



| Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020) | | | |
|--|--|---------------|-------|
| Asignatura | Televisión Informativa | | |
| Materia | El mensaje periodístico en la Comunicación Audiovisual y en los Nuevos Medios | | |
| Módulo | | | |
| Titulación | Grado en Periodismo | | |
| Plan | 420 | Código | 41344 |
| Periodo de impartición | Segundo semestre | Tipo/Carácter | OB |
| Nivel/Ciclo | Primero | Curso | 2º |
| Créditos ECTS | 6 ectes (9 por desgloses) | | |
| Lengua en que se imparte | Español | | |
| Profesor/es responsable/s | Leire Gómez Rubio / Dunia Etura Hernández | | |
| Datos de contacto (E-mail, teléfono...) | leire.gomez@hmca.uva.es / dunia.etura@uva.es | | |
| Departamento | Historia Moderna, Contemporánea, de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad | | |

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

| CARGA ECTS | PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO |
|------------|--------------------------------|
| | |
| | |
| | |

Añada tantos bloques temáticos como considere.



5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Desde el 13 de marzo de 2020, debido al cese de las clases presenciales y al posterior decreto de "estado de alarma", la asignatura Televisión Informativa ha continuado con el desarrollo de su contenido, tanto teórico como práctico, de modo *online*. Para ello, ha hecho uso de los siguientes métodos docente y principios metodológicos:

- Clases teóricas a través del campus virtual mediante documentos especialmente creados por las profesoras responsables de la asignatura, tanto audiovisuales (presentaciones en power point, vídeos, enlaces web etc.) como documentos de texto explicativos de diversa índole.
- Lecturas complementarias ofrecidas en el campus virtual destinadas a profundizar los conocimientos proporcionados en las clases teóricas;
- Prácticas tanto individuales como grupales tuteladas y supervisadas por las profesoras a través del campus virtual y del correo electrónico;
- Tutorías a través del correo electrónico, del teléfono y virtuales con todos aquellos alumnos que así lo han solicitado;
- Creación de varios foros de dudas a través de los que poder interactuar con los alumnos.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|--------------------------|-------|-------------------------------|-----------|
| | | Clases teóricas <i>online</i> | 30 |
| | | Estudio y trabajo individual | 30 |
| | | Estudio y trabajo grupal | 30 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Total presencial | | Total no presencial | 90 |

7. Sistema y características de la evaluación

Se aplicará una evaluación continua e integral que tenga en cuenta el trabajo realizado antes y después del 13 de marzo de 2020.

Para la evaluación de la asignatura Televisión Informativa durante el desarrollo de la asignatura de forma no presencial, se plantearán una serie de prácticas individuales y/o grupales, que servirán para conocer si el alumnado ha adquirido las competencias teórico-prácticas que se imparten cada semana a través del Campus Virtual.



Estas prácticas serán de carácter grupal y/o individual, según decida cada una de las profesoras responsables de la asignatura, y unidas a las realizadas en la etapa pre-confinamiento, supondrán el 50% de la nota de la asignatura.

Además, para superar la asignatura los estudiantes deberán realizar un trabajo teórico-práctico que se explicará pormenorizadamente a través de la herramienta Moodle. Este trabajo, será de carácter individual y contará un 50% sobre la nota final. Su realización será decisiva en la evaluación global del alumno, para la que se tendrá en cuenta, además, su esfuerzo y trabajo durante todo el curso. En ese 50% también se tendrá en cuenta el trabajo individual realizado por el alumno dentro del grupo, así como su actitud. El alumno dispondrá de varios días para la realización de ese trabajo final, cuya entrega deberá efectuarse, como máximo, el día del examen oficial de ambas convocatorias a través de una Tarea creada específicamente para tal fin en el Campus Virtual. El trabajo será analizado por un programa específico para detectar, evaluar y prevenir el plagio, capaz de comparar con otras fuentes como documentos accesibles en internet, editoriales, repositorios y otros documentos entregados por el alumnado. Cualquier plagio, total o parcial, será motivo de suspenso.

Para hacer media entre las diferentes partes, el alumno deberá superarlas todas de manera individual. Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria para hacer media entre las diferentes partes, el estudiante ha de obtener al menos una media de un 5 en la parte de las prácticas realizadas durante el curso y un 5 en el trabajo final.

| INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO | PESO EN LA NOTA FINAL | OBSERVACIONES |
|---|-----------------------|---------------|
| Prácticas de trabajo grupal / prácticas realizadas durante el curso | 50% | |
| Trabajo teórico-práctico final e individual | 50% | |

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ ... Los criterios de calificación son los arriba señalados: el alumno deberá superar la parte práctica y teórica de la asignatura a través de diferentes prácticas y trabajos grupales e individuales.• Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.<ul style="list-style-type: none">○ ... Los criterios de calificación son los arriba señalados: el alumno deberá superar la parte práctica y teórica de la asignatura a través de un trabajo único que contenga ambas partes, teoría y práctica. |

8. Consideraciones finales

La asignatura se divide en dos bloques temáticos que se imparten a lo largo del cuatrimestre, al final del cual se evalúa al alumno. A pesar de esta calificación final, es necesario subrayar el carácter global de la asignatura y la necesidad de evaluarla por consiguiente de una forma también global. De este modo, se tendrán en cuenta todos los trabajos realizados en el curso, las prácticas individuales y de grupo que se hagan en clase y el trabajo final. No obstante, para hacer media entre las diferentes partes y trabajos exigidos en la asignatura será necesario que el alumno haya obtenido una calificación mínima en cada una de las partes de la asignatura, calificación que será concretada por el profesor en clase.



Para garantizar el derecho de revisión de los estudiantes se anunciará a través de un mensaje en el Campus Virtual el día y la hora en la que se realizará la revisión *online*. Cada estudiante que quiera revisar su calificación deberá escribir previamente, siempre a través de un mensaje personal en el Campus Virtual, a la profesora responsable del grupo para pedir la revisión. A partir de ahí, se le asignará una hora concreta en la que se llevará a cabo la revisión bien por video llamada o correo electrónico, dependiendo de las posibilidades técnicas del estudiante y el profesorado. Una vez finalizada la revisión el estudiante enviará un mensaje privado a la profesora a través del Campus Virtual en el que explicará que la revisión ha sido efectuada, incluyendo la fecha y la hora.

