

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	REDACCIÓN PERIODÍSTICA I		
Materia	ESTRUCTURA Y PRODUCCIÓN DEL MENSAJE PERIODÍSTICO		
Módulo			
Titulación	GRADO EN PERIODISMO		
Plan	420	Código	
Periodo de impartición	1º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	1º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	MARÍA MONJAS ELETA		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mariamon@hmca.uva.es		
Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA, PERIODISMO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Redacción Periodística I supone el primer contacto de los alumnos del Grado en Periodismo con el núcleo del trabajo periodístico: la redacción. En esta asignatura se presenta una visión general de la Redacción Periodística como disciplina científica con entidad propia aunque relacionada con otras áreas de conocimiento. También se abordarán las características generales del estilo y el lenguaje periodístico y se presentará la teoría de los géneros.

1.2 Relación con otras materias

Redacción Periodística I tiene una relación directa con la asignatura denominada Redacción Periodística II impartida en el segundo semestre. Así mismo esta asignatura que se centra en el género periodístico informativo básico, la noticia, se relaciona con otras asignaturas de la materia Estructura y Producción del mensaje periodístico, principalmente con: Géneros periodísticos interpretativos (2º curso asignatura obligatoria del segundo cuatrimestre) y Periodismo de Opinión (3º curso: asignatura obligatoria del primer cuatrimestre) que abordan las otras dos áreas fundamentales de la teoría de los géneros periodísticos.

1.3 Prerrequisitos

En las asignaturas de la materia Estructura y Producción del Mensaje Periodístico se considera requisito previo la correcta utilización del lenguaje escrito y oral.



2. Competencias

- Conocimiento de la disciplina: Redacción Periodística I y su programación curricular
- Conocimiento de la evolución histórica de los géneros periodísticos y ubicación de la noticia en la teoría de los géneros periodísticos
- Conocimiento de las normas básicas de la Redacción Periodística

2.1 Generales

- G.1. Capacidad de análisis y síntesis.
- G.2. Planificación y organización.
- G.3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia
- G.5. Utilización de las tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito de estudio, como en el contexto profesional
- G.6. Gestión y búsqueda de la información
- G.7. Resolución de problemas y toma de decisiones

2.2 Específicas

- E.1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social.
- E.3. Conocer el sistema mediático nacional e internacional.
- E.4. Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas
- E.5. Ser capaz de comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- E.6. Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados.
- E.7. Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia
- E.8. Tomar conciencia de la trascendencia del periodismo como herramienta central del conocimiento y juicio sobre la realidad de las sociedades actuales, así como de la responsabilidad que ello implica.
- E.9. Asumir como valor esencial en el ejercicio del periodismo la función social de la información según la formulen los principios generales del Derecho y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



3. Objetivos

Al finalizar la asignatura el alumno deberá ser capaz de:

- Utilizar con destreza la expresión escrita informativa
- Identificar y detectar el hecho noticioso
- Manejar el lenguaje y el estilo periodístico
- Elaborar mensajes informativos, concretamente, noticias.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: Introducción al concepto de la Redacción periodística y su evolución

Carga de trabajo en créditos ECTS: 0,5

a. Contextualización y justificación

El primer bloque temático de la asignatura presenta al alumno la Redacción Periodística como una disciplina científica con entidad propia, aunque relacionada con otras áreas de conocimiento. Se trata de un tema introductorio que sirve para sentar las bases del estudio y análisis del elemento central del trabajo periodístico: la redacción.

b. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Definir la Redacción Periodística
- Conocer la evolución de la Redacción Periodística
- Comprender la relación de la Redacción Periodística con otras ciencias

c. Contenidos

TEMA 1: Introducción al concepto de la Redacción periodística y su evolución

- 1.1. Definición de Redacción Periodística
- 1.2. Historia y dimensión científica de la Redacción Periodística
- 1.3. Conexión con otras ciencias

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa
- Prácticas individuales - Resolución de ejercicios y problemas

e. Plan de trabajo

Exposición teórica de los conceptos fundamentales del bloque. El mayor peso de las clases magistrales en este primer bloque se justifica por tratarse de un bloque introductorio y fundamentalmente teórico.

