

Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)

Asignatura	Estética II		
Materia	Estética y teoría de las artes		
Módulo			
Titulación	Grado en Filosofía		
Plan		Código	41220
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	1º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Sixto J. Castro		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	sixto@fyl.uva.es		
Departamento	Filosofía		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Se suprime el tema 4: "Propiedades estéticas y artísticas"

El tema 6 "Expresión, emoción y conocimiento en el arte" se reduce a "Emoción en el arte".

Bloque X: "Nombre del Bloque"Carga de trabajo en créditos ECTS: **c. Contenidos****d. Métodos docentes****e. Plan de trabajo****f. Evaluación****j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

--	--

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Clases virtuales vía webex.

Entrega de los 2 ejercicios de comentario y del ejercicio final de comprensión global de la materia.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases virtuales	15	Estudios y trabajo autónomo individual	75
Total presencial	15	Total no presencial	75

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación hasta el decreto de la cuarentena	10%	
Trabajos de comentario (2)	50%	
Ejercicio final de comprensión global de la materia	40%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Se evaluará la adquisición de las competencias enunciadas en la guía docente, mediante los instrumentos y procedimientos arriba indicados
- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.**
Se suprime el 10% adjudicado a la participación y se añade al ejercicio final de comprensión de

la materia, que computa ahora un 50%

8. Consideraciones finales

