

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL		
Materia	Teorías y Métodos de Investigación en Comunicación.		
Módulo	Teorías y Análisis de la Comunicación		
Titulación	GRADO EN PERIODISMO		
Plan	420	Código	41350
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	OBLIGATORIO
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ /DUNIA ETURA HERNÁNDEZ		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	virginia.martin@uva.es / dunia.etura@uva.es		
Horario de tutorías	Disponibles en la página web de la UVA		
Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA, PERIODISMO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Historia del Periodismo Español es una asignatura cuatrimestral que se imparte en el 3º curso del Grado de Periodismo en el segundo semestre.

1.2 Relación con otras materias

Historia del Periodismo Español es una disciplina clave en los estudios de Comunicación, que se encuentra vinculada a todas aquellas materias reunidas en el Grado de Periodismo y especialmente a las que comparten con ella la Materia *Teorías y Métodos de Investigación en Comunicación* como Historia del Periodismo Universal.

1.3 Prerrequisitos

El estudiante debe tener conocimientos básicos de la Historia Contemporánea de España y de la Historia del Periodismo Universal; junto con las competencias y saberes relacionados con el análisis de los mensajes informativos, géneros periodísticos y fuentes.



2. Competencias

2.1 Generales

G.1. Capacidad de análisis y síntesis

El logro de esta competencia implica ser capaz de definir, distinguir y relacionar tanto los conceptos básicos como las premisas sobre las que se construye la exposición de cualquier argumento, así como de enunciar y fundamentar su contenido de forma sintética y crítica, en el contexto –científico, político, mediático, organizacional o del tipo que sea- en el que se presentan.

G.2. Planificación y organización

La adquisición de esta competencia significa ser capaz de determinar los objetivos, fines o prioridades del trabajo a desempeñar, organizando los plazos y los recursos necesarios y controlando los procesos establecidos.

G.3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia de su país

El logro de esta competencia implica comprender y expresarse de forma correcta en la lengua castellana, tanto por escrito como oralmente.

G. 5. Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito del estudio, como en el contexto profesional

La adquisición de esta competencia supone la capacidad para utilizar las TIC como herramienta de comunicación, acceso a las fuentes de información, archivo de datos y documentos, así como para la presentación, aprendizaje, investigación y trabajo cooperativo.

G. 6. Gestión y búsqueda de la información

El logro de esta competencia implica ser capaz de buscar, seleccionar, ordenar y relacionar informaciones provenientes de distintas fuentes.

G.7. Resolución de problemas y toma de decisiones

El logro de esta competencia implica ser capaz de, a partir de los conocimientos adquiridos, resolver problemas –o emitir un juicio sobre los mismos- sean éstos de índole teórica, práctica, o técnica; así como hacerlo de forma razonada, prudente, con empatía y eficacia .

2.2 Específicas

E1 - Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social

Identificar y comprender los elementos que están en la génesis y configuración de los acontecimientos de la actualidad social y la habilidad para tenerlos presentes al elaborar la información incluyéndolos en las informaciones periodísticas con el fin de que los receptores puedan contextualizar el relato informativo.

E2 - Conocer los métodos y perspectivas de las diferentes ramas de investigación sobre la Comunicación Social

Ser capaz de identificar y comprender las corrientes teóricas que interpretan la comunicación social y sus efectos en la sociedad.

E3 - Conocer el sistema mediático nacional e internacional



Conocer las empresas e instituciones a través de los que se lleva a cabo la práctica periodística, comprender sus estructuras, mecanismos de trabajo y políticas reguladoras, así las consecuencias de los diferentes modelos en las sociedades receptoras.

E4 - Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas:

Habilidad para buscar, seleccionar, analizar, jerarquizar y dar forma a mensajes con la finalidad de ser difundidos a través de los diversos medios de comunicación, y capacidad para liderar y desarrollar un proyecto informativo.

