



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Periodismo Cultural y Científico		
Materia	Estructura y Producción del Mensaje Periodístico		
Módulo			
Titulación	Grado en Periodismo		
Plan	420	Código	
Periodo de impartición	1er Cuatrimestre	Tipo/Carácter	
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	
Créditos ECTS	6 Créditos		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	María Monjas Eleta y Cristina San José de la Rosa		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mariamon@hmca.uva.es 983 42 3000 Ext. 6583 cristina.sanjose@hmca.uva.es		
Departamento	Historia Moderna, Contemporánea, de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Periodismo Cultural y Científico es una optativa de segundo ciclo del Grado en Periodismo que permite ampliar y afianzar los conocimientos y destrezas relativos a la especialización periodística, concretamente en el ámbito de la Cultura y de la Ciencia. Esta asignatura aborda los lenguajes y los géneros de la especialización periodística en Cultura y Ciencia así como los ámbitos temáticos más destacados y las características de los medios especializados.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura Periodismo Cultural y Científico requiere que el alumno tenga conocimientos básicos relacionados con la Redacción Periodística, los Géneros Periodísticos Interpretativos y Periodismo de Opinión así como de Periodismo Especializado, asignaturas que forman parte de la misma materia, Estructura y Producción del Mensaje Periodístico y que se imparten en cursos anteriores del Grado en Periodismo. Estos conocimientos básicos se refieren principalmente al estilo y el lenguaje propios del Periodismo, los mensajes informativos, interpretativos y de opinión y la especialización periodística.

1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.



2. Competencias

2.1 Generales

- G.1. Capacidad de análisis y síntesis.
- G.2. Planificación y organización.
- G.3. Comunicación oral y escrita en la lengua propia
- G.5. Utilización de las tecnologías de la Información y de la Comunicación tanto en el ámbito de estudio, como en el contexto profesional
- G.6. Gestión y búsqueda de la información
- G.7. Resolución de problemas y toma de decisiones
- I.8. Capacidad crítica y autocrítica
- I.9. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas en distintos contextos
- I.10. Empezar y culminar proyectos de forma autónoma, profesional y cualificada
- I.11. Participar en equipos de trabajo y de liderarlos
- I.12. Negociar y gestionar la asunción de acuerdos
- I.13. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- I.14. Compromiso ético
- S.15. Autonomía en el aprendizaje
- S.16. Adaptación a situaciones nuevas
- S.17. Creatividad
- S.18. Iniciativa y espíritu emprendedor
- S.19. Apertura al aprendizaje a lo largo de la vida
- S.20. Compromiso con la identidad, el desarrollo y la ética profesional
- S.21. Orientación a la calidad

2.2 Específicas

- E.1. Conocer los fundamentos sociales, históricos, jurídicos, políticos y culturales de la Comunicación Social.
- E.3. Conocer el sistema mediático nacional e internacional.
- E.4. Ser capaz de idear, planificar y ejecutar proyectos y tareas informativas
- E.5. Ser capaz de comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
- E.6. Ser capaz de localizar y gestionar informativamente fuentes, documentación y contenidos especializados.
- E.7. Ser capaz de expresarse correctamente en la lengua propia
- E.8. Tomar conciencia de la trascendencia del periodismo como herramienta central del conocimiento y juicio sobre la realidad de las sociedades actuales, así como de la responsabilidad que ello implica.
- E.9. Asumir como valor esencial en el ejercicio del periodismo la función social de la información según la formulación de los principios generales del Derecho y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



3. Objetivos

Al finalizar la asignatura el alumno deberá mostrar:

- Habilidad para describir y analizar la estructura y los contenidos de las secciones, suplementos, revistas y espacios audiovisuales y a través de internet, especializados en cultura y ciencia
- Capacidad para identificar los géneros, lenguajes y formatos del Periodismo Cultural y Científico
- Capacidad para definir temas de interés periodístico en los ámbitos de la ciencia y la cultura teniendo en cuenta a las distintas audiencias
- Capacidad para buscar, seleccionar y saber relacionarse con las fuentes especializadas
- Habilidad para preparar y redactar textos, informativos y de opinión, especializados en ciencia y cultura
- Habilidad para divulgar textos especializados en cultura y ciencia, con distintos niveles de especialización
- Habilidad para dominar las rutinas de producción para la cobertura de las distintas manifestaciones culturales y científicas en distintos soportes

4. Contenidos

- La Cultura como ámbito de especialización periodística. La función cultural de los medios.
- Ámbitos y temas del periodismo cultural: la literatura, el cine, la música, el arte. Protagonistas y fuentes. Los lenguajes y los géneros: la reseña y la crítica
- Los medios especializados en cultura: prensa, radio, televisión e internet
- La ciencia como tema de interés periodístico. Ámbitos temáticos: la Salud, la Técnica, el Medio Ambiente, Arqueología, Antropología
- El Periodismo de Divulgación Científica. Estrategias discursivas, géneros y fuentes. Niveles de especialización
- Los medios especializados: secciones, suplementos, revistas

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Se empleará la clase magistral participativa y las clases prácticas

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	25	Estudio y trabajo autónomo individual	40
Clases prácticas de aula (A)	30	Estudio y trabajo autónomo grupal	50
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)			
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	5		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación**MODALIDAD EVALUACIÓN CONTINUA**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas individuales	30%	Análisis y redacción de textos. La nota de este apartado se calculará con la media de las calificaciones de las prácticas individuales realizadas durante el curso.
Trabajo final de grupo	70%	Consistirá en la elaboración de un blog de tema cultural o científico. La nota será la misma para todos los miembros del grupo. Los alumnos dispondrán de una guía para la elaboración del trabajo al inicio del curso. El aprobado del trabajo junto con las prácticas individuales supone la aprobación de la asignatura.

MODALIDAD EXAMEN FINAL

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen final teórico	70%	Los alumnos que no hayan realizado o hayan suspendido el trabajo final de grupo, realizarán el examen final el día señalado por el centro con un apartado teórico, cuya calificación supone el 70% de la nota final.
Examen final práctico	30%	Los alumnos que no hayan realizado o



		superado las prácticas individuales realizadas durante el curso, realizarán el día del examen final señalado por el centro un ejercicio práctico cuya calificación equivaldrá al 30% de la nota final
--	--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Modalidad Evaluación continua Prácticas individuales durante el curso (30%) y Trabajo final de grupo (70%)○ Modalidad Examen final Examen final teórico (70%) y examen final práctico (30%) Los alumnos que hayan aprobado las prácticas individuales durante el curso pero no el trabajo final de grupo realizarán únicamente el examen final teórico, conservándose la nota de prácticas. Los alumnos que hayan aprobado el trabajo final de grupo pero no las prácticas individuales durante el curso, realizarán únicamente el examen final práctico, conservándose la nota del trabajo final. En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Solo se tiene en cuenta la nota del examen, parte práctica y teórica, que se puntúa sobre 10○ En las pruebas escritas se aplicará una penalización por cada falta leve (a partir de dos tildes) se restará el 10% y por cada falta grave el 20%.	

8. Consideraciones finales