

ANTROPOLOGÍA II

Asignatura básica

6 créditos

Competencias generales a desarrollar

1. Conocer las teorías y argumentos de los principales teóricos e investigadores de la Antropología Social y Filosófica, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes(CBG-1)
2. Comprender la naturaleza y el papel en la Filosofía de la Antropología(CBG-2)
3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad antropológica.(CBG-3)
4. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates y situaciones problemáticas contemporáneas surgidas en la comunicación e interacción social sobre las representaciones de la realidad humana (CBG-7)
5. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto (CBG-9)
6. Reconocer la fuerza o la debilidad de argumentos en pro o en contra de una determinada tesis antropológica (CBG-12)
7. Reconocer la relevancia de la Antropología para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites(CBG-13)
8. Tener una mente abierta y capacidad para la innovación conceptual (CBG-14)
9. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original (CBG-17)
10. Mostrar interés por los problemas sociales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida (CBG-18)

La adquisición de las Competencias Específicas de Materia(CEM) conlleva la adquisición de las Competencias Genéricas de la Universidad (CGU) y de Título (CGT), dado su carácter transversal, así como las siguientes Competencias Específicas de Título (CET) y de Profesión (CEP), definidas en el Capítulo 3.

CET: 1,3,4,5,6,10,12,13,14,15,16

CEP : 1,2,3,4,5,6,7,10,11,12,15,16,17,21,24,30,31

OBJETIVOS/ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Estudio filosófico y científico del ser humano teniendo en cuenta su doble dimensión biológica y cultural y las relaciones existentes entre las dos dimensiones.
2. Comprensión de las diferencias y semejanzas culturales como condición constitutiva de la condición humana.
3. Conocimiento de la relación entre naturaleza y cultura, la diversidad cultural de las sociedades y los procesos de cambio social derivados de la modernización, el conflicto y el mestizaje intercultural.

Programa de la asignatura/ Contenidos

BLOQUE 1.- LA ANTROPOLOGÍA: EL HOMBRE Y LA CULTURA

BLOQUE 2.- ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA Y ECONÓMICA

BLOQUE 3.- NIVEL SOCIAL Y ORGANIZACIÓN: EL PARENTESCO

BLOQUE 4.- ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

BLOQUE 5.- CREENCIAS Y COMPORTAMIENTO RELIGIOSO

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

HARRIS, M.(1992): *Antropología cultural*. Alianza

HARRIS, M. (1993): *Introducción a la Antropología General*. Alianza Universidad

EMBER&EMBER (1997): *Antropología cultural*. Prentice-Hall

LISCHETTI, M. (comp.)(1994).*Antropología*. Eudeba.

Bloque
1:

LA ANTROPOLOGÍA: EL HOMBRE Y LA CULTURA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

| |
|---|
| 2 |
|---|

a. Contextualización y justificación

Exposición de los conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural y de la mentalidad antropológica. Dada la importancia del tema se valorará como el bloque mas importante de la asignatura.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno adquiera la visión antropológica necesaria para poder analizar los diversos temas relacionados con la cultura humana.

c. Contenidos

Tema 1.- La antropología como ciencia

Tema 2.- La idea de cultura y su configuración

Tema 3.- El desarrollo de las teorías de la cultura

d. Métodos docentes

En horas no presenciales los alumnos realizarán una lectura del texto entregado para luego ser comentado en clase y para que sirva de guión para las clases teóricas sobre el tema del bloque.

e. Plan de trabajo

Al inicio del tema se visionará una película o documental sobre el tema del bloque y se comentará la bibliografía más relevante. Se entregará en reprografía el texto del artículo que servirá de base para el análisis del bloque que será comentado en clase junto con la exposición de los temas teóricos fundamentales.

f. Evaluación

Comentario/resumen del artículo entrado. Se tendrá en cuenta el esfuerzo realizado por el alumno, la bibliografía citada, así como los aspectos formales de la redacción del comentario tales como citas, notas y estilo. Finalmente se valorará la curiosidad intelectual y la capacidad de reflexión reflejada en el trabajo, junto con su capacidad de sistematización y de análisis.

g. Bibliografía básica

Rossi, I y O`Higgins, E.1981. *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Anagrama.

Diamond, S y Belasco, B. 1982. *De la cultura primitiva a la cultura moderna*. Anagrama.

Llobera, J.R. (ed.) 1988. *La antropología como ciencia*. Anagrama.

Eagleton, T. 2000. *La idea de cultura*. Paidós.

