



**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

**IDEAS POLÍTICAS CONTEMPORÁNEAS**

Grado en Periodismo

GRUPO 1- Profesor responsable: José-Vidal Pelaz López

GRUPO 2 -Profesora responsable: Pilar Calvo Caballero



**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

## GRUPO 1. Mañana

<b>Asignatura</b>	Ideas políticas Contemporáneas GRUPO 1		
<b>Materia</b>	Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Periodismo		
<b>Plan</b>	420	<b>Código</b>	41336
<b>Periodo de impartición</b>	1º Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	Segundo
<b>Créditos ECTS</b>	Seis		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	José-Vidal Pelaz López		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:pelaz@fyl.uva.es">pelaz@fyl.uva.es</a> Despacho 20. Telf. 983423000 ext 6643		
<b>Departamento</b>	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Publicidad y Comunicación Audiovisual		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La asignatura *Ideas Políticas Contemporáneas* pertenece a la Materia I “Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas”. Su integración obedece a la necesidad de que el alumno adquiera unos conocimientos básicos y una visión global de la evolución histórica de las ideas políticas con eje en la contemporaneidad, que permita al alumno contextualizar los hechos noticiosos y transmitirlos correctamente al público.

### 1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura es complementaria de las integradas en la Materia, con las que comparte la adquisición de habilidades y competencias.

### 1.3 Prerrequisitos

Ninguno





## 2. Competencias

### 2.1 Generales

Competencias Generales:

- G1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- G2. Planificación y organización.
- G3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país.
- G5. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito del estudio como en el contexto profesional.
- G6. Gestión y búsqueda de la información.
- G7. Resolución de problemas y toma de decisiones.

Competencias interpersonales:

- I8. Capacidad crítica y autocrítica
- I9. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas en distintos contextos.
- I10. Emprender y culminar proyectos de forma autónoma, profesional y cualificada.
- I11. Participar en equipos de trabajo y liderarlos.
- I12. Negociar y gestionar la asunción de acuerdos.
- I13. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- I14. Compromiso ético.

Competencias sistémicas:

- S15. Autonomía en el aprendizaje.
- S16. Adaptación a situaciones nuevas.
- S17. Creatividad.
- S18. Iniciativa y espíritu emprendedor.
- S19. Apertura al aprendizaje a lo largo de la vida.
- S20. Compromiso con la identidad, el desarrollo y la ética profesional.
- S21. Orientación a la calidad.

### 2.2 Específicas

- E1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos y culturales de la Comunicación Social.



### 3. Objetivos

- 1- Conocer y comprender las categorías y conceptos políticos fundamentales para la interpretación de la sociedad contemporánea.
- 2- Adquirir y comprender la terminología correcta sobre las ideas políticas contemporáneas.
- 3- Manejar libros y artículos monográficos relacionados con el tema y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- 4- Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
- 5- Reconocer y valorar críticamente la diversidad de fuentes que conforman el pensamiento político contemporáneo.
- 6- Conocer y comprender las estructuras fundamentales que alimentan las ideologías contemporáneas.
- 7- Conocer y comprender los principales autores y escuelas de las ideas políticas contemporáneas.
- 8- Valorar críticamente la plasmación en el discurso periodístico de las ideas políticas contemporáneas.





#### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

##### Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

##### a. Contextualización y justificación

Desarrollo histórico de las principales ideas políticas con eje en la contemporaneidad.

##### b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer y comprender las categorías y conceptos políticos fundamentales para la interpretación de la sociedad contemporánea.
- Adquirir y comprender la terminología correcta sobre las ideas políticas contemporáneas.
- Conocer y comprender las estructuras fundamentales que alimentan las ideologías contemporáneas.
- Conocer y comprender los principales autores y escuelas de las ideas políticas contemporáneas.

##### c. Contenidos

###### I. DEL LIBERALISMO A LA DEMOCRACIA

1. El Liberalismo
2. La democratización de los sistemas políticos liberales

###### II. EL SOCIALISMO

1. Las nuevas realidades económicas y sociales
2. La alternativa socialista
3. El socialismo y el desarrollo internacional del movimiento obrero

###### III. LOS NACIONALISMOS

1. Liberalismo y Nacionalismo
2. Los procesos de unidad nacional del siglo XIX
3. La Gran Guerra y la destrucción de los Imperios plurinacionales
4. Nacionalismo, imperialismo y descolonización

###### IV. LOS TOTALITARISMOS

1. Comunismo, fascismo y democracia
2. De la revolución bolchevique al totalitarismo estalinista
3. Los fascismos: Italia y Alemania

###### V. COMUNISMO FRENTE A DEMOCRACIA DURANTE LA GUERRA FRÍA

1. Ideas políticas en el mundo occidental: socialdemocracia, democracia cristiana, neoliberalismo
2. De otro lado del Muro: el fin del comunismo
3. Del franquismo a la democracia en España

###### VI. NUEVAS Y VIEJAS IDEAS POLÍTICAS

(Este tema se desarrollará a través de diversos seminarios en la parte práctica de la asignatura)

##### d. Métodos docentes

Lección magistral participativa y técnicas de aprendizaje activo. Es una metodología expositiva, participativa y cooperativa que promueve el conocimiento por comprensión. Se utilizará la plataforma Moodle o aula virtual.



### e. Plan de trabajo

---

El profesor expondrá las líneas generales del programa en el aula. Paralelamente se realizarán actividades prácticas: comentarios de textos, mapas, imágenes, documentales o películas, que complementen y enriquezcan el planteamiento teórico expuesto con anterioridad.

Los alumnos realizarán con carácter obligatorio un trabajo individual sobre alguno de los aspectos contenidos en el programa de la asignatura.

También podrán realizar otras actividades con carácter optativo: comentario de textos, reseñas de libros o análisis de películas

### f. Evaluación

---

Participación en las actividades programadas.

Trabajo obligatorio

Trabajos optativos

Examen escrito de los contenidos desarrollados en clase

### g. Bibliografía básica

---

#### 1. DICCIONARIOS, ATLAS, Y MATERIALES AUXILIARES

CHALIAND, G.; RAGEAU, J.P.: *Atlas político del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1989.

COOK, Chris: *Diccionario de términos históricos*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas Histórico Mundial II*, Istmo, Madrid, 1992.

LANGER, William L.: *Enciclopedia de Historia Universal*, Alianza, Madrid, 1989.

LÓPEZ ALONSO, J. M.: *Diccionario de historia y política del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2001.

MARTÍNEZ RUEDA, F. y URQUIJO GOITIA, M.: *Materiales para la Historia del Mundo Actual*, Istmo, Madrid, 2006,  
2 vols.

MILLER, D. et al: *Enciclopedia de pensamiento político*, Alianza, Madrid, 1989

PEREIRA, J.C.; NEILA, J.L. Y MORENO, A.: *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Síntesis, Madrid, 2013.

RAYNAUD, Ph. y RIALS, S. (eds.): *Diccionario de filosofía política*, Akal, Madrid, 2001).

SWIFT, J.: *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Akal, Madrid, 2008.

WESTERMAN, A.: *Atlas de Historia Contemporánea*, Fondo de Cultura Económica, México, 1979.

