



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Historia del Periodismo Universal		
Materia	5. Teoría y Métodos de Investigación		
Módulo			
Titulación	Grado en Periodismo		
Plan		Código	41347
Periodo de impartición	1er Cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Salvador Gómez García, Alicia Gil Torres y David Frontela Moro.		
Departamento(s)	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas.		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	salvadorgomez@hmca.uva.es Despacho 9. Dpto. Lengua Española.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura de Historia del Periodismo Universal es una asignatura de carácter humanista que se oferta como obligatoria en el primer cuatrimestre del 3^{er} año del Grado en Periodismo de la Universidad de Valladolid.

Su principal objetivo es familiarizar a los estudiantes con las formas (medios y formatos) y los modos (géneros y estilos) más significativos de la tradición periodística a lo largo de su historia

1.2 Relación con otras materias

Historia del Periodismo Universal está en relación directa con las asignaturas de *Historia del Mundo Actual* e *Historia del Periodismo español*. Por tanto, los alumnos podrán establecer interesantes sinergias entre los contenidos que abarcan las diferentes asignaturas.

1.3 Prerrequisitos

No hay requisitos establecidos para acceder a esta asignatura aunque es recomendable tener presentes los contenidos de asignaturas generales como *Historia del Mundo Actual*.





2. Competencias

2.1 Generales

- G1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- G2. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país.
- G6. Gestión y búsqueda de información.

- I.8. Capacidad crítica y autocrítica.
- I.14. Compromiso ético.

- S.15. Autonomía en el aprendizaje.
- S.19. Apertura al aprendizaje a lo largo de la vida.
- S.20. Compromiso con la identidad, el desarrollo y la ética profesional.
- S.21. Orientación a la calidad.

2.2 Específicas

- E1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social.
- E6. Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados.
- E8. Tomar conciencia de la trascendencia del Periodismo como herramienta central del conocimiento y juicio sobre la realidad de las sociedades actuales, así como de la responsabilidad que ello implica.



3. Objetivos

- Capacidad para identificar y reconocer las fuentes significativas en el ámbito de la Historia del Periodismo.
- Capacidad para la comprensión del campo periodístico en los contextos de cada época.
- Capacidad para relacionar las diferentes modalidades y tradiciones periodísticas con los debates periodísticos actuales.
- Capacidad para organizar el conocimiento recibido e interrelacionarlo con otras ciencias.
- Fomentar la habilidad para comentar los textos relacionados con el área de estudio.

4. Contenidos

Bloque 1. Historia del Periodismo y Revoluciones Informativas

Bloque 2. La revolución de la escritura y el periodismo escrito.

Bloque 3. La revolución de la imprenta y los medios de comunicación.

Bloque 4. El nacimiento de los medios de comunicación "modernos" en el siglo XIX y XX. La adaptación del periodismo a los nuevos medios

Bloque 5. Periodismo, comunicación y propaganda de la segunda mitad del siglo XX a nuestros días.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

La asignatura pivotará entre las clases magistrales y las clases prácticas (comentarios de texto, audiovisuales y otros formatos).

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	50
Clases prácticas de aula	25	Estudio y trabajo autónomo grupal	40
Evaluación	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico de la asignatura	70%	Es necesario obtener una nota mínima de 5 (sobre 10) para poder aprobar la asignatura en su conjunto independientemente del resto de calificaciones.
Propuestas prácticas	30%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**• Convocatoria ordinaria:**

En la Guía docente se explicarán los criterios de calificación pormenorizados que respetarán, en cualquier caso, la distribución señalada anteriormente.

• Convocatoria extraordinaria:

En la Guía docente se explicarán los criterios de calificación pormenorizados que respetarán, en cualquier caso, la distribución señalada anteriormente. Por otro lado, los alumnos podrán optar por un examen de carácter teórico-práctico que evaluará, al completo, toda la asignatura.

En cualquiera de las asignaciones de la asignatura se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%. Además cualquier plagio en una práctica o trabajo tendrá como consecuencia lo establecido en el Reglamento de Ordenación Docente de la Universidad de Valladolid. Independientemente de los procesos disciplinarios en los que el estudiante pueda incurrir.

8. Consideraciones finales

No procede.