

I. FICHA TÉCNICA: FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Denominación de la asignatura	Filosofía Medieval y Renacentista		
Materia	Historia de la Filosofía		
Módulo	Historia de la Filosofía		
Titulación	Grado en Filosofía		
Plan		Código	
Periodo de impartición	Cuatrimestral	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6 (150 horas)		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Fernando Calderón Quindós		
Datos de contacto (e-mail, teléfono...)	quindos@fyl.uva.es		
Horario de tutorías			
Departamento	Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría e Historia de la Educación, Filosofía Moral, Estética y Teoría de las Artes		
Área de conocimiento	Filosofía		

II. SITUACIÓN / SENTIDO DE LA ASIGNATURA

Contextualización	<p>La asignatura <i>Filosofía medieval y renacentista</i> forma parte del Módulo o Materia Historia de la Filosofía correspondiente al grado en Filosofía. El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en la ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos y los objetivos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.</p> <p>Esta asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre del segundo curso del plan de estudios, y ayudará a alcanzar un conocimiento global del pensamiento filosófico occidental en sus grandes etapas de desarrollo histórico y en sus diferentes contextos sociales y culturales. Con ello se busca favorecer la adquisición de competencias básicas para el futuro ejercicio profesional docente.</p>
Relación con otras materias	<p>Esta asignatura tiene carácter formativo y contribuye al desarrollo de las capacidades generales que persigue el grado en Filosofía. Está directamente relacionada con las asignaturas Historia de la Filosofía comprendidas en el grado, principalmente con Filosofía Antigua I y II y Filosofía de los siglos XVII y XVIII.</p>
Prerrequisitos	<p>Conocimiento de la Historia de la Filosofía greco-romana.</p>

III. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Generales	<p>Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Que los estudiantes adquieran la información necesaria para el trabajo de la materia. Esta competencia conlleva la elaboración de un material rico en fuentes y en contenidos, y bien cohesionado.- Que los estudiantes manejen correctamente las fuentes de información en todos sus formatos. Esta competencia conlleva el desarrollo de habilidades personales para la obtención de información bibliográfica, y selección y manejo de la misma a través de los diversos medios a su alcance.- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica. Esta competencia conlleva el ejercicio de actividades en grupo, en las que el alumno tenga la oportunidad de expresar su opinión y pueda revisarla a través de la opinión de sus compañeros.- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de razonamiento y argumentación en relación con los temas de la materia. Esta competencia conlleva la realización de trabajos escritos.- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos. Esta competencia conlleva un esfuerzo de participación por parte del estudiante, al que el docente le dará la oportunidad de expresarse toda vez que lo estime oportuno.
Específicas	<p>A través de la asignatura Filosofía medieval y renacentista, se contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento básico del contexto histórico de la actividad filosófica.- Conocimiento de las teorías de los principales filósofos, estudiadas en sus propias obras, y de las interpretaciones más importantes de las mismas, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico.- Conocimiento de la terminología y adecuada interpretación de los textos básicos originales, atendiendo a la posible conexión de la problemática presente en ellos con los debates contemporáneos.

IV. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico medieval y renacentista.
2. Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
3. Comprender el alcance y significación del término “medieval” por contraposición a los términos empleados para designar otros períodos.
4. Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas de la Edad Media, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.
5. Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías ulteriores.
6. Reconocer las influencias ejercidas por la filosofía antigua en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas medievales y renacentistas.
7. Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
8. Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas medievales y renacentistas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos.

V. TABLA DE DEDICACIÓN DEL ALUMNO A LA ASIGNATURA

HORAS PRESENCIALES		
Clases teórico-prácticas	Seminarios	Evaluación
45	10	5
HORAS NO PRESENCIALES		
Estudio y Trabajo autónomo individual sobre contenidos teóricos		
90		

VI. BLOQUES TEMÁTICOS

Bloques 1 y 2: Edad Media y Renacimiento	
Contextualización y justificación	A través de las unidades de sendos bloques el alumno recibirá los contenidos esenciales del pensamiento filosófico medieval y renacentista. Con ello se pretende, de un lado, contribuir al desarrollo en el alumnado de las competencias generales y específicas de la materia en la que Filosofía medieval y renacentista está inserta y, del otro, satisfacer los objetivos que persigue dicha asignatura.
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno deberá ser capaz de adquirir el dominio de los contenidos esenciales de la asignatura y formarse de cada una de las corrientes filosóficas un juicio justo y debidamente ponderado. - El alumno deberá ser capaz de servirse de esas filosofías como herramientas de su propio juicio, aprender a dialogar con ellas y detectar lo que a esas filosofías une unas veces y separa otras. - El alumno deberá ser capaz, mediante las lecturas propuestas para tal fin, de reconocer la sensibilidad de cada autor, familiarizarse con su estilo y forma de expresión, y ser capaz de interpelarlo o interrogarlo de acuerdo con su propia opinión.
Métodos docentes	<p>Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades teóricas y prácticas presenciales. - Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa). - Seminarios - Comentarios de texto - Proyección de dos películas
Plan de trabajo	<p>Actividades presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presentación de los contenidos generales de cada unidad tendrá lugar mediante el método de la lección magistral participativa. - Los contenidos específicos se desarrollarán mediante la lectura y comentario de los textos más representativos de cada autor y corriente filosófica. <p>Actividades no presenciales:</p> <p>Servirán para orientar al alumno en la elección de un trabajo de investigación, cuyas sucesivas versiones deberá presentar periódicamente al cabo de los dos primeros meses. Las tutorías individuales serán concebidas igualmente como espacios de discusión y apoyo. El alumno podrá exponer en ellas sus dudas sobre los conocimientos teóricos impartidos, y expresar su conformidad o no con el curso ordinario de la asignatura.</p>
Contenidos	Se estructurará en dos bloques que corresponden a los periodos de la Edad Media y del Renacimiento. El primero de los bloques está constituido por seis unidades; el segundo por tres. El desequilibrio queda justificado