Práctica individual de redacción como una primera toma de contacto para evaluar el nivel del alumnado en redacción.

f. Evaluación

- Práctica individual de redacción

g. Bibliografía básica



- Armetia Vizueté, J. I. y Caminos Marcet, J. M. (2003): *Fundamentos de periodismo impreso*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Cantavella, J. y Serrano, J. F. (coords.) (2004): *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Casals Carro, M. J. (2005): *Periodismo y sentido de la realidad. Teoría y análisis de la narrativa periodística*. Madrid: Fragua
- Chillón, Albert (1999). *Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas*. Barcelona: UAB
(2014). *La palabra facticia. Literatura, periodismo y comunicación*. Aldea Global
- López Pan, F. (2009). La redacción periodística como disciplina. Una historia pendiente. *Textual and Visual Media*, 2, 201-214. Disponible en: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/34917/1/La%20redacci3n%20period%20C3%ADstica%20como%20disciplina..pdf>
(2003) Breve historia de las relaciones entre la lengua y la redacción periodística. *Español actual: Revista de español vivo*, 78, 99-108
- Martínez Albertos, J. L. (1992): *Curso General de Redacción Periodística*. Barcelona: Mitre
- Núñez Ladéveze, L. (1995): *Introducción al periodismo escrito*. Barcelona: Ariel Comunicación

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

El alumno deberá disponer de sus claves para acceder al Campus Virtual. Aula de informática

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,5 ECTS	Semanas 1 a 2

Bloque 2: El estilo y el lenguaje periodístico

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

El segundo bloque temático se centra en el estilo y el lenguaje periodístico. Se trata de dos conceptos íntimamente ligados, como muestra la bibliografía, que muestra las diferencias entre autores que los hacen coincidir y otros que los separan y distinguen en el lenguaje periodístico estilos o modalidades. Por esta razón ambos conceptos se han unificado en un solo bloque temático en esta asignatura en la que se expondrán las características básicas del estilo periodístico o informativo así como las normas prácticas básicas del lenguaje periodístico. Así mismo se expondrán las normas contenidas en los principales libros de estilo.

b. Objetivos de aprendizaje



Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Enumerar las características básicas del estilo periodístico
- Diferenciar el estilo periodístico de otros estilos literarios
- Conocer las normas básicas del lenguaje periodístico

c. Contenidos

TEMA 2: El estilo y el lenguaje periodístico

- 2.1 El estilo periodístico: características
- 2.2 El lenguaje periodístico: normas básicas
- 2.3. Los libros de estilo

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa
- Prácticas individuales- Resolución de ejercicios y problemas

e. Plan de trabajo

- Exposición teórica
- Análisis de textos escritos
- Redacción de textos periodísticos
- Corrección de prácticas en clase

f. Evaluación

- Análisis de textos
- Redacción de textos periodísticos

g. Bibliografía básica

- Armentia Vizuete, J. I. y Caminos Marcet, J. M. (2003): *Fundamentos de periodismo impreso*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Grijelmo, A. (2014). *El estilo del periodista*. Madrid, Taurus
- Casasús, J. M. y Núñez Ladéveze, L. (1991), *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Martín Vivaldi, G. (2002): *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid: Thomson Editores
- Martínez Albertos, J. L. (1992), *Curso General de Redacción Periodística*. Barcelona: Mitre
- Martínez Albertos, J. L. y Santamaría Suárez, M. L. (1996): *Manual de estilo*. Instituto de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa. Disponible en: <http://www.institutodeprensa.com/libros/estilo>
- Martínez Vallvey, F. (1996), *Herramientas periodísticas*. Salamanca: Librería Cervantes
- Núñez Ladéveze, L. (1995): *Introducción al periodismo escrito*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Warren, C. N. (1975), *Géneros periodísticos*. Barcelona: ATE

**h. Bibliografía complementaria**

Para el apartado 2.3. de este bloque temático, el alumno dispone de diferentes recursos en línea con los libros de estilo que pueden verse en la tabla adjunta.

