para tenerlos presentes al elaborar la información incluyéndolos en las informaciones periodísticas con el fin de que los receptores puedan contextualizar el relato informativo.

#### **E.7. Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia y en una lengua extranjera, en particular el inglés**

Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la lengua propia de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. Así, como dominio de una lengua extranjera que permita comprender y analizar los hechos y temas que, habitualmente, abordan los medios de comunicación internacionales.



### 3. Objetivos

- Conocer los rasgos de las principales etapas del proceso de evolución política del mundo después de 1945.
- Conocer las distintas formas de organización sociopolítica y su evolución después de 1945.
- Conocer y valorar críticamente los procesos de interpretación histórica sobre el Mundo Actual.
- Reconocer la diversidad de las fuentes históricas del Mundo Actual y los principios generales de su tratamiento.
- Conocer y valorar los procesos de integración política y económica a lo largo de la historia reciente.
- Comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- Plasmar cartográficamente los fenómenos estudiados.
- Elaborar un breve trabajo de síntesis bibliográfica.

### 4. Contenidos

#### **Grupo 1** (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

Presentación. Trabajos personales: "Cine e Historia" y "Materia de la asignatura"

1. El mundo bipolar que desaparece (1945-1990). Caracteres de la Guerra Fría
2. El mundo multipolar que irrumpe en el cambio de siglo (1990-2019)
  - 2.1. El avance de la democracia en Europa y en el mundo
  - 2.2. Los múltiples focos de inestabilidad y crisis

#### **Grupo 2** (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Ricardo M. Martín de la Guardia y César García Andrés)

- 1 Presentación
2. La creación de la ONU (la Declaración Universal de Derechos Humanos) y el nuevo tablero de Relaciones Internacionales.
3. El despertar de Asia y África en el siglo XX: el proceso descolonizador y el surgimiento del Tercer Mundo.
4. La época de la Guerra Fría: el mundo occidental y el proceso de integración europea comunitaria.
5. La época de la Guerra Fría: el mundo socialista soviético: la Europa del Este.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

#### **Grupo 1** (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

La docencia se imparte íntegramente en presentaciones audiovisuales.

Se pretende analizar y comprender los procesos históricos de la Historia Contemporánea hasta la Gran Guerra a través de la adecuada combinación de la historia escrita y de la historia en formato audiovisual.

**Grupo 2** (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Ricardo M. Martín de la Guardia y César García Andrés)

Dentro del amplio abanico de actividades formativas presenciales que se pueden diseñar se han adoptado las siguientes:

- las clases teóricas, bien a través de magistrales, bien en seminarios,
- las tutorías y seminarios que incluyan la realización y presentación de los trabajos o ejercicios propuestos,
- las sesiones de evaluación.

Mientras que las actividades formativas no presenciales se distribuyen entre las siguientes tareas:

- el estudio autónomo individual o en grupo,
- la preparación y redacción de ejercicios o trabajos (comentarios de texto, mapas, imágenes, películas, reseñas)
- la búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura****Grupo 1** (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	45	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios			
Otras actividades			
Total presencial	60	Total no presencial	90

**Grupo 2** (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Ricardo M. Martín de la Guardia y César García Andrés)

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	42	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas	8	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios	8		
Otras actividades	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90



**7. Sistema y características de la evaluación**

**Grupo 1** (Profesor José Ramón Díez Espinosa)

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Alumnos que asisten con regularidad a clase: * Trabajo personal sobre los contenidos de la asignatura * Trabajo personal –y en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante	70%  30%	
		Será necesaria una valoración satisfactoria en ambos trabajos personales para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.
Alumnos que no asisten con regularidad a clase * Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura * Trabajo personal –y en grupo- sobre la representación cinematográfica de un proceso histórico relevante	70%  30%	
		Será necesaria una valoración satisfactoria en la prueba escrita y en el trabajo personal sobre la representación literaria de la realidad histórica para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