extenso período de diez siglos. El Renacimiento tuvo una duración mucho menor. Se emplea el símbolo "asterisco" para señalar los textos que serán expuestos en clase.

BLOQUE 1: EDAD MEDIA

UNIDAD I: La Patrística y la filosofía.

1. Los padres apologetas. 1.1. La patrística griega. 1.1.1. Primeros representantes: Justino, Melitón, Taciano. 1.1.2. Los alejandrinos Clemente y Orígenes. 1.2. La patrística latina. 1.2.1. El *Apologético* de Tertuliano. 1.2.2. San Agustín. 1.2.2.1. Biografía. 1.2.2.2. El mundo. 1.2.2.3. *De Civitate Dei*: Primera filosofía de la Historia. 1.2.2.4. El conocimiento de la verdad por la vía de la interiorización y la demostración de la existencia de Dios.

UNIDAD II: Del Renacimiento carolingio al siglo X. Juan Escoto Erígena

1. El primer *corpus* cultural latino cristiano: Boecio, Casiodoro, Isidoro de Sevilla y Beda el Venerable. 2. El renacimiento carolingio. 3. Juan Escoto Erígena y *Sobre las naturalezas**

UNIDAD III: San Anselmo y la discusión sobre el argumento ontológico

1. Introducción histórica. 2. San Anselmo: vida y obra. 3. El argumento ontológico en el *Proslogion*.

UNIDAD IV: Pedro Abelardo y el siglo XII

1. Contexto general. 2. El universo del siglo XII. 3. Vida y obras de Pedro Abelardo. 3.1. El *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*. 3.2. Abelardo y el problema de los universales.

I. UNIDAD V: Madurez del pensamiento medieval o la "Edad de Oro" de la Escolástica. Agustínismo y Aristotelismo.

1. Introducción 2. Agustínismo. 2.1. San Buenaventura. 2.1.1. Vida y obras. 2.1.2. Exposición de la vía iluminativa en *Itinerario de la mente a Dios*. 3. Aristotelismo. 3.1. Alberto Magno. 3.2. Santo Tomás en *Suma contra Gentiles*.

UNIDAD VI: La crisis de la Escolástica. Ockam y la actitud nominalista

1. Siglo de ruptura: papado, imperio y universidad. 2. Vida de Guillermo de Okcham. 2.1. El criticismo como actitud filosófica: los límites de la razón y el ámbito de la fe. 2.2. Ockham y la actitud nominalista.

BLOQUE 2: RENACIMIENTO

UNIDAD I: Renacimiento

1. El mito del Renacimiento: rupturismo *versus* continuismo. 2. Petrarca y la barbarie de la Edad Media. *Ascensión al Mont Ventoux*.

UNIDAD II: Restauración de la Filosofía Antigua

1. La academia platónica de Florencia. 1.1. Pico de la Mirandolla y su *Discurso acerca de la dignidad del hombre*. 2. El aristotelismo. 3. Estoicismo, epicureísmo y escepticismo: Michel de Montaigne y sus *Ensayos*.

UNIDAD III: Filosofías originales

1. Nicolas de Cusa: Dios como *Coincidentia oppositorum* y la doctrina de la *Docta Ignorantia*. 2. Giordano Bruno, filósofo de la naturaleza: el infinito y los mundos, la animación universal, el Uno. 3. Francis Bacon: la teoría de los ídolos y el proyecto utópico de *La Nueva Atlántida*