ENTIDAD/ MEDIO DE COMUNICACIÓN	ENLACE
EL PAÍS	Libro de Estilo de <i>El País</i> (2014). Madrid: El País S. L. http://blogs.elpais.com/files/manual-de-estilo-de-el-pais.pdf
ABC	<i>Libro de Estilo de ABC</i> (1994). Barcelona: Ariel
La Voz de Galicia	http://www.prensaescuela.es/attachments/article/51/levozesc.pdf
RTVE	http://manualdeestilo.rtve.es/
Canal Sur	http://www.canalsur.es/resources/archivos/2010/3/22/1269268079994LibrodeestiloCanalSur.pdf
Servimedia	http://www.servimedia.es/LibroEstilo.pdf
El Mundo	http://www.masmenos.es/wp-content/uploads/2002/01/librodeestilo_elmundo.pdf

i. Recursos necesarios

El alumno debe disponer de sus claves para Campus Virtual. Aula informática. Acceso a Internet en clase

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1 ECTS	Semanas 3 a 4

Bloque 3: La noticia como materia prima de la información

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

El elemento central de esta asignatura es la noticia, como género periodístico básico por lo que este tema se centra en su estudio. El título del tema plantea además la dificultad del uso de una terminología común a los autores citados en la bibliografía ya que algunos diferencian noticia de información y otros lo utilizan indistintamente. El tema pretende sentar las bases para una definición de noticia, sus características básicas, estructura y elementos principales, así como los criterios de selección de la información.

b. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Conocer las características básicas de la noticia
- Reconocer los elementos básicos de la información y su estructura
- Valorar los criterios básicos de selección de la información



- Redactar una noticia

c. Contenidos

TEMA 3: La noticia como materia prima de la información

- 3.1. Noticia e información, cuestiones terminológicas
- 3.2. Definición de noticia
- 3.3. Características de la noticia
- 3.4. Clasificación de noticias
- 3.5. Estructura de la noticia y elementos básicos
 - 3.5.1. Bloque de titulares
 - 3.5.2. Entradilla
 - 3.5.3. Cuerpo
- 3.6. Criterios de selección de la información

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa
- Prácticas individuales – Resolución de ejercicios y problemas

e. Plan de trabajo

- Exposición teórica
- Análisis de textos escritos
- Redacción de textos periodísticos
- Corrección de prácticas en clase

f. Evaluación

- Análisis de textos
- Redacción de textos periodísticos

g. Bibliografía básica

- Armentia Vizuete, J. I. y Caminos Marcet, J. M. (1998), *La información. Redacción y estructuras*. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
(2003): *Fundamentos de periodismo impreso*. Barcelona: Ariel Comunicación
(2009), *Redacción informativa en prensa*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Bezunartea, O.; Del Hoyo, M. y Martínez, F. (1998). *Lecciones de Reporterismo*. Servicio Editorial Universidad del País Vasco
- Casasús, J. M. y Núñez Ladéveze, L. (1991), *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Casals Carro, M. J. (2005): *Periodismo y sentido de la realidad. Teoría y análisis de la narrativa periodística*. Madrid: Fragua
- Fontcuberta, M. de (2017) *La noticia. Pistas para percibir el mundo*. Barcelona, Paidós
- López Hidalgo, A. (2001). *El titular: manual de titulación periodística*. Sevilla; Comunicación Social



(2019) *El titular: tratado sobre las técnicas, modalidades y otros artificios propios de la titulación periodística*. Salamanca, Comunicación social

- Martínez Albertos, J. L. (1992), *Curso General de Redacción Periodística*. Barcelona: Mitre
- Martínez Albertos, J. L. y Santamaría Suárez, M. L. (1996): *Manual de estilo*. Instituto de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa.
- Martínez Vallvey, F. (1996), *Herramientas periodísticas*. Salamanca: Librería Cervantes
- Parrat, S. (coord.), Paniagua, P. y Abejón, P. (2017) *Manual práctico de redacción periodística*. Madrid: Síntesis
- Pena de Oliveira, F. (2006): *Teoría del periodismo*. Sevilla-Zamora: Comunicación Social
- Warren, C. N. (1975), *Géneros periodísticos*. Barcelona: ATE

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Aula de informática.

