



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	PERIODISMO ESPECIALIZADO		
Materia	Estructura y producción del mensaje periodístico		
Módulo			
Titulación	Grado de Periodismo		
Plan		Código	
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	OB
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	castellano		
Profesor/es responsable/s	CARMEN HERRERO AGUADO		
Departamento(s)	HMCAP		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	cherrer@fyl.uva.es		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

1.1 Contextualización

La asignatura está situada en el segundo ciclo del grado de Periodismo, en una Materia de Estructura y Producción del Mensaje Informativo: por un lado, los alumnos ya conocen los medios de comunicación, los géneros y tipos de periodismo, las técnicas y métodos del trabajo periodístico. Deben saber documentarse, buscar fuentes, redactar y comunicar; ahora se trata de aplicar este trabajo a las distintas áreas de especialización periodística. La asignatura de Periodismo Especializado es la fundamentación teórico-práctica del trabajo periodístico desde el punto de vista de la especialización como divulgación de contenidos especializados en los distintos ámbitos del conocimiento y de la realidad, pero también es la antesala de los Periodismos Especializados que el alumnado encontrará en el último curso del Grado.

1.2 Relación con otras materias

Redacción Periodística	Documentación
Géneros Periodísticos Interpretativos	Periodismo de Investigación
Periodismo de Opinión	Periodismo Político, Económico, Cultural, Deportivo

1.3 Prerrequisitos

Como requisito previo general se establece la correcta utilización del lenguaje escrito y oral.

Como requisitos específicos: conocimiento y dominio de los géneros y estilos periodísticos, los tipos de periodismo, los medios de comunicación y la documentación.

Como recomendación: tener conocimiento de la actualidad diaria a través de los medios de comunicación



2. Competencias

2.1 Generales

G1 (Capacidad de análisis y de síntesis), G2 (Planificación y organización), G3(Comunicación oral y escrita), G5 (Utilización de las tecnologías de la información) , G6 (Gestión y búsqueda de la información), G7 (Resolución de problemas y toma de decisiones)

2.2 Específicas

I8 (Capacidad crítica y autocrítica) I9 (Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas en distintos contextos) (Emprender y culminar proyectos de forma autónoma, profesional y cualificada) I11 (participar en equipos de trabajo y liderarlos)

S15 (Autonomía en el aprendizaje), S17 (Creatividad) S18 (Iniciativa y espíritu emprendedor)

E4 (Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas), E5 (ser capaz de comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios), E6 (Ser capaz de localizar y gestionar fuentes, documentación y contenidos especializados), E9 (Asumir como valor esencial en el Periodismo la función social de la información)



3. Objetivos

- * Capacidad para identificar los distintos tipos de datos de cualquier texto periodístico
- * Capacidad para reconocer y analizar textos periodísticos pertenecientes a distintos tipos de periodismo
- * Capacidad para definir temas de interés en cada ámbito de interés periodístico
- * Capacidad para documentarse
- * Habilidad para seleccionar, buscar y relacionarse con fuentes expertas
- * Habilidad para redactar textos de distintos niveles de especialización
- * Habilidad para trabajar individualmente y en equipo
- * Habilidad para exponer un trabajo de forma oral y escrita
- * Habilidad para utilizar las nuevas tecnologías y aplicarlas a la especialización periodística

4. Contenidos

- . El Periodismo Especializado como divulgación de contenidos
- . La Teoría de la Responsabilidad Social y el Nuevo Periodismo norteamericano
- . El Periodismo de explicación
- . La obra de Truman Capote, Norman Mailer, Gay Talese, Kapuscinsky
- La Sección como criterio de ordenación: medios convencionales y medios digitales
- Las fuentes especializadas
- Los géneros especializados: el análisis económico, el comentario político, el reportaje informe social, la crítica literaria y de cine
- Los medios y ediciones digitales especializados
- La hipervinculación y la interactividad
- Contenidos especializados en la red

5. Métodos docentes y principios metodológicos

d. Métodos docentes

- Clases teóricas (magistrales y seminarios)
- Tutorías individuales y en grupo
- Trabajos dentro y fuera del aula (exposiciones, debates, búsqueda de documentación, trabajos escritos)
- Evaluación (pruebas y exámenes)

e. Plan de trabajo



- Explicación teórica en clase
- Realización de prácticas relacionadas
- Corrección y comentario
- Planteamiento de trabajo individual / en grupo
 - Tutorización de trabajos
 - Exposiciones

y

debates





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas	40	Estudio y trabajo individual	60
Prácticas en clase	20	Trabajos en grupo	30
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación	2	
Prácticas semanales	4	
Trabajo obligatorio de curso	4	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. Consideraciones finales