



Guía docente de la asignatura

Asignatura	FILOSOFÍA DE LOS SIGLOS XX-XXI		
Materia	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
Titulación	GRADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41233
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	JOSÉ MANUEL CHILLÓN,		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	TELÉFONO: 983 423129 E-MAIL: josemanuel@fyl.uva.es		
Horario de tutorías	Véase www.uva.es → Centros → Campus de Valladolid → Facultad de Filosofía y Letras → Tutorías		
Departamento	FILOSOFÍA		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura de Filosofía de los ss. XX y XXI forma parte de la materia de Historia de la Filosofía. Completa por tanto el recorrido histórico que ha de permitir obtener un conocimiento fundamental de los principales conceptos e ideas propuestos a lo largo de la historia del pensamiento. La atención de la asignatura a los desarrollos, enfoques y escuelas más recientes (ss. XX y XXI hasta el presente) intenta aportar una visión amplia y comprehensiva de las principales visiones filosóficas contemporáneas sobre el conocimiento, la realidad y la acción humana. La asignatura, en síntesis, trata de proporcionar un mapa que permita en lo sucesivo orientarse en la elección de un punto de vista propio y de futuras líneas de trabajo y especialización.

1.2 Relación con otras materias

Puede decirse que la asignatura de Filosofía de los ss. XX y XXI está relacionada con el conjunto de las materias que componen el plan de estudios del Grado en Filosofía, en la medida en que las distintas orientaciones, enfoques y escuelas que se han desarrollado en este último periodo abarcan gran parte de las disciplinas filosóficas y dan continuidad crítica a planteamientos y propuestas precedentes. La asignatura está relacionada con (e incluye) contenidos específicos en los ámbitos de la lógica y la filosofía de la ciencia, de la epistemología, de la metafísica, de la ética y filosofía política, de la estética y de la antropología.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno específico. Es recomendable haber cursado las asignaturas de Historia de la Filosofía correspondientes a etapas históricas previas, por la fuerte dependencia interna de algunas de las propuestas de los ss. XX y XXI respecto a la filosofía precedente.

2. Competencias

2.1 Generales

COMPETENCIAS GENERALES: 23,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO: 14, 15, 37

(Véase la Memoria de Verificación del Grado en Filosofía:

http://www.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/1339581142248_uvagradofilosofia.pdf)

2.2 Específicas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MATERIA:

1. Conocimiento básico del contexto histórico de la actividad filosófica (CEM 3)
2. Conocimiento de las teorías de los principales filósofos, estudiadas en sus propias obras, y de las interpretaciones más importantes de las mismas, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico (CEM 1)
3. Conocimiento de la terminología y adecuada interpretación de los textos básicos originales, atendiendo a la posible conexión de la problemática presente en ellos con los debates contemporáneos (CEM 5 y 10)
4. Capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica (CEM 16)



3. Objetivos

Conocer el pensamiento filosófico occidental en sus principales orientaciones, enfoques y escuelas, a lo largo del siglo XX y hasta el presente, prestando especial atención al conocimiento directo de los textos y autores más relevantes. Las etapas de desarrollo estudiadas son las indicadas en la descripción de contenidos.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual y grupal	90
Clases prácticas	30		
Total presencial	60	Total no presencial	90

5. Bloques temáticos

Bloque 1: Husserl y el desarrollo de la fenomenología

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La reconstrucción de la filosofía como ciencia estricta sólo podrá hacerse apelando a las cosas mismas. Pero ¿significa esa apelación una vuelta a los niveles de la mera objetividad ofrecida por los hechos particulares? La vuelta a las cosas mismas exige dotar a la filosofía de la categoría de ser ciencia de la esencia de la conciencia, porque es ahí, en la conciencia donde los hechos encuentran su fundamento, y porque es ella, la conciencia, la que constituye toda objetividad en la subjetividad pura. El historicismo y el naturalismo, como propuestas de salida al idealismo hegeliano, no dejan mejor las cosas en lo relativo a la recuperación de los fundamentos de las ciencias. Ambos, dice Husserl, niegan desde su mismo punto de partida, la posibilidad de un conocimiento válido en sí mismo provocando el escepticismo. En definitiva el racionalismo objetivista ha dado lugar a este relativismo vergonzante con pretensiones de científico que evita preguntarse la gran cuestión fundamental del problema de la verdad de la ciencia: qué es lo que hace a una ciencia ser ciencia. Una nueva pregunta para una nueva actitud que ya no es la actitud natural de acatar el mundo como dado, sino la actitud fenomenológica que a través de diversas reducciones trata de descubrir un ámbito de apodicticidad, de necesidad, que viene dado por las esencias, y por el descubrimiento posterior de la conciencia que les da sentido. La fenomenología de Husserl puede comprenderse a la luz de esta necesidad de recuperar los **horizontes de la razón** reducidos por las ciencias actuales a la mera objetividad de los hechos empíricos, a lo que él llama la 'superstición de los hechos'. Efectivamente el método científico garantiza la conexión de estos hechos, pero deja fuera la gran cuestión filosófica de fundamentación de las ciencias: de la misma manera que los hechos remiten a su momento fundamental en las esencias, las ciencias de hechos presuponen algo que la gran ciencia de las ciencias no puede obviar: el análisis de la conciencia como el lugar donde se da el ámbito de los objetos puros, la posibilidad de una ciencia estricta, la huida del relativismo... En la posibilidad de que existan tales esencias y una ciencia radical de estas, se juega el hombre su futuro. Husserl, en este sentido,



