



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Guion y Realización del Documental Audiovisual		
Materia	El mensaje periodístico en la Comunicación Audiovisual y en los Nuevos Medios		
Módulo			
Titulación	Periodismo		
Plan		Código	
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Mercedes Miguel Borrás/ Ana I. Cea Navas		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mermiborras@fyl.uva.es / anaisabel.cea@uva.es		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad.		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO



Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Siguiendo con los criterios establecidos en la asignatura, la Evaluación es continua y progresiva

Se realiza a través del Campus virtual, plataforma Moodle, mediante

-Carpetas docentes

- Temas: Exposición escrita del tema/ Artículos científicos sobre el tema.
- Vídeos en PPT a través de Kaltura Capture

-Carpetas de trabajo

- Los alumnos entregan semanalmente los análisis realizados
 - Ficha de estudio y reflexión sobre el microcorto individual
 - El proyecto del cortometraje documental
 - La elaboración definitiva del Guion o Realización (Found Footage) del documental

- Foros

- Dudas sobre los temas expuestos
- Debate sobre los cortos visionados previa entrega de análisis

Control semanal:

A través de estos temas mencionados que los estudiantes deben subir semanalmente al campus, y su participación en los Foros de debate y dudas sobre el tema objeto de estudio.

Trabajos individuales:

-Estudio del microcortometraje realizado

Análisis de cortometrajes:

Binta y la gran idea (Javier Fesser, 2004)

Trabajos en equipo a través del campus virtual:

Ficha del Proyecto documental

Estudio y análisis del guion y el largometraje: *Cortos Infinitos* (Ana I. Cea, 2017)

Análisis de los cortometrajes:

La voz de las piedras (Javier Corcuera, 2008)

Regreso a Viridiana (P. González Bermúdez, 2012)

Escritura del guion definitivo

Q

Realización del cortometraje Found Footage

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Ejercicios prácticos. Individual y grupal Foros a través de Moodle.	20
		Visionado y análisis. Trabajo individual Trabajo grupal a través del campus	20
		Estudio y trabajo autónomo	60
Total presencial		Total no presencial	100

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Realización de un Microcorto (1 min.)	30%	Trabajo individual: 10% Ficha Análisis 20% Microcorto
Cortometraje documental: -Guion definitivo o -Realización (Found Footage)	50%	Trabajo Grupal: 10% Ficha Proyecto: 30%: Guion definitivo / Found Footage 10 % Memoria
-Prácticas en el Aula -Prácticas a través del Campus virtual	10%	Visionado y análisis de Documentales: Cortometrajes o Fragmentos.
Participación clase/Foros campus virtual	10%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**

En la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros

1º Realización de microcorto documental.

a- Ficha de Estudio y Análisis del microcorto realizado individualmente.

2º Dos opciones a elegir entre **a / b**

a- **Guion definitivo** de un cortometraje documental

a.1. Ficha del Proyecto documental

b- **Realización (Found Footage)** del cortometraje documental

b.1. Ficha del Proyecto documental

3) Prácticas en el aula/ Prácticas a través del Campus virtual

4) Participación activa en el Aula y en los Foros a través de la plataforma Moodle.



- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.**

Prueba práctica o estudio de caso mediante la creación de tarea en Moodle. En ella se darán cuenta de los conocimientos adquiridos de la asignatura.

8. Consideraciones finales