**Grupo 2** (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Ricardo M. Martín de la Guardia y César García Andrés)

INSTRUMENTO / PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1. Pruebas de desarrollo escrito	60%	
2. Actividades complementarias o fuera del aula	20%	
3. Recensiones y comentarios de texto	20%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Convocatoria ordinaria y Convocatoria extraordinaria: <b>Grupo 1</b> (Profesor José Ramón Díez Espinosa) La evaluación de los alumnos matriculados en el grupo 1 (mañana) se ajustará en ambas convocatorias a los siguientes criterios: 1. La evaluación de los alumnos que asistan con regularidad a clase (75 por ciento de las horas presenciales) contemplará los siguientes aspectos;



1.1. La elaboración de un primer trabajo personal sobre los contenidos de la asignatura a partir de los materiales ofrecidos por el profesor en las clases teórico-prácticas. El trabajo deberá ser entregado al profesor en soporte papel y en fichero informático subido al Campus Virtual antes de las 12.00h del martes 17 de diciembre de 2019 en primera convocatoria o antes de la fecha oficial de examen en segunda convocatoria. La valoración de este trabajo representará el 70 por 100 de la nota final.

1.2. La realización de un segundo trabajo personal –elaborado en grupo- sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia del Mundo Actual. A este fin el alumno –grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura del material (bibliográfico, webgráfico) que ayude a su adecuada comprensión.

Este trabajo –cuya temática será acordada entre profesor y alumno en los primeros días de clase- será entregado en dos soportes -papel y fichero informático subido al Campus Virtual- antes de las 12.00h del martes 5 de noviembre de 2019 en primera convocatoria, o antes de la fecha oficial de examen en segunda convocatoria. El trabajo podrá ser expuesto en el aula en las últimas semanas del cuatrimestre. La valoración de este segundo trabajo supondrá el 30 por ciento de la nota final.

2. La evaluación de los alumnos que no asistan con regularidad a clase (menos del 75 por ciento de las horas presenciales) contemplará los siguientes aspectos;

2.1. Una prueba escrita –en la fecha oficial de examen en ambas convocatorias- sobre los contenidos de la asignatura que los interesados deberán preparar a partir de la bibliografía correspondiente. La valoración de esta prueba escrita representará el 70 por ciento de la nota final.

2.2. La realización de un segundo trabajo personal –elaborado en grupo- sobre un proceso histórico de relevancia para la Historia del Mundo Actual. A este fin el alumno –grupo de alumnos- procederá al visionado de una obra de representación cinematográfica y a la lectura del material (bibliográfico, webgráfico) que ayude a su adecuada comprensión.

Este trabajo –cuya temática será acordada entre profesor y alumnos en los primeros días de clase- será entregado en dos soportes -papel y fichero informático subido al Campus Virtual- antes de las 12.00h del martes 5 de noviembre de 2019 en primera convocatoria, o antes de la fecha oficial de examen en segunda convocatoria. El trabajo podrá ser expuesto en en el aula en las últimas semanas del cuatrimestre. La valoración de este segundo trabajo supondrá el 30 por ciento de la nota final.

3. Será necesario una valoración satisfactoria en ambos trabajos personales -o, en su caso, en la prueba escrita y en el trabajo personal- para obtener, cuando menos, el aprobado en la asignatura.

**Grupo 2** (Profesores Guillermo A. Pérez Sánchez, Ricardo M. Martín de la Guardia y César García Andrés)

El sistema de evaluación aplica las tipologías de actividades evaluativos previstas para cada competencia, de acuerdo con la metodología docente expuesta en el apartado 5.1.b. Explicación General de la Planificación de Estudios de la memoria del Grado en Periodismo. Pero, en concreto, la Materia “Fundamentos en Humanidades” insiste en la valoración del alumno a través de las siguientes pruebas, teniendo en cuenta no obstante, que todas ellas se sitúan dentro de un proceso general de evaluación continua:

1. Pruebas de desarrollo escrito (60% de la nota final)
2. Realización de Trabajo individual de la actividad extraordinaria, también denominada “fuera del aula” (20% de la nota final)
3. Realización de comentario de texto y recensión de libro de manera individualizada (20% de la nota final)