#### 2. MANUALES Y OBRAS GENERALES

ANTÓN MELLON, J. (coord.): *Las ideas políticas en el siglo XXI*, Ariel, Barcelona, 2011.

ARACIL, R; OLIVER, J. y SEGURA, A.: *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*,  
Universidad de Barcelona, Barcelona, 1995.

AVILÉS, J. y SEPÚLVEDA, I.: *Historia del Mundo actual*, UNED, Síntesis, Madrid, 2010.

BERSTEIN, S.: *Los regímenes políticos del siglo XX. Una historia política comparada del mundo contemporáneo*,  
Ariel, Barcelona, 2013

CALVOCORESSI, P.: *Historia política del mundo contemporáneo de 1945 a nuestros días*, Akal, Madrid, 1985.

CHATÉLET, F.; DUHAMEL, O. y PISIER-KOUCHNER, E.: *Historia del pensamiento político*. Madrid, Tecnos, 2006

COMELLAS, J.L.: *Historia breve del mundo contemporáneo*, Rialp, Madrid, 1998.

—*Historia breve del mundo reciente*, Rialp, Madrid, 2005.



- ECCLESHALL, R. y otros: *Ideologías políticas*. Madrid, Tecnos, 1993.
- DELGADO FERNÁNDEZ, S. y JIMÉNEZ DÍAZ, J. F.: *Introducción a la Historia de las ideas políticas contemporáneas. Desde la Revolución francesa a la revolución rusa*, Universidad de Granada, Granada, 2008
- DIEZ, J.R.; MARTIN, R.; MARTINEZ, L.; PELAZ, J.V.; PEREZ, P. y PEREZ, G.: *Historia del mundo actual (Desde 1945 hasta nuestros días)*, Universidad de Valladolid y Caja Salamanca y Soria, Valladolid, 1996.
- DUROSELLE, J.B.: *Europa de 1815 hasta nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*, Labor, Barcelona, 1971.
- FUENTES, J.F. y LA PARRA LÓPEZ, E.: *Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*, Síntesis, Madrid, 2001.
- GARCIA DE CORTAZAR, F.; LORENZO ESPINOSA, J. M<sup>º</sup>: *Historia del mundo actual, 1945-1995*, Alianza Editorial, Madrid, 1996 (2 vols.).
- HOBBSAWM, E. J.: *La era de la revolución (1789-1848); La era del capitalismo (1848-1875) y La era del Imperio (1875-1914)*, Labor, Barcelona, 1991.  
—*Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.
- HOWARD, M. y ROGER, L. (eds.): *Historia Oxford del siglo XX*, Planeta, Barcelona, 1999.
- JOHNSON, P.: *Tiempos Modernos*, Javier Vergara Editores, Buenos Aires, 1988.
- JUDT, T.: *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Taurus, Madrid, 2006
- MACRIDIS, R. C. y HULLIUNG, M.L.: *Las ideologías políticas contemporáneas: regímenes y movimientos*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- MAMMARELLA, G.: *Historia de Europa contemporánea (1945-1990)*. Barcelona, Ariel, 1990.
- MARTINEZ CARRERAS, J. U: *Introducción a la Historia Contemporánea. La Era de las Revoluciones. 1770-1918*, Istmo, Madrid, 1983.  
—*Introducción a la Historia Contemporánea. Desde 1917. Siglo XX*, Istmo, Madrid, 1991.
- McMAHON, R.J.: *La Guerra Fría. Una breve introducción*, Alianza, Madrid, 2009.
- PAREDES, J. (coord.): *Historia Universal Contemporánea*, (2 vols.), Ariel, Barcelona, 1999.
- PROCACCI, G.: *Historia general del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2001.
- REMOND, R.: *Introducción a la historia de nuestro tiempo*, Vicens Vives, Barcelona, 1980.
- TORTELLA, G.: *La revolución del siglo XX*, Taurus, Madrid, 2000.
- TOUCHARD, J.: *Historia de las ideas políticas*, Tecnos, Madrid, 2013
- TUSELL GOMEZ, J.: *Introducción a la historia del mundo contemporáneo*, Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1988.  
—*Una breve historia del siglo XX*, Espasa, Madrid, 2001.
- BALL, T. y BELLAMY, R. (eds.): *Historia del pensamiento político del siglo XX*, Akal, Madrid, 2013.
- VALLESPÍN, F.: *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1997 (6 vols.)  
VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2001.

---

#### h. Bibliografía complementaria

---

- BELL, D.: *El fin de las ideologías: sobre el agotamiento de las ideas políticas en los años cincuenta*. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid, 1992.





- DAVIDSON, M.: *El nazi perfecto: el descubrimiento del secreto de mi abuelo y del modo en que Hitler sedujo a una generación*, Anagrama, Barcelona, 2012.
- DELIBES, M.: *La primavera de Praga*, Destino, Barcelona, 1991.
- DIEZ ESPINOSA, J.R.: *El laberinto alemán. Democracias y Dictaduras (1918-2000)*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2002.
- FERGUSON, N.: *Coloso. Auge y decadencia del imperio americano*, Debate, Barcelona, 2005.
- FURET, F. y NOLTE.: *Fascismo y comunismo*, Madrid, Alianza, 1999.
- GADDIS, J. L.: *La Guerra Fría*, RBA, Barcelona, 2008.
- GALLEGO, F.: *El mito de la Transición. La crisis del Franquismo y los orígenes de la democracia (1973-1977)*, Crítica, Barcelona, 2008.
- HAFFNER, S.: *Historia de un alemán: Memorias, 1914-1933*, Destino, Barcelona, 2005.
- KAGAN, R.: *Poder y debilidad. Europa y Estados Unidos en el nuevo orden mundial*. Madrid, Taurus, 2003.
- KERSHAW, I.: *Hitler*, Península, Barcelona, 2010.
- KOESTLER, A.: *El cero y el infinito*, Debolsillo, Barcelona, 2011.
- LAMPEDUSA, G.T.: *El gatopardo*, Alianza editorial, Madrid, 2012.
- MALIA, M.: *Comprender la Revolución rusa*, Ediciones Rialp, Madrid, 1990.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, R.: *1989, el año que cambió el mundo. Los orígenes del orden internacional después de la Guerra Fría*, Akal, Madrid, 2012.
- NISBET, R.: *Conservadurismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- OVERY, R.: *Dictadores: La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*, Tusquets Editores, Barcelona, 2010.
- ORWELL, G.: *1984*, Debolsillo, Barcelona, 2013
- PELAZ LÓPEZ, J.V.: *Winston Churchill*, Colección Breve Historia, Nowtilus, Madrid, 2012.
- POPPER, K.: *La sociedad abierta y sus enemigos*, Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona 2006.
- SASOON, D.: *Mussolini y el ascenso del fascismo*, Crítica, Barcelona, 2008.
- SERVICE, R.: *Stalin. Una biografía*, Siglo XXI, Madrid, 2006.
- TAIBO, C.: *La Unión Soviética (1917-1991)*, Síntesis, Madrid, 1993.
- VEIGA, F.; U. DA CAL, E. y DUARTE, A.: *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría (1945-1991)*, Alianza Universidad, Madrid, 1997.
- ZUBOK, V.: *Un imperio fallido. La Unión Soviética durante la Guerra Fría*, Crítica, Barcelona, 2008.
- ZWEIG, S.: *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Acantilado, Barcelona, 2002.