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2,5 ECTS	Semanas 5-12

Bloque 4: El lugar de la noticia en los géneros informativos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Este bloque presenta la noticia, el género periodístico que centra la asignatura, en el marco más amplio del conjunto de los géneros periodísticos. Redacción Periodística I es una asignatura introductoria que dará paso, dentro de la materia Estructura y Producción del Mensaje Periodístico, a asignaturas relacionadas como Géneros periodísticos interpretativos y Periodismo de Opinión, por lo que es necesario que el alumno conozca el marco general, la teoría de los géneros periodísticos, para ubicar la noticia.

b. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Definir el concepto de género periodístico
- Comprender el origen y evolución de los géneros periodísticos
- Conocer las principales teorías clasificatorias de los géneros
- Establecer el lugar de la noticia en los géneros periodísticos

c. Contenidos



TEMA 4: El lugar de la noticia en los géneros periodísticos

- 4.1. Definición de género periodístico
- 4.2. Clasificaciones actuales de los géneros. Teorías clasificadoras del periodismo español
- 4.3. La noticia, posición y características en las principales clasificaciones

d. Métodos docentes

- Lección magistral participativa
- Prácticas individuales
- Análisis de diarios

e. Plan de trabajo

- Exposición teórica
- Análisis de textos escritos
- Corrección de prácticas en clase

f. Evaluación

- Análisis de textos

g. Bibliografía básica

- Armentia Vizuete, J. I. y Caminos Marcet, J. M. (2003): *Fundamentos de periodismo impreso*. Barcelona: Ariel Comunicación
(2009), *Redacción informativa en prensa*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Casasús, J. M. y Núñez Ladéveze, L. (1991), *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel Comunicación
- Martín Vivaldi, G. (2008), *Teoría de los géneros periodísticos*. Barcelona: Editorial UOC
- Martín Vivaldi, G. (1998), *Géneros periodísticos: reportaje, crónica, artículo (análisis diferencial)*. Madrid: Paraninfo
- Martínez Albertos, J. L. (1992), *Curso General de Redacción Periodística*. Barcelona: Mitre
- Parrat, S.(2008): *Géneros periodísticos en prensa*. Quito: Ediciones Ciespal
- Yanes Mesa, R. (2004): *Géneros periodísticos y géneros anexos. Una propuesta metodológica para el estudio de los textos publicados en prensa*. Madrid: Fragua
- Vilarnovo, A. y Sánchez, J. F. (1992). *Discurso, tipos de texto y comunicación*. Pamplona: Eunsa

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Aula de informática.

j. Temporalización



CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5 ECTS	Semanas 13-15

Bloque 5: Análisis de la actualidad y su reflejo en los mensajes periodísticosCarga de trabajo en créditos ECTS: **a. Contextualización y justificación**

La inclusión de este bloque temático se justifica por la importancia que tiene para el futuro profesional de la información el conocimiento de los principales temas que constituyen la agenda de los medios de comunicación, los nombres de los protagonistas de la información y los lugares donde sucede. Este conocimiento facilita el análisis y comprensión de los textos periodísticos. Este bloque temático se desarrollará a lo largo de todo el cuatrimestre a través de un trabajo grupal denominado "La actualidad de la semana".

b. Objetivos de aprendizaje

Al finalizar este bloque temático, el alumno deberá ser capaz de:

