



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Filosofía de los Siglos XVII-XVIII		
Materia	Historia de la Filosofía		
Módulo			
Titulación	Grado en Filosofía		
Plan		Código	41227
Periodo de impartición		Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo		Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Fernando Calderón Quindós		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	quindos@fyl.uva.es Tfno: 983423000 Ext.: 6542		
Departamento	Filosofía		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque 1: “Racionalismo y Empirismo”

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

Se suprime la Unidad 3: Idealismo trascendental kantiano.

d. Métodos docentes

Véase punto 5: “Métodos docentes y principios metodológicos”

e. Plan de trabajo

Preparación y envío por correo electrónico, con una periodicidad quincenal, de cuestionarios relativos a cada uno de los autores estudiados (Descartes, Spinoza, Leibniz, Locke, Berkeley y Hume) con el propósito de evaluar los conocimientos adquiridos, capacidad crítica y correcta comprensión de las lecciones impartidas

f. Evaluación

Véase punto 7: “Sistema y características de la Evaluación”

**j. Temporalización**

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1 (Unidad 1: Racionalismo)	Del 16 de marzo al 2 de abril
3,5 (Unidad 2: Empirismo)	Del 14 de abril al 29 de mayo

Añada tantos bloques temáticos como considere.

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

1. Clases online a través de la herramienta *Kaltura Media Assignment (Captura exprés)*
2. Foros abiertos a los estudiantes
3. Servicio de tutoría a través de correo electrónico
4. Elaboración de cuestionarios
5. Enlaces a material audiovisual de refuerzo
5. Entrega periódica de textos para su lectura y mejor comprensión de las clases online

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORA S	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORA S
		Docencia virtual	30
		Estudio y trabajo autónomo individual	50
		Tutorías	15
Total presencial		Total no presencial	95

7. Sistema y características de la evaluación

OPCIÓN 1		
INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENT O	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Filosofía y Dramatización	40%	Se prescinde de la modalidad 2



Cuestionario Mayor (CM)	30%	
Cuestionario sobre Spinoza	10%	Diez preguntas de extensión breve o media. Lo mismo para el resto de cuestionarios menores.
Participación diaria	20% 10%	
Relato o Cuestionario sobre Descartes	10%	La opción "relato" es solo válida para los alumnos que pudieron someterse a esta prueba durante el período de presencialidad. El resto, deberá completar el " Cuestionario sobre Descartes ".

OPCIÓN 2

INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Filosofía y Dramatización	40%	
Póster académico	30%	
Cuestionario sobre Spinoza	10%	
Participación diaria	20% 10%	
Relato o Cuestionario sobre Descartes	10%	

OPCIÓN 3

INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Filosofía y Dramatización	40%	
Exposición oral	30%	La presentación se hará mediante registro sonoro o videoconferencia.
Cuestionario sobre Spinoza	10%	
Participación diaria	20% 10%	
Relato o Cuestionario sobre Descartes	10%	



OPCIÓN 4		
INSTRUMENTO/ PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Exposición oral, Cuestionario Mayor o póster académico	30%	
Participación diaria	20% 10%	
Relato o Cuestionario sobre Descartes	10%	
Cuestionario sobre Spinoza	10%	
Cuestionario sobre Leibniz	10%	
Cuestionario sobre Locke	10%	
Cuestionario sobre Berkeley	10%	
Cuestionario sobre Hume	10%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - ...
- Convocatoria extraordinaria: El alumno deberá resolver el “Cuestionario Mayor” (30%), realizar una exposición oral (30%) que deberá presentar mediante registro sonoro (podcast), y resolver 3 de los cuestionarios menores cuya relación figura en la Modalidad 4. Se le conservará el 10% de la prueba “Participación diaria”.
 - ...

8. Consideraciones finales