## Filmografía. El cine y la política

- 1984 (Michael Radford, 1984)
- Buenas noches y buena suerte (George Clooney, 2005)
- Caudillo (Basilio Martín Patino, 1977)
- Caballero sin espada (Frank Capra, 1939)
- De Nicolás a Sarkozy (Xavier Durringer, 2011)
- Doctor Zivago (David Lean, 1965)
- El acorazado Potemkin (Sergei Eisenstein, 1925)
- El estado de la Unión (Frank Capra, 1948)
- El candidato (Michael Ritchie, 1972)
- El desafío: Frost contra Nixon (Ron Howard, 2008)
- El enemigo del pueblo (George Shaefer, 1978)



*El gatopardo* (Luchino Visconti, 1972)  
*El gran dictador* (Charles Chaplin, 1940)  
*El nacimiento de una nación* (David W. Griffith, 1915)  
*El triunfo de la voluntad* (Leni Riefensthal, 1935)  
*El último hurra* (John Ford, 1958)  
*El Último Rey de Escocia* (Kevin McDonald, 2006)  
*El político* (Robert Rossen, 1949)  
*El manantial* (King Vidor, 1949)  
*Éxodo* (Otto Preminger, 1960)  
*Franco, ese hombre* (José Luis Sáenz de Heredia, 1964))  
*Good* (Vicente Amorim, 2008)  
*Juan Nadie* ( Frank Capra, 1941)  
*La confesión* (Costa Gavras, 1970)  
*La Marsellesa* (Jean Renoir, 1938)  
*La ola* (Dennis Gansel, 2008)  
*La vida de los otros* (Florian Henckel, 2006)  
*Las trece rosas* (Emilio Martínez Lázaro, 2007)  
*Los idus de marzo* (George Clooney, 2011)  
*Leones por corderos* (Robert Redford, 2007)  
*Lincoln* (Steven Spielberg, 2012)  
*Malcom X* (Spike Lee, 1993)  
*Ninotchka* (Ernst Lubitsch, 1939)  
*Nixon* (Oliver Stone, 1995)  
*No* (Pedro Larraín, 2012)  
*Novecento* (Bernardo Bertolucci, 1976)  
*Octubre* (Sergei Eisenstein, 1927)  
*Primary Colors* (Mike Nichols, 1998)  
*Raza* (José Luis Sáenz de Heredia, 1941)  
*Revolución* (Hugh Hudson, 1985)  
*Siete días de mayo* (John Frankenheimer, 1963)  
*Tal como éramos* (Sidney Pollack, 1973)  
*Telón de acero* (William Wellman, 1948)  
*Tempestad sobre Washington* (Otto Preminger, 1962)  
*The best man* (Franklin Shaffner, 1964)  
*Tierra y Libertad* (Ken Loach, 1995)  
*Todos los hombres del presidente* (Alan J. Pakula, 1976)  
*Todos los hombres del rey* (Steven Zaillian, 2006)  
*Trece días* (Roger Donaldson, 2000)  
*Uno, dos, tres* (Billy Wilder, 1961)  
*Viva Zapata!* (Elia Kazan, 1952)  
*W* (Oliver Stone, 2008)





**i. Recursos necesarios**

Aula con cañón y pizarra electrónica, salida de altavoces y acceso a internet.

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
4,5	Tres horas semanales, todo el curso

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*





## Bloque 1: Prácticas en el aula

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

Reforzar los contenidos de las clases teóricas y seminarios con materiales prácticos de carácter audiovisual  
Profundizar en la comprensión y contextualización histórica de las ideas políticas  
Relacionar e identificar los discursos de autores e ideologías políticas contemporáneos.

### b. Objetivos de aprendizaje

-Utilizar libros, artículos monográficos, documentales y películas relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.  
-Reconocer y valorar críticamente la diversidad de fuentes que conforman el pensamiento político contemporáneo.

### c. Contenidos

El tema 6 del programa será objeto de seminarios en clase  
El objetivo es promover la reflexión crítica sobre la evolución de las principales ideas políticas desde la caída del Muro (1989) hasta nuestros días. Se basarán en el visionado de diverso material audiovisual propuesto por el profesor.

### d. Métodos docentes

Se plantearán por el profesor una serie de cuestiones relativas al material propuesto que deberán ser respondidas por los alumnos.  
Aprendizaje cooperativo y técnicas de trabajo grupal. Discusión y debate.

### e. Plan de trabajo

Se realizará una sesión semanal. Consistirá en el análisis y comentario de diverso material: textos, mapas, proyección de documentales, fragmentos de documentales y fragmentos de películas de ficción relacionadas con cada tema. También se dedicará alguna sesión (si se considera necesario) al seguimiento y coordinación de los trabajos obligatorios propuestos.

### f. Evaluación



Trabajo individual entregado para seguir y evaluar su desarrollo. Los alumnos que no participen en las actividades programadas en el aula deben ponerse en contacto con el profesor para realizar otras coincidentes en plazo de entrega con las anteriores, pues todas estas actividades puntúan.

Dado que las prácticas están relacionadas con los seminarios y son uno de los instrumentos evaluadores de estos, se exige la asistencia obligatoria a los seminarios para realizar las prácticas.

Únicamente se podrán recuperar las prácticas perdidas con causa justificada y previa entrega del justificante pertinente.

**g. Bibliografía básica**

La de la asignatura

**h. Bibliografía complementaria**

La de la asignatura

**i. Recursos necesarios**

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Una hora semanal a lo largo del curso

*Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.*



## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

La asignatura combina diversas metodologías en aras de potenciar el aprendizaje activo, fomentar el aprendizaje autónomo y en equipo. La teoría se apoyará principalmente en la lección magistral participativa, auxiliada con técnicas de aprendizaje activo



**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	45	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas de aula (A)	15		
Total presencial	<b>60</b>	Total no presencial	<b>90</b>

**7. Sistema y características de la evaluación**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico	60%	Se exige aprobar el examen (calificado sobre 10) para superar la asignatura.
Trabajos obligatorios: prácticas en el aula y trabajo obligatorio individual	30%	Se valorará la actitud y participación del alumno en las actividades programadas. Este apartado solo se computa en caso de estar aprobado el examen. Los alumnos que no participen en las actividades de prácticas y seminarios en el aula deben ponerse en contacto con el profesor para realizar otras, lo más coincidentes en plazo de entrega con las anteriores, so pena de no obtener puntuación. Dado que las prácticas están relacionadas con los seminarios y son uno de los instrumentos evaluadores de estos, se exige la asistencia obligatoria a los seminarios para realizar las prácticas. Únicamente se podrán recuperar las prácticas perdidas con causa justificada y previa entrega del justificante pertinente.
Actividades optativas	10%	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Examen escrito
  - Trabajo individual obligatorio
  - Prácticas en el aula
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Examen escrito
  - Trabajo individual obligatorio



- Prácticas en el aula

## 8. Consideraciones finales

Esta asignatura pretende ofrecer los conocimientos básicos de la evolución histórica de las ideas políticas contemporáneas mediante contenidos teóricos apoyados con materiales prácticos. Por ello, la asistencia a las clases teóricas y la participación activa en las prácticas y seminarios son esenciales.

