

Asignatura: ÉTICA II

Proyecto docente: 2014-2015

Titulación: GRADO EN FILOSOFÍA
FILOSOFÍA A)

A (GRAD

PROFESORADO 2014-2015
(grabado en el POD)

LONGAS URANGA, FERNANDO DANIEL

Tipo de asignatura

Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Específicas:

Específicas de titulación: 1,2,3,4,5,6,7,9,12,13,14,15,16,17,19,20,21,23,24,25,26,27,29,30,31.

Básicas de Grado:

1. Conocer y comprender las teorías y argumentos de los principales filósofos morales y corrientes éticas a través de sus escritos (CBG-1 y 2).
2. Tener un conocimiento básico de los temas éticos y morales más importantes y debatidos en el mundo académico, en la ciencia y en la opinión pública (CBG-4).
3. Leer e interpretar textos de Ética de diferentes épocas y corrientes, situándolos en su contexto histórico y cultural (CBG-3 y 9).
4. Reconocer la conexión entre las teorías y tradiciones éticas y los debates contemporáneos (CBG-5).
5. Saber aplicar los modelos teóricos y las técnicas de argumentación al análisis y debate de los problemas morales prácticos (CBG-6).
6. Identificar las cuestiones y presupuestos éticos implícitos en los debates y situaciones problemáticas presentes en la comunicación e interacción social ordinaria (CBG-7).
7. Entender y usar adecuadamente el léxico específico de la Ética, incluido el de las éticas aplicadas (CBG-10).
8. Apreciar la autonomía e independencia en el juicio moral, asumiendo su falibilidad, con un punto de vista crítico y autocrítico (CBG 15 y 16).
9. Interesarse por el aspecto moral de los problemas sociales, y en particular por las cuestiones de género, paz y derechos humanos, estructuras sociales y políticas, vida humana y medio ambiente, con sensibilidad a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida y disposición a la búsqueda de entendimiento (CBG-18)

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Comprender el punto de vista moral en las acciones humanas.

Conocer y distinguir los diferentes niveles de discurso sobre lo moral.

Conocer los principales problemas y posiciones en torno al alcance cognoscitivo y la posibilidad de justificación de los juicios morales.

Conocer y usar adecuadamente los términos básicos del léxico de la Ética.

Relacionar los conceptos aprendidos con los problemas morales cotidianos y con situaciones narradas reales o ficticias.

Comprender el cambio fundamental en el planteamiento del problema moral que constituye el advenimiento de la modernidad

Abrirse a la comprensión de la pregunta por el bien en el contexto de la realidad actual.

Contenidos

1. Ética y modernidad
 - a. El ocaso de la metafísica
 - b. Mecanicismo y materialismo moderno
 - c. El individualismo: libertad y deseo

2. Ética de la utilidad
 - a. Supuestos antropológicos
 - b. Hedonismo y cálculo instrumental

3. Ética de la autonomía
 - a. Kant: deber, autonomía y derechos
 - b. Ética e intersubjetividad

4. La Ética y la crítica a la modernidad
 - a. Nietzsche y la genealogía de la moral
 - b. Freud y el malestar de la cultura
 - c. Foucault: sujeto y poder

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición teórica del profesor, con participación de los alumnos.

Los estudiantes realizarán cada dos semanas presentaciones orales del estado de avance de la discusión en clases, presentaciones que luego serán corregidas y puestas por escrito para formar un dossier del curso.

Lectura conjunta de textos de filosofía moral, clásicos y contemporáneos, en régimen de seminario. Incluye la lectura de *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*. Recensión crítica de los alumnos o análisis y comentario escrito.

Debate sobre problemas morales de actualidad, relacionados con los contenidos impartidos y textos leídos. previa entrega de materiales y ordenación de cuestiones.

Tutorías: atención a consultas, orientación sobre metodología, bibliografía y campos de investigación, tutela de trabajos, revisión de trabajos y exámenes.

