

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX		
Materia	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
Módulo			
Titulación	GRADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41231
Periodo de impartición	1º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo		Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	EMILIO ROGER CIURANA		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	emiliorogerciurana@outlook.com 983 42 30 00 Ext. 6559		
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, FILOSOFÍA MORAL, ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Filosofía del S. XIX forma parte de la materia Historia de la Filosofía. El conocimiento del Siglo XIX a nivel histórico y filosófico tiene una importancia capital para los hombres que vivimos en el S. XXI. Muchos de los grandes emblemas y grandes palabras que hoy se muestran en el espacio público: democracia, libertad, liberal, individualismo, socialismo, progreso, evolución, masas, capitalismo y un largo etcétera toman vuelo en el siglo XIX. Época en la que se acaban de producir tres grandes revoluciones: romántica, industrial y política (S. XVIII) que, como es sabido, recorren todo el siglo XIX, siglo de expansión del capitalismo y del surgimiento del movimiento obrero. Siglo de grandes confrontaciones entre liberales y socialistas. Siglo marcado por la ideología del progreso y de la evolución. Siglo del romanticismo y del cientifismo.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura Filosofía del S. XIX está relacionada con el conjunto de las materias que componen el plan de estudios del Grado en Filosofía, en la medida en que las distintas orientaciones, enfoques y escuelas que se han desarrollado en este siglo continúan el pasado, lo discuten y al mismo tiempo abren gran parte de las temáticas y problemas fundamentales que se desarrollarán en el siglo XX. La asignatura está relacionada, en especial, con la asignatura Teoría de la Sociedad y con contenidos específicos de la epistemología, de la metafísica, de la ética y filosofía política, de la economía, de la estética y de la antropología.

1.3 Prerrequisitos

Conocimiento de Historia de la Filosofía de los Siglos anteriores a esta materia. Conocimiento de historia social y política de los siglos XVIII y XIX



2. Competencias

2.1 Generales

Según PDF Competencias en Grado de Filosofía (web uva.es)

1,2,4,5,9,10,12,15,18,19,20,21,22,23.

2.2 Específicas

- a. Conocer y comprender las teorías y argumentos de los principales filósofos del S. XIX en sus propios escritos así como un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes (CEM-1 y 2).
- b. Conocimiento del contexto histórico, social y cultural en el que se insertan los pensadores del Siglo XIX (CEM-3 y 4).
- c. Reconocer la conexión entre las filosofías anteriores y los debates del siglo XIX y contemporáneos (CEM-5).
- d. Saber aplicar las diversas técnicas de análisis y razonamiento filosófico en los debates y problemas del Siglo XIX (CEM-6).
- e. Identificar los conceptos y problemas filosóficos de fondo implícitos en los debates y situaciones que emergen en el siglo XIX (CEM-7).
- f. Usar y entender la terminología filosófica del Siglo XIX y su posible interconexión con el presente (CEM-5 y 10).
- g. Reconocer la relevancia de la teoría de la sociedad y de la filosofía política para la filosofía general del siglo XIX, sus aportaciones y sus límites (CEM-13).
- h. Asumir la propia falibilidad, la autonomía e independencia con una capacidad crítica y autocrítica (CEM-15 y 16).
- i. Mostrar interés por la dimensión filosófica y política de los problemas sociales que trata el siglo XIX, en particular por las cuestiones de la libertad, la justicia, y la democracia en una sociedad que cada vez es más compleja (CEM-18).



3. Objetivos

La asignatura pretende introducir al alumno, a nivel sincrónico y diacrónico, a parte de los principales problemas que surgen en el Siglo XIX y al modo como fueron tratados por algunos filósofos.