- Interesarse por los asuntos que conforman la agenda mediática
- Identificar y conocer los principales temas, protagonistas y lugares de la información de actualidad

c. Contenidos

El contenido de este tema vendrá determinado por la actualidad y se centrará en el análisis de los acontecimientos de actualidad en la prensa diaria

d. Métodos docentes

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje cooperativo

e. Plan de trabajo

El desarrollo de este bloque se prolongará a lo largo de todo el cuatrimestre aunque en esta guía se haya fijado la última semana del cuatrimestre en el apartado de temporalización. El proyecto, denominado "La actualidad de la semana" se realizará a través de grupos que deberán exponer en clase las principales noticias de la semana anterior, según la división en secciones. De esta forma, se constituirán además unas clases prácticas participativas que permitirán la continua ejemplificación de los conceptos teóricos estudiados con referencias a la actualidad, tanto por parte de los alumnos como del profesor.

f. Evaluación

Exposición de "La actualidad de la semana"



g. Bibliografía básica

Para este bloque el deberá consultar los medios de comunicación disponibles Internet.

h. Bibliografía complementaria

- López, M. (1995). *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación*. Barcelona, Paidós
- Nuño, M.V. (2003) Organización de los web sites de periódicos españoles en internet. *www.hipertext.net*, n. 1

i. Recursos necesarios

Acceso a internet en el aula

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
0,5 ECTS	Semanas 16

5. Métodos docentes y principios metodológicos

El principio metodológico básico de la asignatura es el establecido por el marco jurídico actual de la Educación Superior que establece el aprendizaje por competencias, definidas en este caso en el punto 2 de esta Guía Docente.

La metodología utilizada será una combinación de metodologías que van desde la lección magistral participativa hasta el trabajo o estudio individual o autónomo. Se utilizará también la resolución de ejercicios y problemas, como una metodología de aprendizaje individual para poner en práctica conocimientos previos. Así mismo se utilizarán también otras metodologías como los estudios de caso para la adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados y el aprendizaje por proyectos, contemplado en el bloque 5, que fomenta el aprendizaje cooperativo para la realización de un proyecto aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	25	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Clases prácticas	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Otras actividades	10		
Evaluación			
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final teórico-práctico	40%	Será preciso obtener como mínimo un 50% de la prueba final para superar la asignatura
Prácticas <ul style="list-style-type: none">- Análisis de textos periodísticos- Redacción de noticias- Trabajos de grupo	60%	La calificación de este apartado se calculará con la nota media de las prácticas realizadas durante el curso, incluida la nota del trabajo de grupo que será la misma para todos los integrantes del mismo. Será preciso obtener como mínimo un 50% en este apartado para superar la asignatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - **Examen final teórico práctico**
El examen final supone un 40% de la nota final y consistirá en preguntas de carácter teórico con un breve ejercicio práctico.
Será preciso obtener como mínimo un 50% de la prueba final para superar la asignatura
 - **Prácticas**
Este apartado supone un 60% de la nota final. La calificación de este apartado se calculará con la nota media de las prácticas realizadas durante el curso. Será preciso obtener como mínimo un 50% en este apartado para superar la asignatura.
Los alumnos/as que hayan aprobado las prácticas individuales durante el curso realizarán únicamente el examen final teórico, siendo el 60% de su nota, la media de las prácticas realizadas durante el curso.
Los alumnos/as que no hayan aprobado las prácticas individuales durante el curso, realizarán, junto al examen teórico-práctico un ejercicio final de carácter práctico
En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Se mantienen los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.
 - Se conservará la nota de la parte que el alumno/a tenga aprobada en primera convocatoria.
Será preciso obtener como mínimo un 50% en cada apartado (examen teórico/práctico y prácticas) para superar la asignatura.



8. Consideraciones finales

- En todas las pruebas de evaluación como prácticas de análisis y redacción de textos periodísticos se aplicarán criterios que tienen como objetivo calificar la expresión escrita de los alumnos.
- Las faltas de ortografía (tres faltas graves a criterio del profesor) podrán ser motivo de suspenso.
- El alumno dispondrá en el Campus Virtual de material de la asignatura.
- Las tutorías de la asignatura se desarrollarán en el horario establecido de forma presencial y online a través del Campus Virtual donde se habilitará un foro para consultas.