Durante las pruebas de evaluación, está prohibida la presencia en el aula de dispositivos digitales.





**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

## Grupo 2 (tarde)

<b>Asignatura</b>	IDEAS POLÍTICAS CONTEMPORÁNEAS.GRUPO 2		
<b>Materia</b>	Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Periodismo		
<b>Plan</b>	420	<b>Código</b>	41336
<b>Periodo de impartición</b>	1º cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	FB
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	Segundo
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Pilar CALVO CABALLERO		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:pcalvo@hmca.uva.es">pcalvo@hmca.uva.es</a> (Telf. 983423000, ext. 6634). Despacho 27		
<b>Departamento</b>	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Publicidad y Comunicación Audiovisual		

**1. Situación / Sentido de la Asignatura****1.1 Contextualización**

La asignatura *Ideas Políticas Contemporáneas* pertenece a la Materia I "Fundamentos en Ciencias Sociales y Jurídicas". Su integración obedece a la necesidad de que el alumno adquiera unos conocimientos básicos y una visión global de la evolución histórica de las ideas políticas con eje en la contemporaneidad, que permita al alumno contextualizar los hechos noticiosos y transmitirlos correctamente al público.

**1.2 Relación con otras materias**

Esta asignatura es complementaria de las integradas en la Materia, con las que comparte la adquisición de habilidades y competencias.

**1.3 Prerrequisitos**

Ninguno

**2. Competencias****2.1 Generales**

Competencias Generales:

G1. Capacidad de análisis y de síntesis.

G2. Planificación y organización.

G3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país.



- G5. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito del estudio como en el contexto profesional.
- G6. Gestión y búsqueda de la información.
- G7. Resolución de problemas y toma de decisiones.

Competencias interpersonales:

- I8. Capacidad crítica y autocrítica
- I9. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas en distintos contextos.
- I10. Empezar y culminar proyectos de forma autónoma, profesional y cualificada.
- I11. Participar en equipos de trabajo y liderarlos.
- I12. Negociar y gestionar la asunción de acuerdos.
- I13. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- I14. Compromiso ético.

Competencias sistémicas:

- S15. Autonomía en el aprendizaje.
- S16. Adaptación a situaciones nuevas.
- S17. Creatividad.
- S18. Iniciativa y espíritu emprendedor.
- S19. Apertura al aprendizaje a lo largo de la vida.
- S20. Compromiso con la identidad, el desarrollo y la ética profesional.
- S21. Orientación a la calidad.

## 2.2 Específicas

- E1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos y culturales de la Comunicación Social.

## 3. Objetivos

- 9- Conocer y comprender las categorías y conceptos políticos fundamentales para la interpretación de la sociedad contemporánea.
- 10- Adquirir y comprender la terminología correcta sobre las ideas políticas contemporáneas.
- 11- Manejar libros y artículos monográficos relacionados con el tema y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración.
- 12- Elaborar trabajos breves de síntesis bibliográfica.
- 13- Reconocer y valorar críticamente la diversidad de fuentes que conforman el pensamiento político contemporáneo.
- 14- Conocer y comprender las estructuras fundamentales que alimentan las ideologías contemporáneas.
- 15- Conocer y comprender los principales autores y escuelas de las ideas políticas contemporáneas.
- 16- Valorar críticamente la plasmación en el discurso periodístico de las ideas políticas contemporáneas.

## 4. Contenidos y/o bloques temáticos

### Bloque 1: Contenidos teóricos

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### a. Contextualización y justificación

Desarrollo histórico de las principales ideas políticas con eje en la contemporaneidad.



## b. Objetivos de aprendizaje

---

- Conocer y comprender las categorías y conceptos políticos fundamentales para la interpretación de la sociedad contemporánea.
- Adquirir y comprender la terminología correcta sobre las ideas políticas contemporáneas.
- Conocer y comprender las estructuras fundamentales que alimentan las ideologías contemporáneas.
- Conocer y comprender los principales autores y escuelas de las ideas políticas contemporáneas.

## c. Contenidos

---

- I. LAS RAÍCES DE LA MODERNIDAD IDEOLÓGICA
  1. Renacimiento, Nuevo Mundo y Reforma protestante.
  2. Ilustración y Romanticismo: quiebras del Antiguo Régimen.
- II. LA MODERNIDAD IDEOLÓGICA
  3. Liberalismo, neoliberalismo y su deriva hacia la democracia.
  4. El nacionalismo y sus construcciones.
  5. Anarquismo y marxismo (socialismo y comunismo).
  6. La reacción al marxismo: el fascismo.
- III. LA CRISIS DE LA MODERNIDAD IDEOLÓGICA
  7. La salida de la Modernidad ideológica. Nihilismos y posmodernidad.
  8. La sociedad permisiva. Feminismo y ecologismo radicales.
  9. Fundamentalismo e integrismo islámicos

## d. Métodos docentes

---

Lección magistral participativa y técnicas de aprendizaje activo. Es una metodología expositiva, participativa y cooperativa que promueve el conocimiento por comprensión. Se utilizará la plataforma Moodle o aula virtual.

## e. Plan de trabajo

---

Presentación de la asignatura en sus objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación. Cada tema irá precedido del recurso del Brainstorming para la fijación del esquema. Manejo de la pregunta y de materiales que faciliten el aprendizaje reflexivo y por comprensión. Resumen final al acabar cada contenido para reforzar las ideas principales.

## f. Evaluación

---

Participación en las actividades programadas.  
Examen teórico-práctico de los contenidos desarrollados.

## g. Bibliografía básica

---

- AHNERT, Margaret Ajemian, *El puñetazo en la puerta: una travesía por el sombrío genocidio armenio*. México-Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- ÁLVAREZ JUNCO, José, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid, Taurus, 2016 y *Dioses útiles. Naciones y nacionalismos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016.
- ANDERSON, Perry, *Los orígenes de la posmodernidad*. Madrid, Akal, 2016.
- ANTÓN MELLÓN, Joan (ed.), *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*. Madrid, Tecnos, 2006 y (coord.), *Las ideas políticas en el siglo XXI*. Barcelona, Ariel, 2002.
- APPLEBAUM, Anne, *Gulag: Historia de los campos de concentración soviéticos*. Barcelona, Debate, 2004 y *El telón de acero*. Barcelona, Debate, 2014.
- ARON, Raymond, *Memorias. Medio siglo de reflexión política*. Barcelona, RBA, 2013.
- AVILÉS FARRÉ, Juan e I. SEPÚLVEDA, *Historia del Mundo actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión*. UNED, Madrid, Síntesis, 2014.
- AVILÉS FARRÉ, Juan, R. PARDO e I. SEPÚLVEDA, *Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989*. Madrid, UNED, Síntesis, 2014.