En ese sentido un objetivo fundamental es que el alumno sea capaz de manejar conceptos e ideas que emergen a lo largo del siglo XIX y que forman, la mayoría de ellos y ellas; parte del ambiente intelectual y cultural de nuestro presente

Se trata de ver como se han desarrollado ciertos conceptos e ideas y cómo podemos hoy comprenderlos, resituarlos, cambiarlos o mantenerlos, comprendiendo también que las ideas siempre están en relación con los contextos en las que estas surgen.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: INTRODUCCIÓN HISTÓRICO-SOCIAL, POLÍTICA, CULTURAL Y FILOSÓFICA.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Aplicable a los tres bloques temáticos:

La asignatura de Filosofía del S. XIX forma parte de la materia de Historia de la Filosofía. El conocimiento del Siglo XIX a nivel histórico y filosófico tiene una importancia capital para los hombres que vivimos en el S. XXI. Muchos de los grandes emblemas que hoy se muestran en el espacio público: democracia, libertad, liberal, individualismo, socialismo, progreso, evolución, capitalismo y un largo etcétera toman vuelo en el siglo XIX. Época en la que se acaba de producir las dos grandes revoluciones; industrial y política (S. XVIII) y otra no menos importante que es la revolución romántica que, como es sabido, las tres, recorren todo el siglo XIX, siglo de expansión del capitalismo y del surgimiento del movimiento obrero. Siglo de grandes confrontaciones entre liberales y socialistas. Siglo marcado por la ideología del progreso y de la evolución. Siglo del romanticismo y del cientifismo. Vamos a ver a través de algunos filósofos de la época como se afrontaron y confrontaron los emblemas citados y cuales fueron sus posicionamientos y aportaciones.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno pueda comprender y argumentar en relación con los temas tratados por los autores insertados en su contexto histórico conceptos como: individualismo, libertad, diversidad, pluralismo, democracia, utilitarismo, dialéctica, materialismo, progreso... En cada uno de los bloques se hará más hincapié en unos temas y conceptos que en otros en relación a los intereses de los autores tratados.

c. Contenidos

- a) Las tres revoluciones.
- b) El siglo de las masas y el progreso.

d. Métodos docentes



Sesiones presenciales en el aula: presentación de los contenidos y resolución de dudas, prácticas de lectura y discusión.

(Ver más abajo 5. Métodos docentes y Principios metodológicos).

e. Plan de trabajo

Presentación de contenidos de cada bloque temático.

La clase tiene una estructura dinámica en torno a la relación entre contenidos, orientación general del profesor, preguntas que lanza el profesor y que supongan un reto al alumno para que este construya sus respuestas y cree nuevas preguntas.

Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales que se indicarán al comienzo del curso.

Tutorías generales a nivel presencial o vía internet.

f. Evaluación

Se evaluará la adquisición de las competencias arriba enunciadas. La evaluación se basará en una prueba escrita a final de curso que consistirá en el comentario de un texto. En ese comentario se evaluará sobre todo la capacidad crítica y el conocimiento de las cuestiones y temas que resalta el texto propuesto articulado con los comentarios expuestos en clase.

Debido a la dinámica que se va a plantear en el aula por parte del profesor se recomienda asistencia a clase y participación.

Para la segunda y siguientes convocatorias se evaluará en base a prueba escrita tal como se acaba de exponer al comienzo de este apartado.

g. Bibliografía básica

BIBLIOGRAFÍA GENERAL PARA LOS TRES BLOQUES

Belaval, Y. (Dir.) (2009). *Historia de la Filosofía. La filosofía del Siglo XIX. Vol.8.* México. Siglo XXI Editores.

Berlin, I. (2001). *Dos conceptos de libertad y otros escritos.* Madrid. Alianza Editorial.

(2004). *La traición de la libertad. Seis enemigos de la libertad humana.* México. FCE. Fondo de Cultura Económica.

(2014). *Las ideas políticas en la era romántica.* México. FCE. Fondo de Cultura Económica.

(2018). *Karl Marx.* Madrid. Alianza Editorial.

Eagleton, T. (2011). *Por qué Marx tenía razón.* Barcelona. Península.

(2017). *Materialismo.* Barcelona. Península.

Fernandez Buey, F. (2004) *Marx (Sin ismos).* Barcelona. El Viejo Topo.

Fusi, J.P. (2013). *Breve historia del mundo contemporáneo. Desde 1776 hasta hoy.* Barcelona. Galaxia Gutenberg.

Frevert, U, Haupt H.G y otros. (1999) *El hombre del siglo XIX.* Madrid. Alianza Editorial.

Hegel, G.W.F. (1966) *Fenomenología del espíritu.* México. Fondo de Cultura Económica.

Hobsbawm, E. (2011). *La era del capital. 1848 – 1875.* Barcelona. Crítica.

Jaume, L. (2015). *Tocqueville.* Madrid. Tecnos.