Evaluación	<p>El alumno tendrá que demostrar que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las ideas principales de cada corriente filosófica. - Es capaz de elaborar un juicio crítico. - Reconoce en los textos los contenidos esenciales y los expresa correcta y coherentemente en su propio lenguaje.
Bibliografía	<p>Andrés, T.: <i>El nominalismo de Guillermo de Ockam como filosofía del lenguaje</i>, Madrid, Gredos, 1969.</p> <p>Cassirer, E.: <i>Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento</i>, Buenos Aires, EMECE, 1951.</p> <p>Clark, M.T.: <i>San Agustín, filósofo de la libertad</i>, Augustinus. Madrid, 1961.</p> <p>Copleston, F.: <i>El pensamiento de Santo Tomás</i>, México, FCE, 1960.</p> <p>Cruz Hernández, M.: <i>La filosofía árabe</i>, Madrid, Revista de Occidente, 1963.</p> <p>Derisi, O.N.: <i>Santo Tomás y la filosofía actual</i>, Buenos Aires, Universitas, 1975.</p> <p>Gilson, E.: <i>Introduction à l'étude de St. Augustin</i>, París, Vrin, 1949.</p> <p>Gilson, É.: <i>El tomismo. Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino</i>, Pamplona, EUNSA, 1989.</p> <p>Gilson, E.: <i>La filosofía de San Buenaventura</i>, Buenos Aires, Dedebec, 1948.</p> <p>Gilson, É.: <i>Dios y la filosofía</i>, Buenos Aires, El Ateneo, 1976.</p> <p>Gilson, É.: <i>El espíritu de la filosofía medieval</i>, Rialp, Madrid, 1981.</p> <p>Gilson, E.: <i>La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin de siglo XIV</i>, Madrid, Gredos, 2007.</p> <p>Jolivet, R.: <i>Saint Augustin et le néoplatonisme chrétien</i>, París, Denoël et Steele, 1932.</p> <p>Marías, J.: <i>San Anselmo y el insensato y otros escritos de filosofía</i>, Madrid, Revista de Occidente, 1969.</p> <p>Orián, M.: <i>Maimónides: vida pensamiento y obra</i>, Barcelona, Riopiedras, 1984.</p> <p>Rábade, S.: <i>Guillermo de Ockam y la filosofía del siglo XIV</i>, Madrid, Instituto Luis Lives de Filosofía, 1966.</p> <p>San Miguel, J.R.: <i>De Plotino a San Agustín</i>, LEA, Madrid, 1964.</p>
Carga de trabajo en créditos ECTS	6 ECTS (= 150 horas; 105 no presenciales y 45 presenciales)

VII. OBSERVACIONES AL PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Cada unidad del bloque 1 será desarrollada en un período de 1 semana con excepción de las unidades 1 y 6, a las que se dedicarán dos semanas respectivamente. En cuanto al bloque 2, cada unidad será desarrollada en un período de 2 semanas.
2. En cada una de las unidades se trabajarán todas y cada una de las destrezas y habilidades

señaladas.

VIII. TABLA RESUMEN

EVALUACIÓN	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Exámenes	60%	El alumno deberá hacer un total de dos exámenes, uno por cada bloque, que consistirá en un comentario de texto y una pregunta teórica. El texto será un extracto de las obras comentadas en clase.
Participación diaria	10%	No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica. Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.
Trabajo de investigación	30 %	Del trabajo de investigación se valorarán, por este orden: su originalidad de contenidos, uso de fuentes, corrección formal y orto-tipográfica, riqueza de vocabulario, y respeto y normalización de las normas de citación. El trabajo será de una extensión aproximada de 15 páginas ideales (2100 caracteres/página), bibliografía incluida, e irá precedido de una introducción en la que se detallarán los objetivos del trabajo. Del mismo modo, cada trabajo deberá llevar anexo un epígrafe a modo de conclusión. El asunto elegido por el alumno/a no podrá ser, en ningún caso, el mismo que el de sus exposiciones orales. Esta medida pretende evitar que el alumno preste una dedicación excesiva a determinados asuntos en perjuicio de otros de igual importancia y necesidad para la formación filosófica.

BLOQUE TEMÁTICO I: Edad Media

BLOQUE TEMÁTICO II: Renacimiento

CARGA ECTS: 6

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO: Tercer cuatrimestre

Semana	Contenidos	Créditos ECTS
BLOQUE I: EDAD MEDIA		
1 y 2	Unidad I: La Patrística y la filosofía.	0,8
3	Unidad II: Del Renacimiento carolingio al siglo X. Juan Escoto Erígena.	1,2
4	Unidad III: San Anselmo y la discusión sobre el argumento ontológico	1,6
5	Unidad IV: Pedro Abelardo y el siglo XII	2
6 y 7	Unidad V: Madurez del pensamiento medieval o la "Edad de Oro" de la Escolástica. Agustínismo y Aristotelismo.	2,8
8	Unidad VI: La crisis de la Escolástica. Ockam y la actitud nominalista	3,2
BLOQUE II: RENACIMIENTO		
9 y 10 (5-9 Diciembre)	Petrarca y la barbarie de la Edad Media. Comentario a la carta de Petrarca a Dionisio da Burgo sobre su ascensión al Mont Ventoux*.	4
11 y 12 (12-16 Diciembre)	Comentario al <i>Discurso sobre la dignidad del hombre</i> de Pico della Mirandola	4,8
13 y 14 (19-22 Diciembre)	Comentario a <i>La Nueva Atlántida</i> * de Francis Bacon.	5,6
15 (9-13 Enero)	Entrega de trabajos y tutorías	6
16 y 17 (16 Enero-4 Feb.)	Período de Evaluación	