- AYUSO, Miguel, *El Estado en su laberinto. Las transformaciones de la política contemporánea*. Barcelona, Ediciones Scire, 2011.
- BALL, Terence y Richard BELLAMY, *Historia del pensamiento político del siglo XX*. Akal, Madrid, 2013.
- BALLESTEROS, Jesús, *Postmodernidad: decadencia o resistencia*. Madrid, Tecnos, 1989.
- BÉJAR, María Dolores, *Historia del siglo xx. Europa, América, Asia, África y Oceanía*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- BERSTEIN, Serge, *Los regímenes políticos del siglo xx. Una historia política comparada del mundo contemporáneo*. Barcelona, Ariel, 2013.
- BROWER, Daniel R., *Historia del mundo contemporáneo, 1900-2001*. Madrid, Pearson Educación, 2002.
- BRUNETEAU, Bernard, *El siglo de los genocidios*. Alianza Editorial, Madrid, 2009.
- COBO ROMERO, Francisco, *Las grandes dictaduras europeas del siglo xx. Fascismos, totalitarismos y autoritarismos*. Madrid, Síntesis, 2018.
- COURTOIS, Stéphane, *El libro negro del comunismo*. Madrid-Barcelona, Espasa Calpe/Planeta, 1998.
- CRESPO MACLENNAN, Julio, *Imperios. Auge y declive de Europa en el mundo (1492-2012)*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2012.
- CHATÉLET, François, Olivier DUHAMEL y Evelyne PISIER-KOUCHNER, *Historia del pensamiento político*. Madrid, Tecnos, 2006.
- DELGADO FERNÁNDEZ, Santiago y José Francisco JIMÉNEZ DÍAZ (eds.), *Introducción a la historia de las ideas políticas contemporáneas. Desde la revolución francesa a la revolución rusa*. Granada, Universidad, 2008.
- DÍEZ ESPINOSA, José Ramón, R.M. MARTÍN DE LA GUARDIA, M. L. MARTÍNEZ DE SALINAS, J. V. PELAZ LÓPEZ, P. PÉREZ LÓPEZ y G. PÉREZ SÁNCHEZ, *Historia del Mundo Actual (desde 1945 a nuestros días)*. Valladolid, Universidad, 2008.
- ECCLESHALL, Robert et al., *Ideologías políticas*. Madrid, Tecnos, 1993.
- ESCRIBANO, Lydia, *El fundamentalismo islámico*. Madrid, Acento, 2001.
- FARALDO JARILLO, José María, *Las redes del terror. Las policías secretas comunistas y su legado*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018.
- FREIDENBERG, Flavia, *La tentación populista. Una vía al poder en América Latina*. Madrid, Síntesis, 2007.
- FURET, François y Ernest NOLTE, *Fascismo y comunismo*. Madrid, Alianza, 1999.
- GALINDO HERVÁS, Alfonso y Enrique UJALDÓN, *Diez mitos de la democracia: contra la demagogia y el populismo*. Córdoba, Almuzara, 2016
- GONZÁLEZ DEL MIÑO, Paloma (ed.), *Tres años de revoluciones árabes*. Madrid, Catarata, 2014.
- GUILLAMET, Jaume y Francesc SALGADO (eds.), *El periodismo en las transiciones políticas. De la Revolución Portuguesa y la Transición Española a la Primavera Árabe*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.
- HOBBSBAWN, Eric J., *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, Crítica, 1991.
- ISRAEL, Jonathan, *Una revolución de la mente. La ilustración radical y los orígenes de la democracia moderna*. Pamplona, Editorial Laetoli, 2015.
- JACKSON, Gabriel, *Civilización y barbarie en la Europa del siglo xx*. Barcelona, Planeta, 2008 y *Civilización y barbarie en el siglo XXI*. Barcelona, Crítica, 2008.
- JACKSON, Julián, *Historia de Europa Oxford. Europa, 1900-1945*. Barcelona, Crítica, 2003.
- JUDT, Tony, *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2006; *Círculo de lectores*, Barcelona, 2007; *Sobre el olvidado siglo xx*. Madrid, Taurus, 2008.
- JUDT, Tony y T. SNYDER, *Pensar el siglo xx*. Madrid, Taurus, 2012.
- KERSHAW, Ian, *Hitler, 1936-1945*. Barcelona, Península, 2002; *El mito de Hitler: imagen y realidad del Tercer Reich*. Barcelona, Paidós, 2003; *La dictadura nazi: problemas y perspectivas de interpretación*. Madrid, Siglo XXI, 2004; *Hitler, 1889-1936*. Barcelona, Península, 2010 y *Descenso a los infiernos. Europa: 1914-1949*. Barcelona, Crítica, 2016.
- KI-ZERBO, Joseph, *Historia del África negra: de los orígenes a las independencias*. Barcelona, Bellaterra, 2011.
- KIERNAN, Ben, *El Régimen de Pol Pot. Raza, poder y genocidio en Camboya bajo el régimen de los Jemeres Rojos, 1975-1979*. Buenos Aires, Prometeo, 2010.
- LEWIS, Bernat, *Los árabes en la historia*. Buenos Aires, Edhasa, 2004.
- LILLA, Mark, *Pensadores temerarios: los intelectuales en la política*. Barcelona, Debate, 2004.
- LÓPEZ FACAL, Javier, *Breve historia cultural de los nacionalismos europeos*. Madrid, Catarata, 2013.
- LOWE, Keith, *Continente salvaje: Europa después de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012.
- MAC FARQUHAR, R. y M. SCHOENALS, *La revolución cultural china*. Barcelona, Crítica, 2009.
- MACRIDIS, Roy C. y Mark L. HULLIUNG, *Las ideologías políticas contemporáneas: regímenes y movimientos*. Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- MAI, Manfred, *Historia de Europa, con una breve descripción de los Estados europeos*. Barcelona, Península, 2008.
- MALAMUD, Carlos, *Populismos latinoamericanos: los tópicos de ayer, de hoy y de siempre*. Oviedo, Nobel, 2010.
- MARTÍN, Javier, *Hizbulá. El brazo armado de Dios*. Catarata, Madrid, 2006; *Sunies y chiíes. Los dos brazos de Alá*. Catarata, Madrid, 2008; *Los Hermanos Musulmanes*. Catarata, Madrid, 2011 y *La Casa de Saud*. Catarata, Madrid, 2013.
- MAZOWER, Mark, *La Europa negra. Desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*. Barcelona, Ediciones B, 2001 y *El imperio de Hitler*. Barcelona, Crítica, 2011.