E5 - Ser capaz de comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación

Ser capaz de elaborar mensajes periodísticos tanto en el lenguaje de los medios tradicionales- texto, fotografía, infografía, radio y televisión- como en el de los nuevos medios- multimedia, interactividad, hipertextualidad.

E6 - Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados

Ser capaz de buscar, encontrar y trabajar con material especializado relacionado con la actualidad y ser capaz de convertirlo en información con un significado útil y adecuado al perfil de los receptores.

E7 - Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia y en una lengua extranjera, en particular el inglés

Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la lengua propia de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación. Así, como dominio de una lengua extranjera que permita comprender y analizar los hechos y temas que, habitualmente, abordan los medios de comunicación internacionales.

E8 - Tomar conciencia de la trascendencia del Periodismo como herramienta central del conocimiento y juicio sobre la realidad de las sociedades actuales, así como de la responsabilidad que ello implica

Ser capaz de comprender que la labor del periodista –en los distintos ámbitos de la realidad en los que se despliega- tiene una particular trascendencia en la percepción de la realidad, la configuración de la ideología y la toma de decisiones de las personas, lo que comporta una importante responsabilidad al adoptar decisiones profesionales

E9 - Asumir como valor esencial en el ejercicio del periodismo la función social de la información según la formulan los principios generales del Derecho y la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Ser capaz de ejercer el Periodismo de acuerdo con una cultura de paz, valores democráticos y respeto a la persona coherentes con los principios generales, derechos y deberes fundamentales consagrados en la Constitución española y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

3. Objetivos

- Capacidad para identificar y reconocer las fuentes significativas en el ámbito de la Historia del Periodismo.
- Capacidad para la comprensión del campo periodístico en los contextos de cada época.
- Capacidad para relacionar las diferentes modalidades y tradiciones periodísticas con los debates periodísticos actuales.
- Capacidad para organizar el conocimiento recibido e interrelacionarlo con otras ciencias.
- Capacidad para definir temas de investigación de interés en el área.
- Habilidad para comentar los textos relacionados con el área de estudio.
- Habilidad en el manejo académico de las nuevas tecnologías.
- Habilidad para analizar y discutir en grupo y para exponer los resultados de la investigación.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	Horas
Clases teóricas	36	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Clases prácticas	12	Estudio y trabajo autónomo grupal	25
Laboratorios	0		
Prácticas externas, clínicas o de campo	0		
Seminarios	10		
Otras actividades ¹	2		
Total presencial	60	Total no presencial	90

¹ Esas Otras actividades corresponden a las *Tutorías grupales* que se llevarán a cabo al inicio de la asignatura para explicar con detenimiento todo lo concerniente a la misma.



5. Bloques temáticos

Bloque 1: LOS ORÍGENES DEL PERIODISMO ESPAÑOL: SIGLO XVIII

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO. V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
- RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I.** (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
- SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C.** (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.
- SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C.** (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 2: EL PERIODISMO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN DE OPINIÓN PÚBLICA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO. V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.



RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I. (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.

SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C. (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.

SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C. (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 3: LA RESTAURACIÓN Y LA EDAD DORADA DEL PERIODISMO

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1

Bibliografía básica

BARRERA, C. (ed.) (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.

- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.

BALSEBRE, A. (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.

FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J. (1997). *Historia del periodismo español, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.

MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D. (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.

RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I. (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.

SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C. (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.

SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C. (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 4: LOS MEDIOS ANTE LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bibliografía básica



- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- BALSEBRE, A.** (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español*, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea. Madrid: Síntesis.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO. V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.
- RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I.** (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
- SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C.** (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.
- SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C.** (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 5: EL PERIODISMO DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bibliografía básica

- BARRERA, C. (ed.)** (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- (coord.) (1999). *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos del cuarto poder*. Madrid: Fragua/Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- (1995). *Periodismo y franquismo. De la censura a la apertura*. Barcelona: Eiuinsa.
- BALSEBRE, A.** (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.
- FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J.** (1997). *Historia del periodismo español*, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea. Madrid: Síntesis.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO. V. M^a y ETURA, D.** (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.