- Marx, K. (2012). *Escritos sobre materialismo histórico*. Madrid. Alianza editorial.
(2013). *Manuscritos de economía y filosofía*. Madrid. Alianza Editorial.
- (2014). *Introducción a la crítica de la Filosofía del derecho de Hegel*. Valencia. Pre-Textos.
- Marx, K. y Engels, F. (2013) *La Sagrada Familia*. Madrid. Akal.
- Mill, J. S. (2005). *Sobre la libertad*. Madrid. Alianza Editorial.
- (2009). *La utilidad de la religión*. Madrid. Alianza Editorial.
- Nietzsche, F. (2010). *Crepúsculo de los ídolos*. Madrid. Alianza Editorial.
- Nisbet, R. (1996). *Historia de la idea de progreso*. Barcelona. Gedisa.
- Safranski, R. (2009). *Nietzsche. Biografía de un pensamiento*. Barcelona. Tusquets.
(2011). *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*. Barcelona. Tusquets.
- Schopenhauer, F. (2016). *El mundo como voluntad y representación*. Madrid. Alianza Editorial.
- Tocqueville, A. (2005). *La democracia en América*. Madrid. Alianza Editorial.
- Vattimo, G. (2012). *Introducción a Nietzsche*. Barcelona. RBA libros. S.A.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	2 SEMANAS



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 2: DE TOCQUEVILLE A STUART MILL

Carga de trabajo en créditos ECTS: 2,5

a. Contextualización y justificación

Ver Bloque 1.

b. Objetivos de aprendizaje

Ver Bloque 1.

c. Contenidos

- a) Individuo y libertad.
- b) La libertad y sus límites. Pluralismo y diversidad.
- c) Libertad de pensamiento y de acción y falibilismo.

d. Métodos docentes

Ver Bloque 1.

e. Plan de trabajo

Ver Bloque 1.

f. Evaluación

Ver Bloque 1.

g. Bibliografía básica

Ver Bloque 1.

h. Bibliografía complementaria



i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2,5	6 SEMANAS

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 3: HEGEL, MARX, SCHOPENHAUER Y NIETZSCHE

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Ver Bloque 1.

b. Objetivos de aprendizaje

Ver Bloque 1.

c. Contenidos

- a) El concepto de dialéctica.
- b) La dialéctica del amo y el esclavo.
- c) El concepto de alienación y sus formas. Del Espíritu a la materia.
- d) El concepto de ideología.
- e) La concepción materialista de la historia.
- f) El hombre genérico.
- g) De la voluntad de vivir a la voluntad de poder.
- h) Filosofía y sospecha.
- i) Verdad, objetividad y apariencia.

d. Métodos docentes



Ver Bloque 1.

e. Plan de trabajo

Ver Bloque 1.

f. Evaluación

Ver Bloque 1.

g. Bibliografía básica

Ver Bloque 1.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
2,5	6 SEMANAS



5. Métodos docentes y principios metodológicos

El método docente que se va a emplear es dinámico. Establecer relaciones entre temas expuestos por el profesor; lecturas y comentarios de textos en el aula por parte de todos. Fomento de la posibilidad de establecer una relación intelectual dialógica por parte de todos en la que seamos capaces de ver diversas perspectivas en sus complementariedades, en sus perspectivas y también en sus posibles incompatibilidades.

El principio metodológico básico es un principio de complejidad: salir de las dicotomías y yuxtaposiciones y entrar en relaciones de articulación.

Lo fundamental es poner en práctica un pensamiento complejo y no un pensamiento disyuntor. Hacer emerger nuevas figuras mentales más amplias y más pertinentes en relación con la complejidad de lo tratado en la asignatura.



6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
CLASES TEÓRICAS	30		90
CLASES PRÁCTICAS	20		
SEMINARIOS	10		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
PRUEBA ESCRITA	100%	Ver apartado f. evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Convocatoria ordinaria: Se evaluará la adquisición de las competencias arriba enunciadas. La evaluación se basará en una prueba escrita a final de curso que consistirá en el comentario de un texto. En ese comentario se evaluará sobre todo la capacidad crítica y el conocimiento de las cuestiones y temas que resalta el texto propuesto articulado con los comentarios expuestos en clase.Convocatoria extraordinaria: Los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

8. Consideraciones finales