- MILLER, David et al., *Enciclopedia del pensamiento político*. Madrid, Alianza, 1989.
- MISHRA, Pankaj, *De las ruinas de los imperios: la rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.
- MONTEFIORE, S.S., *Llamadme Stalin. La historia secreta de un revolucionario*. Barcelona, Crítica, 2010 y *La Corte del zar Rojo*. Barcelona, Crítica, 2010.
- MORALES, José, *El Islam*. Madrid, Rialp, 2001.
- MOSSE, George L., *La cultura europea del siglo XIX; La cultura europea del siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1997 y *La nacionalización de las masas*. Madrid, Marcial Pons, 2005.
- NADAL GAYA, Carlos, *El mundo después del 11-S. Diez años que interpretan los problemas actuales (2000-2010)*. Lleida, Editorial Milenio, 2013.
- NAÏR, Sami, *¿Por qué se rebelan? Revoluciones y contrarrevoluciones en el mundo árabe*. Madrid, Clave Intelectual, 2013.
- PAXTON, Robert O., *Anatomía del fascismo*. Madrid, Capitán Swing Libros, 2019.
- PAYNE, Stanley G., *Historia del Fascismo, 1914-1945*. Barcelona, Planeta, 1995; *El fascismo*. Madrid, Alianza, 2001.
- PAZ, Fernando, *El fracaso de una utopía. De Stalin a Mao: Historia de los crímenes comunistas*. Áltera, Barcelona, 2010.
- PELLICANI, Luciani, *Lenin y Hitler. Los dos rostros del totalitarismo*. Madrid, Unión Editorial, 2011.
- PINKER, Steven, *En defensa de la Ilustración. Por la razón, la ciencia, el humanismo y el progreso*. Barcelona, Editorial Paidós, 2018.
- POGGIO, Pier Paolo, *Nazismo y revisionismo histórico*. Madrid, Akal, 2006.
- PRIESTLAND, David, *Bandera roja. Historia política y cultural del comunismo*. Barcelona, Crítica, 2010.
- OSTERHAMMEL, Jurgen, *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*. Barcelona, Crítica, 2015.
- REICHARDT, Rolf E., *La revolución francesa y la cultura democrática: la sangre de la libertad*. Madrid, Siglo Veintiuno, 2002.
- SASSOON, Donald, *Mussolini y el ascenso del fascismo*. Barcelona, Crítica, 2008.
- SMITH, Denis Mack, *Mussolini*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2001.
- STERNHELL, Zeev, M. SZNAJDER y M. ASHERI, *El nacimiento de la ideología fascista*. Madrid, Siglo XXI, 1994.
- TOUCHARD, Jean, *Historia de las ideas políticas*. Madrid, Tecnos, 2013.
- TUCHMAN, Bárbara W., *La torre del orgullo: una semblanza del mundo antes de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona, Península, 2015.
- VILLARES, Ramón y A. BAHAMONDE, *El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI*. Madrid, Taurus, 2012.
- WASSERSTEIN, Bernard, *Barbarie y civilización: una historia de la Europa de nuestro tiempo*. Barcelona, Ariel, 2010.

#### h. Bibliografía complementaria

- ÁGUILA, Rafael del, *Crítica de las ideologías. El peligro de los ideales*. Madrid, Taurus, 2008.
- ÁLVAREZ TARDÍO, Manuel y Fernando del REY (eds.), *El laberinto republicano. La democracia española y sus enemigos*. Barcelona, RBA, 2012.
- APARISI, Ángela y Jesús BALLESTEROS, *Por un feminismo de la complementariedad*. Pamplona, EUNSA, 2002.
- BELL, Daniel (Joaquín Abellán, coord.), *El fin de las ideologías: sobre el agotamiento de las ideas políticas en los 50*. Madrid, MTSS, 1992.
- BELTRÁN, Elena y Virginia MAQUIEIRA, *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid, Alianza, 2001.
- BERLIN, Isaiah, *Dos conceptos de libertad y dos escritos*. Madrid, Alianza, 2001.
- CALLENBACH, Ernest, *La ecología. Guía de bolsillo*. Madrid, Siglo XXI, 1999.
- CHALIAND, Gérard y Nicolas RAGEAU, *Atlas político del siglo XX*. Madrid, Alianza, 1989; *Atlas del nuevo orden mundial*. Barcelona, Paidós Ibérica, 2004.
- CHANG, Jung, *Cisnes salvajes*. Barcelona, Circe, 2004.
- DAVIDSON, Martin, *El nazi perfecto: el descubrimiento del secreto de mi abuelo y del modo en que Hitler sedujo a una generación*. Barcelona, Anagrama, 2012.
- FERGUSON, Niall, *Coloso. Auge y decadencia del imperio americano*. Barcelona, Debate, 2005.
- FERNÁNDEZ-SIRVENT, Rafael, *Las grandes revoluciones: independencia y libertad. Claves para una historia comparada*. Madrid, Editorial Paraninfo, 2018.
- FORNER, Eric, *La historia de la libertad en Estados Unidos*. Barcelona, Península, 2010.
- FREEDEN, Michael, *Liberalismo. Una introducción*. Madrid, Página Indómita, 2019.
- GIDDENS, Anthony, *Consecuencias de la modernidad*. Madrid, Alianza, 1993; *Más allá de la izquierda y la derecha. El futuro de las políticas radicales*. Madrid, Cátedra, 1998.
- HOURANI, Albert, *La historia de los árabes*. Barcelona, Ediciones B, 2003.
- ILIFE, John, *África: historia de un continente*. Madrid, Akal, 2013.
- LILLA, Mark, *Pensadores temerarios: los intelectuales en la política*. Barcelona, Debate, 2004.
- LÓPEZ ALONSO, José María, *Diccionario de historia y política del siglo XX*. Madrid, Tecnos, 2006.
- LÓPEZ ROMO, Raúl (ed.), *Memorias del terrorismo en España*. Madrid, La Catarata de los Libros, 2018.
- MONTERO, Mercedes, "La cultura del siglo XX", en J. Paredes, *Historia Universal Contemporánea*. Madrid, Ediciones Tempo, 1994, pp. 637-654.



- OFFEN, Karen, "Definir el feminismo: un análisis histórico comparativo", *Historia Social*, 9 (1991), pp. 103-135.
- OVERY, Richard, *Dictadores: La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*. Barcelona, Tusquets Editores, 2010.
- RAYFIELD, D., *Stalin y los verdugos. Una pirámide del terror: los mecanismos psicológicos del régimen estalinista*. Madrid, Taurus, 2003.
- RYNAUD, Philippe y Stéphane RIALS (eds.), *Diccionario de filosofía política*. Madrid, Akal, 2001.
- ROTH, Joseph, *La Marcha Radetzky*. Barcelona, Edhasa, 2000; *La Cripta de los Capuchinos*. Barcelona, Acantilado, 2002.
- SHLAIM, Avi, *El muro de hierro: Israel y el mundo árabe*. Madrid, Almed Ediciones, 2011.
- SHORT, Philip, *Mao*. Barcelona, Crítica, 2005.
- SOLZHENITSIN, Alexander, *Un día en la vida de Iván Denisovich*. Altaya, Barcelona, 1995; *Archipiélago Gulag (1918-1956)*. Madrid, Unidad Editorial, Madrid, 2002, 2 vols.
- TODOROV, Tzvetan, *La experiencia totalitaria*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2010.
- VINER, Richard, *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo xx*. Barcelona, Península, 2002.
- WOOD, Alan, *Stalin y el estalinismo*. Barcelona, El Viejo Topo, 2013.
- SPENCE, Jonathan, *En busca de la China moderna*. Barcelona, Tusquets, 2005.
- TOWNSON, Nigel, *La república que no pudo ser. La política de centro en España (1931-1936)*. Madrid, Taurus, 2002.

### i. Recursos necesarios

Aula con pizarra digital, salida de altavoces y acceso a internet.

### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	Desde el inicio del cuatrimestre hasta su término salvo los días de prácticas y seminarios

## Bloque 2: Prácticas en el aula

Carga de trabajo en créditos ECTS:

### a. Contextualización y justificación

Reforzar los contenidos de las clases teóricas y seminarios con materiales prácticos.  
 Profundizar en la comprensión y contextualización histórica de las ideas políticas utilizando el caso español.  
 Relacionar e identificar los discursos de autores e ideologías políticas contemporáneos.

### b. Objetivos de aprendizaje

-Reconocer y valorar críticamente la diversidad de fuentes que conforman el pensamiento político contemporáneo.

### c. Contenidos

Proyección y análisis de contenidos audiovisuales. Todos estos materiales se facilitarán a través del campus virtual.

### d. Métodos docentes

Portafolios.



### e. Plan de trabajo

Portafolios con todas las prácticas del curso.  
Los alumnos realizarán su trabajo durante las clases prácticas, desarrolladas en el aula y en horario lectivo.  
El trabajo versará en torno a los materiales proporcionados.

### f. Evaluación

Trabajo individual del portafolios, entregado para seguir y evaluar su desarrollo. Los alumnos que no participen en las actividades programadas en el aula deben ponerse en contacto con el profesor para realizar otras coincidentes en plazo de entrega con las anteriores, pues todas estas actividades puntúan.

Dado que las prácticas están relacionadas con los seminarios y son uno de los instrumentos evaluadores de estos, se exige la asistencia obligatoria a los seminarios para realizar las prácticas.

Únicamente se podrán recuperar las prácticas perdidas con causa justificada y previa entrega del justificante pertinente.

### g. Bibliografía básica

*Atlas cronológico de la Historia de España*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2008.  
GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Historia de España. Apéndice. Atlas de Historia de España*. Madrid, Espasa-Calpe, 2007 y *Atlas de Historia de España*. Barcelona, Planeta, 2012.

### h. Bibliografía complementaria

COOK, Chris, *Diccionario de términos históricos*. Madrid, Alianza, 2006.  
CHORDÁ, Frederic, MARTÍN, Teodoro y RIVERO, Isabel, *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid, Istmo, 2000.  
MARTÍNEZ RUIZ, Enrique y Consuelo MAQUEDA ABREU (coords.), *Atlas Histórico de España I y II*. Madrid, Istmo, 2000.  
MENDOZA, Luis, RIVERO, Isabel y C. VILLENA, *Historia de España en sus documentos*. Madrid, Ediciones Globo, 2007.  
ORTEGA, Julio e Isabel RIVERO, *Diccionario de términos y acontecimientos históricos*. Madrid, Ediciones Globo, 2002.  
PRO, Juan y Manuel RIVERO, *Breve Atlas de Historia de España*. Madrid, Alianza Editorial, 2013.  
REGÁS, Ricard, *Gran atlas de Historia de España*. Barcelona, Ebrisa, 2011.

### i. Recursos necesarios

Aula con pizarra digital, salida de altavoces y acceso a internet

### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Desde el inicio del cuatrimestre hasta su término salvo los días de teoría y seminarios

## Bloque 3: Seminarios

Carga de trabajo en créditos ECTS:



### **a. Contextualización y justificación**

---

Los seminarios abordarán la recomendación descrita en el apartado 8 de la Memoria de verificación de la titulación y de la Materia, de conocimiento de la historia política española y de la Constitución, de modo que sea complemento de las clases teóricas.

Profundización en aspectos concretos de la materia a partir de lecturas bibliográficas y debate en clase. Desarrollo de la capacidad crítica, del trabajo en equipo y de las TICs.

### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

-Conocer y comprender las categorías y conceptos políticos fundamentales para la interpretación de la sociedad contemporánea.

-Adquirir y comprender la terminología correcta sobre las ideas políticas contemporáneas.

-Conocer y comprender las estructuras fundamentales que alimentan las ideologías contemporáneas.

-Valorar críticamente la plasmación en el discurso periodístico de las ideas políticas contemporáneas.

-Elaborar breves trabajos de síntesis bibliográfica.

### **c. Contenidos**

---

1. Crisis del Antiguo Régimen y Revolución Burguesa (s. XIX)
  - 1.1. La pugna tradición-liberalismo (1808-1833)
  - 1.2. La construcción liberal (1833-1874): política, económica, social y nacional
2. La difícil transición del liberalismo a la democracia (finales XIX-XX): la fragilidad de las clases medias
  - 2.1. "Más se perdió en Cuba": del sentimiento colectivo de fracaso al intento de los intelectuales de refundar España.
  - 2.2. La incorporación de las masas a la vida pública: crisis del parlamentarismo (1902-1923), Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), II República (1931-1936), Guerra Civil (1936-1939) y Franquismo (1936/39-1975)
  - 2.3. Sociedad de clases medias, *never more* y un buen pilotaje: la Transición española a la democracia, paradigma de la tercera ola democratizadora. La Constitución de 1978.

### **d. Métodos docentes**

---

Aprendizaje cooperativo y técnicas de trabajo grupal.

Discusión y debate en clase.

### **e. Plan de trabajo**

---

El profesor guiará el desarrollo de los seminarios para la reconstrucción de los contenidos señalados, que pivotarán sobre las líneas de larga duración, continuidades, rupturas y su comparación con el desarrollo internacional de las principales ideas políticas.

Se alternarán los diversos medios de exposición (oral, debate, lectura...) y variarán las actividades, introduciendo la discusión breve de cuestiones en grupo.

Se combinarán actividades individuales y en grupo.

### **f. Evaluación**

---

Participación en las prácticas individuales programadas y trabajo en grupo, que será expuesto y versará sobre los temas propuestos el primer día de clase, colgados en Moodle.

Dado que las prácticas individuales están relacionadas con los seminarios y son uno de los instrumentos evaluadores de estos, junto con el trabajo en grupo, se exige la asistencia obligatoria a los seminarios para realizar las prácticas. Únicamente se podrán recuperar las prácticas perdidas con causa justificada y previa entrega del justificante pertinente.





Los alumnos que no participen en las actividades programadas en el aula deben ponerse en contacto con el profesor para realizar otras alternativas, que coincidan en plazo de entrega con las anteriores, pues todas estas actividades puntúan.