MONTERO DÍAZ, J. (DIR.) (2018). *Una televisión con dos cadenas. Programación y programas de TVE (1956-1990)*. Madrid: Cátedra.

PALACIO, M. (2001). *Historia de la televisión en España*. Barcelona: Gedisa.

RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I. (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.

SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C. (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.

SÁNCHEZ ARANDA, J.J. & BARRERA DEL BARRIO, C. (1992). *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: Eunsa.

Bloque 6: **EL PERIODISMO ESPAÑOL DURANTE LA TRANSICIÓN Y LOS INICIOS DE LA DEMOCRACIA**

Carga de trabajo en créditos ECTS:

Bibliografía básica

BARRERA, C. (ed.) (2000). *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.

BALSEBRE, A. (2002). *Historia de la radio en España. II (1939-1985)*. Madrid: Cátedra.

FUENTES, J. F. & FERNÁNDEZ, J. (1997). *Historia del periodismo español, prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis.

MARTÍN JIMÉNEZ, V., DE HARO DE SAN MATEO, V. M^a y ETURA, D. (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.

MONTERO DÍAZ, J. (DIR.) (2018). *Una televisión con dos cadenas. Programación y programas de TVE (1956-1990)*. Madrid: Cátedra.

PALACIO, M. (2001). *Historia de la televisión en España*. Barcelona: Gedisa.

RUIZ ACOSTA, M. J., NOGALES-BOCIO, A. I. (2018). *Historia práctica del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.

SÁIZ, M^a D. & SEOANE, M^a C. (1998). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898-1936*. Madrid: Alianza Editorial.

SEOANE, M^a C. & SÁIZ, M^a D. (2007). *Cuatro Siglos de Periodismo en España, De los avisos a los periódicos digitales*. Madrid: Alianza Editorial.

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
I- ORÍGENES DEL PERIODISMO ESPAÑOL: SIGLO XVIII	0,5	Semana 1 y 2.
II- EL PERIODISMO Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN DE OPINIÓN PÚBLICA	0,5	Semana 2 y 3.
III- LA RESTAURACIÓN Y LA EDAD DORADA DEL PERIODISMO	1	Semanas: 4, 5 y 6.
IV- LOS MEDIOS ANTE LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL	1	Semanas: 6, 7 y 8.
V- EL PERIODISMO DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA	1,5	Semanas: 9, 10, 11 y 12.
VI- EL PERIODISMO ESPAÑOL DURANTE LA TRANSICIÓN Y LOS INICIOS DE LA DEMOCRACIA	1,5	Semanas: 12, 13, 14 y 15.

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen teórico	70%	
Trabajo en grupo	20%	
Participación activa en las clases teóricas y prácticas y en los seminarios y en las actividades propuestas a lo largo de los mismos	5%	
Trabajo individual	5%	
Total	100%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria (junio):** será necesario superar un mínimo de 5 puntos sobre 10 en cada una de las actividades objeto de evaluación para poder superar la asignatura.
- **Convocatoria extraordinaria (julio):** sólo se repetirá el examen destinado a valorar los conocimientos teóricos de la disciplina – con su mismo peso porcentual en la asignatura –; siendo un 7 la puntuación máxima que el estudiante puede conseguir en el caso de no



haber obtenido una calificación de apto en el resto de las actividades susceptibles de ser evaluadas.

- **Convocatoria Extraordinaria Fin de Carrera:** la evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través, únicamente, de un examen final destinado a valorar los conocimientos teóricos de la disciplina que se valorará de 0 a 10, siendo un 5 el mínimo necesario para aprobar.

8. Consideraciones finales

Es importante destacar que en cualquiera de las actividades prácticas que se lleven a cabo a lo largo de la asignatura, el plagio total o parcial de los contenidos de las mismas será motivo de suspenso de toda materia y no sólo de la práctica plagiada. A su vez, las faltas de ortografía serán motivo de suspenso en la materia.