Kuper, A. 1999. *Cultura*. Paidós.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

**Bloque
2:**

ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA Y ECONÓMICA

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Este segundo bloque nos introduce en las cuestiones económicas y ecológicas que se plantean como fundamentales para el análisis cultural

b. Objetivos de aprendizaje

Adquirir los conocimientos básicos de la antropología económica y de los aspectos ecológicos de la cultura humana.

c. Contenidos

Tema 4.- Ecología y adaptación

Tema 5.- Pautas de subsistencia

Tema 6.- Formas y medios de circulación de bienes

d. Métodos docentes

En horas no presenciales los alumnos realizarán una lectura del texto entregado para luego ser comentado en clase y para que sirva de guión para las clases teóricas sobre el tema del bloque.

e. Plan de trabajo

Al inicio del tema se visionará una película o documental sobre el tema del bloque y se comentará la bibliografía más relevante. Se entregará en reprografía el texto del artículo que servirá de base para el análisis del bloque que será comentado en clase junto con la exposición de los temas teóricos fundamentales.

f. Evaluación

Comentario/resumen del artículo entrado. Se tendrá en cuenta el esfuerzo realizado por el alumno, la bibliografía citada, así como los aspectos formales de la redacción del comentario tales como citas, notas y estilo. Finalmente se valorará la curiosidad intelectual y la capacidad de reflexión reflejada en el trabajo, junto con su capacidad de sistematización y de análisis.

g. Bibliografía básica

Plattner, S.. 1992. *Economic anthropology*. Stanford University Press.

Sahlins, M. 1977. *La economía de la edad de piedra*. Akal.

Godelier. M. 1981. *Instituciones económicas*. Anagrama.

Comas, D. 1998. *Antropología económica*. Ariel.

Gudeman, S. *Economic Anthropology*. Edward Elgar.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

**Bloque
3:**

NIVEL SOCIAL Y ORGANIZACIÓN: EL PARENTESCO

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

En las sociedades humanas la organización social se origina en gran medida a través de las relaciones del Parentesco. Esta unidad se relaciona con todos aquellos temas relacionados con la organización social relacionados tanto con las relaciones familiares como de género.

b. Objetivos de aprendizaje

Comprender la diversidad de tipos de organizaciones familiares así como el porqué de su variedad.

c. Contenidos

Tema 7.- La familia y el grupo doméstico

Tema 8.- El matrimonio

Tema 9.- Parentesco y filiación

Tema 10.- Antropología del género

d. Métodos docentes

En horas no presenciales los alumnos realizarán una lectura del texto entregado para luego ser comentado en clase y para que sirva de gui3n para las clases te3ricas sobre el tema del bloque.

e. Plan de trabajo

Al inicio del tema se visionar3 una pel3cula o documental sobre el tema del bloque y se comentar3 la bibliograf3a m3s relevante. Se entregar3 en reprograf3a el texto del art3culo que servir3 de base para el an3lisis del bloque que ser3 comentado en clase junto con la exposici3n de los temas te3ricos fundamentales.

f. Evaluaci3n

Comentario/resumen del art3culo entrado. Se tendr3 en cuenta el esfuerzo realizado por el alumno, la bibliograf3a citada, as3 como los aspectos formales de la redacci3n del comentario tales como citas, notas y estilo. Finalmente se valorar3 la curiosidad intelectual y la capacidad de reflexi3n reflejada en el trabajo, junto con su capacidad de sistematizaci3n y de an3lisis.

g. Bibliograf3a b3sica

Fox, R. 1979. *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza.

Cordell, L.S. y Beckerman. 1980. *The versatility of Kinship*. Academic Press.

Buchler, I. 1981. *Estudios de parentesco*. Anagrama.

Stone, Linda. 2000. *Kinship and gender*. Westview Press.

h. Bibliograf3a complementaria

i. Recursos necesarios

Principios Metodológicos

Exposición de contenidos por parte del profesor.

Comentario de textos

Videos y documentales relacionados con la materia

Criterios y sistema de evaluación

Comentario de textos y resumen de las unidades.

Calendario y Horario

Segundo cuatrimestre.

Miércoles de 10 a 12 horas

Jueves de 12 a 14 horas

Tabla de Dedicación

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | HORAS | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | HORAS |
|---|--------------|---------------------------------------|--------------|
| Clases teóricas | 25 | Estudio y trabajo autónomo individual | 90 |
| Clases prácticas | 25 | Estudio y trabajo autónomo grupal | |
| Laboratorios | | | |
| Prácticas externas, clínicas o de campo | | | |
| Seminarios | | | |
| Otras actividades | 10 | | |
| Total presencial | 60 | Total no presencial | 90 |

Responsable de la Docencia

Pedro González-Arroyo España

arroyo@fyl.uva.es

Antropología / Historia de las Religiones / Capitalismo y Globalización

Idioma en el que se imparte

Español