### g. Bibliografía básica

- ALÍ MIRANDA, Francisco, "La agonía de la República. El golpe de Casado en La Mancha", *Historia Social*, 65 (2009), pp. 65-84.
- ÁLVAREZ REY, Leandro, "La crisis de la democracia republicana", en Antonio Morales Moya (coord.), *El difícil camino hacia la democracia. Las claves de la España del siglo XX*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2001, pp. 127-150.
- CALVO CABALLERO, Pilar, *Política, sociedad y cultura en el siglo XIX*. Madrid, Actas, 2002.
- CASANOVA, Julián y Carlos GIL ANDRÉS, *Historia de España en el siglo XX*. Barcelona, Ariel, 2009.
- FUSI, Juan Pablo, *Historia mínima de España*. Madrid, Turner, 2012.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando y José Manuel GONZÁLEZ VESGA, *Breve historia de España*. Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Historia de España. De Atapuerca al Estatut*. Barcelona, Planeta, 2006.
- IGLESIAS, Carmen, *No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre historia de España*. Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2008.
- JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo xx*. Barcelona, RBA, 2010.
- LA ROVERE, Lucca, "Los Intelectuales italianos y la transición al posfascismo", en *Ayer*, 81 (2011), pp. 109-143.
- LAMO DE ESPINOSA, Emilio, "La normalización de España", en Antonio Morales Moya (coord.), *Nacionalismos e imagen de España. Las claves de la España del siglo XX*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2001, pp. 155-186.
- LOFF, Manuel, "Los regímenes autoritarios", en Hipólito de la Torre Gómez (ed.), *Portugal y España contemporáneos*, *Ayer*, 37 (2000), pp. 125-162.
- MARCOS DEL OLMO, Concepción, *Segunda República y Guerra Civil*. Madrid, Actas, 2002.
- MARTORELL LINARES, Miguel y Santos JULIÁ, *Manual de historia política y social de España (1808-2011)*. Barcelona, RBA, 2012.
- MAZA ZORRILLA, Elena, *La España de Franco*. Madrid, Actas, 2002.
- MORADIÉLLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*. Barcelona, RBA, 2011.
- MORALES MOYA, Antonio, "Estado y Nación en la España contemporánea", en Hipólito de la Torre Gómez (ed.), *Portugal y España contemporáneos*, *Ayer*, 37 (2000), pp. 233-269.
- MUÑOZ SORO, Javier, "La transición de los intelectuales antifranquistas (1975-1982)", en *Ayer*, 81 (2011), pp. 25-55.
- PAREDES, Javier (coord.), *Historia contemporánea de España (siglo XIX) e Historia contemporánea de España (siglo XX)*. Barcelona, Ariel, 2010.
- PAYNE, Stanley G., *España. Una historia única*. Madrid, Temas de hoy, 2008.
- PÉREZ, Joseph, *Entender la historia de España*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2011.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, M. Dolores ELIZALDE PÉREZ-GRUESO, Germán RUEDA HERNANZ, Ana GUERRERO LATORRE, Susana SUEIRO SEOANE y Blanca BULDAIN JACA, *Historia Contemporánea de España, 1808-1923*. Madrid, Akal, 2011.
- POWELL, Charles T., *El piloto del cambio. El Rey, la monarquía y la transición a la democracia*. Barcelona, Planeta, 1991 y *España en democracia, 1975-2000. Las claves de la profunda transformación de España*. Barcelona, Plaza & Janés, 2001.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, José Luis, *Historia de la España contemporánea y de nuestro tiempo*. Universitas, Madrid, 2008.
- SÁNCHEZ-BIOSCA, Vicente, "Las culturas del tardofranquismo", en Ismael Sanz Campos (ed.), *Crisis y descomposición del franquismo*, *Ayer*, 68 (2007), pp. 89-110.
- SANTIRSO RODRÍGUEZ, Manuel, *España en la Europa liberal (1830-1870)*. Barcelona, Ariel, 2012.
- SERRANO BLANCO, Laura, *La España actual*. Madrid, Actas, 2002.
- TUSELL, Javier, "La transición a la democracia en España como fenómeno de Historia política", en Manuel Redero San Román (ed.), *La transición a la democracia en España*, *Ayer*, 15 (1994), pp. 55-76.
- VARELA ORTEGA, José, "La Dictadura de Primo de Rivera a la luz de los orígenes y el funcionamiento del sistema político de la Restauración", en Antonio Morales Moya (coord.), *El difícil camino hacia la democracia. Las claves de la España del siglo XX*. Madrid, España Nuevo Milenio, 2001, pp. 85-110.

### h. Bibliografía complementaria

- ORTEGA, Julio e Isabel RIVERO, *Diccionario de términos y acontecimientos históricos*. Madrid, Ediciones Globo, 2002.



RIVERO, Isabel, *Síntesis de Historia de España*. Madrid, Ediciones Globo, 1999.

### i. Recursos necesarios

Aula con pizarra digital, salida de altavoces y acceso a internet

### j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	Sesiones comprendidas durante el cuatrimestre, entre teoría y prácticas

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos

La asignatura combina diversas metodologías en aras de potenciar el aprendizaje activo, fomentar el aprendizaje autónomo y en equipo. La teoría se apoyará principalmente en la lección magistral participativa, auxiliada con técnicas de aprendizaje activo. Es una metodología expositiva y participativa a través del manejo de la pregunta, que promueve el conocimiento por comprensión. Las prácticas se evaluarán en un portafolios y son también uno de los instrumentos evaluadores del seminario, junto con el trabajo cooperativo. Se utilizará la plataforma Moodle para favorecer un entorno on line e-learning, que contará con foros de dudas/debate para facilitar el aprendizaje entre iguales.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	30	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)	15	Estudio y trabajo autónomo grupal	30
Seminarios (S)	15		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

## 7. Sistema y características de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico-práctico	60%	Se exige aprobar el examen (calificado sobre 10) para superar la asignatura.
Prácticas	25%	Se valorará la actitud y participación del alumno en las actividades programadas. Este apartado solo se computa en caso de estar aprobado el examen. Los alumnos que no participen en las actividades de prácticas y seminarios en el aula deben ponerse en contacto con el profesor para realizar otras, lo más coincidentes en plazo de entrega con las anteriores, <i>so pena</i> de no obtener puntuación. Dado que las prácticas están relacionadas con los seminarios y son uno de los instrumentos evaluadores de estos, se exige la asistencia



		obligatoria a los seminarios para realizar las prácticas. Únicamente se podrán recuperar las prácticas perdidas con causa justificada y previa entrega del justificante pertinente.
Elaboración y exposición en clase del trabajo en grupo	15%	Este apartado solo se computa en caso de estar aprobado el examen. Los alumnos que no participen en las actividades programadas en el aula deben ponerse en contacto con el profesor para realizar otras, lo más coincidentes en plazo de entrega con las anteriores, <i>so pena</i> de no obtener puntuación.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Examen
  - Prácticas
  - Trabajo en grupo
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Examen

**8. Consideraciones finales**

Esta asignatura pretende ofrecer los conocimientos básicos de la evolución histórica de las ideas políticas contemporáneas mediante contenidos teóricos apoyados con materiales prácticos. Por ello, la asistencia a las clases teóricas y la participación activa en las prácticas y seminarios son esenciales.

Además del aula asignada, se utilizará la plataforma Moodle del "campus virtual", con enlace en la página web principal de la UVa. El aula virtual será el canal de comunicación entre profesor y alumnos mediante las tutorías virtuales, y entre pares; servirá para facilitar los archivos, materiales, el calendario de entrega, resolución de problemas mediante foros y para comunicar cualquier novedad o información de interés durante el curso. Ello exige el acceso regular de los alumnos a la plataforma, al margen de que dicha información se ofrezca al mismo tiempo en las clases presenciales. En ningún caso dicho aula virtual sustituirá la asistencia a las actividades y tutorías presenciales. Asimismo, el correo electrónico estará abierto a cualquier consulta.

Durante las pruebas de evaluación, está prohibida la presencia en el aula de dispositivos digitales.