

**Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)**

Asignatura	PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN		
Materia	ESTRUCTURA Y PRODUCCIÓN DEL MENSAJE PERIODÍSTICO		
Módulo			
Titulación	GRADO EN PERIODISMO		
Plan	420	Código	A41357PERIODISMO
Periodo de impartición	2ª CUATRIMESTRE 19-20	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6 ECTS		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	Pilar Sánchez García (Turno de mañana) David Frontela (Turno de tarde)		
Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA, PERIODISMO, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	pilar.sanchez@uva.es david.frontela@uva.es		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

No existen modificaciones reseñables. Desde la declaración del 'Estado de Alarma' se han seguido las clases teóricas a través del campus virtual incluyendo vídeos explicativos y/o videoconferencias, junto a la bibliografía correspondiente que permiten ofrecer la teoría prevista en los mismos cuatro bloques temáticos. El profesor de cada turno indicará a los alumnos con detalle qué contenidos primarán en la evaluación final.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

El programa de la asignatura de Periodismo de Investigación combina las clases teóricas con las prácticas de análisis y de carácter periodístico-profesional. **Desde la declaración del 'Estado de Alarma' el pasado 13 de marzo de 2020, las clases se han trasladado por completo al campus virtual lo que obliga a modificar y complementar algunos métodos docentes previstos en la Guía original para adaptarlos a la enseñanza on line de la siguiente manera:**

- **Las sesiones magistrales** de las clases presenciales se sustituyen por la explicación teórica del profesorado a través de diferentes formatos como **vídeos explicativos y/o videoconferencias** sobre las proyecciones de cada tema previsto en el Proyecto Docente original, con el objetivo de sentar las bases de los conceptos, la historia y las tendencias de la investigación periodística y la de datos. Se añade a cada tema su correspondiente bibliografía académica, así como recomendaciones de espacios periodísticos y vídeos que complementan el temario.



- **Las sesiones teórico-prácticas** se complementan con el análisis de lecturas periodísticas, reflexiones y enlaces web que permiten abrir diferentes modalidades de participación on line como **foros de debate y cuestionarios individuales y/o grupales**.
- **Las sesiones de prácticas** se mantienen de manera no presencial, tanto de forma individual como grupal. Para su consecución no presencial los alumnos acceden a explicaciones a través de **vídeos y/o videoconferencias** y **seguimientos semanales del profesorado a través de informes y/o tareas** que complementan la actividad práctica. Una vez avanzada la práctica se programan tutorías obligatorias por videoconferencia para las sucesivas correcciones y para exposiciones de los trabajos grupales.
- **Se suprimen en la docencia on line los seminarios y conferencias** de periodistas profesionales y alumnos egresados previstos. Se sustituyen por recomendaciones de vídeos y enlaces a diferentes perfiles profesionales de interés.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)		Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas de aula (A)		Estudio y trabajo autónomo grupal	40
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación			
Total presencial		Total no presencial	80

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
- Realización de prácticas de evaluación continua de análisis y proyecto periodístico grupal (80%).	8 puntos	- El alumno obtiene una nota individual de la evaluación continua de sus prácticas de análisis relacionadas con la teoría, de su actividad en el campus virtual y de la evaluación del proyecto periodístico grupal. - Para conseguir un aprobado en el conjunto de las prácticas se requiere alcanzar un 5 sobre 8.
- Examen voluntario para subir nota (20%) a quienes aprueben la práctica.	2 puntos	- Examen voluntario para subir nota a quienes tengan aprobadas el conjunto de las prácticas. Se realiza mediante videoconferencia sobre la teoría acotada por el profesorado a los alumnos (2 puntos). Este examen únicamente se podrá realizar en la convocatoria ordinaria.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - **El alumno puede superar la asignatura con la realización completa de las prácticas de evaluación continua y del proyecto periodístico grupal** defendido por videoconferencia. La suma máxima final será de 8 puntos y para aprobar la asignatura se debe alcanzar una nota individual mínima de 5 en el conjunto de las prácticas. Se tendrá en cuenta la actividad desarrollada en el campus virtual. Cualquier indicio de plagio en algunas de las prácticas es motivo de suspenso. Las faltas de ortografía restan puntos.
 - **El examen final tiene un carácter voluntario para subir nota** por un valor máximo de 2 puntos, realizado individualmente por videoconferencia sobre el temario acotado. Sólo podrán presentarse a esta modalidad en primera convocatoria ordinaria los alumnos con la práctica aprobada.
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - **Los alumnos que no superen la práctica o no hayan participado en la evaluación continua** deben presentarse a un examen teórico obligatorio de todo el temario según las pautas que indique el profesorado con quien deben contactar previamente.

8. Consideraciones finales

- Los alumnos con la asignatura suspensa de cursos anteriores deberán realizar nuevamente las prácticas/proyecto de la asignatura. No se reserva la nota obtenida en trabajos de convocatorias anteriores.
- Cada profesor de la asignatura explicará el procedimiento detallado de evaluación y posibles variaciones de calendario de aplicación en los turnos correspondientes.