Examen escrito.

Asistencia a conferencias y simposios relacionados con el contenido de la asignatura. Informe escrito sobre los mismos.

Criterios y sistemas de evaluación

Se evaluará la adquisición de las competencias arriba enunciadas. La evaluación se basará en los siguientes procedimientos:

- Examen de evaluación de contenidos teóricos: 40% de la calificación final.
- Evaluación de las actividades prácticas (exposición del estado de avance de la discusión): 30 % de la calificación final.
- Trabajos realizados por el alumno: 30% de la calificación final.

Los procedimientos de evaluación y las actividades requeridas, así como su peso relativo en la calificación serán los mismos para cualquier convocatoria. En los casos de no asistencia a actividades que tengan una fecha determinada de celebración, los/las estudiantes deberán realizar tareas de sustitución de las mismas (recensiones adicionales de artículos o capítulos de libros).

Calendario y horario

2º Semestre: 9/2/12 a 30/5/12

Horario: Lunes de 9:00 a 11:00 horas; martes de 11:00 a 12:00 horas y miércoles de 9:00 a 10:00 horas.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases prácticas	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios	20		
Otras actividades			
Total presencial	60	Total no presencial	75

Exposición teórica de los temas por el profesor.

Lectura conjunta de textos relacionados con los diversos temas, preparatoria de las exposiciones orales de los alumnos.

Seminario sobre selección de textos de obras clásicas (Sobre todo de *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*).

Debate sobre problemas morales relacionados con los contenidos impartidos y textos leídos.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Fernando Longás Uranga es Doctor en Filosofía por la Universidad de Valladolid, España, y Licenciado y Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Su campo de investigación ha estado centrado en las relaciones entre Ética y Filosofía Política, campo en el que ha publicado dos libros, "La Moderna Condición Humana" y "La libertad en el Laberinto del Minotauro", ambos premiados por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile en categoría de ensayo. También ha sido co-editor del libro "La Política en la Era de la Globalización" y es autor de numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales.

Ha sido docente en diversas universidades chilenas entre las que destacan la U. Católica de Chile, la U. Alberto Hurtado, y la U. Metropolitana de Ciencias de la Educación. En esta última se desempeñó como Director del Departamento de Filosofía por dos períodos, fue coordinador de proyectos Mecesus y presidente del Consejo Nacional de Departamentos de Filosofía desde donde tuvo una destacada participación en el movimiento de defensa de la filosofía en Chile, labor en la que destacan también otras publicaciones en reconocidos medios del espacio cultural y político chileno.

Actualmente es Profesor de la Universidad de Valladolid en el Departamento de Filosofía, es miembro de un GIR (Grupo de Investigación Reconocido) de la Facultad de Filosofía y Letras de esa Universidad y recientemente, gracias a una beca de movilidad académica del Programa Erasmus Mundus, ha sido profesor visitante en el Programa de Doctorado en Filosofía mención en Estética y Teoría del Arte de la U. de Chile, ocasión en que también se desempeñó como coordinador para América Latina del proyecto VECCEU, de la Comisión Europea.

Contacto: longas@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Otras bibliotecas.

Correo electrónico.

Servicio de reprografía.

Horario de tutoría:

Martes: 15:30 a 17:00 horas

Miércoles: 12:00 a 14:00 horas

Jueves: de 9:00 a 13:00 horas

Bibliografía

Fundamentación de la metafísica de las costumbres / Immanuel Kant ; traducción, estudio y notas por Norberto Smilg Vidal



Crítica de la razón práctica / Immanuel Kant ; edición y traducción de Robert R. Aramayo



La genealogía de la moral : un escrito polémico / Friedrich Nietzsche ; introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual



El malestar en la cultura ; y otros ensayos/ Sigmund Freud ; [traducción de Ramón Rey Ardid y Luis López Ballesteros y de Torres



Enviar