advirtió de que la crisis de la existencia europea tenía solo dos salidas: o la decadencia de Europa ante el fin de su propio sentido racional de vida y por tanto el hundimiento y la barbarie, o el renacimiento del continente por el espíritu de la filosofía mediante un heroísmo de la razón que triunfe definitivamente sobre el naturalismo. El peligro más grande que amenaza Europa- añadió en una conferencia pronunciada en 1935- es el cansancio.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las etapas del pensamiento de Husserl: Gotinga y Friburgo
- Aproximarse a los conceptos específicos de la fenomenología: intencionalidad, esencias, conciencia, traNscedentalidad, mundo, intersubjetividad.
- Descubrir las múltiples influencias de la fenomenología atendiendo especialmente a los desarrollos de la fenomenología existencial francesa
- Valorar la profunda motivación moral de la fenomenología

c. Contenidos

1. Introducción

- El contexto de la fenomenología en la Filosofía del s. XX
- Edmund Husserl. La impronta matemática de la fenomenología
- De la psicología a la fenomenología: Crítica del psicologismo
- **Comentario** de *Investigaciones Lógicas*. Selección

2. ¡A las cosas mismas!

- De los hechos a las esencias.
- **Comentario** de *Ideas para una fenomenología pura*
- Fenomenología eidética y fenomenología trascendental
- **Comentario** *La idea de la fenomenología*
- *La filosofía como ciencia estricta*
- **Comentario** *Conferencias de Londres*

3. El problema de la *Crisis*. La urdimbre moral de la fenomenología

- **Comentario de la Introducción**
- *La crisis de la humanidad europea y la filosofía*
- *Renovación del hombre y de la cultura*

4. Conceptos núcleo de la fenomenología

- Intencionalidad
- Epojé y Reducción
- Conciencia y Subjetividad. La cuestión de la intersubjetividad
- Mundo de la vida

d. Métodos docentes

1. Presentación en clase de los contenidos del bloque y resolución de dudas. Estudio individual, a partir de las clases y de la bibliografía.



2. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales.
3. Exposición individual de trabajos de comentario sobre los textos fuente

e. Plan de trabajo

4 semanas de trabajo

- Sesiones presenciales en el aula: presentación de los contenidos y resolución de dudas.
- Prácticas de lectura y discusión en sesión de seminario
- Trabajo individual del/la alumno/a: estudio individual y redacción de un trabajo de comentario de texto

f. Evaluación

La evaluación de este bloque se hará a través de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita conjunta que incluirá alguna cuestión relativa a este bloque
- Trabajo de exposición y comentario sobre un texto previamente acordado
- Asistencia regular y participación en clase

g. Bibliografía básica

- Husserl, E. La filosofía como ciencia estricta. La Plata: Terramar, 2007

___ La crisis de la humanidad europea y la filosofía. Conferencia impartida en el Círculo Cultural de Viena los días 7 y 10 de mayo de 1935. Recogida en Husserl, E. La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Barcelona: Crítica, 1991, pp. 323-358

___ Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica. México: FCE, 1993

___ La idea de la fenomenología. México: FCE, 2004

___ Renovación del hombre y de la cultura. Cinco Ensayos. Barcelona, Anthropos, 1988

- San Martín, J. La fenomenología como teoría de una racionalidad fuerte. Madrid: UNED, 1994

___ La estructura del método fenomenológico. Madrid: UNED, 1986

h. Bibliografía complementaria

- Cruz Velez, D., Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger, Buenos Aires, 1970
- García-Baró, M., Vida y mundo. La práctica de la fenomenología, Madrid 1999
- Levinas, L. Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger. Madrid: Síntesis, 2005

i. Recursos necesarios

- Bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
- Orientación docente para la realización del trabajo evaluativo



Bloque 2: Heidegger

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Heidegger es, con mucha probabilidad, uno de los filósofos más influyentes e imponentes del s. XX. Ofrece tales dificultades un acercamiento a su filosofía que cualquier pretensión de sistematizarla no es más que eso, una mera introducción. Heidegger es, para muchos, el último gran metafísico precisamente por haber conducido la metafísica a su término y destrucción y abrir paso así a una nueva forma de pensar. En Heidegger se concentra el conocimiento profundo de la filosofía antigua y escolástica, el acercamiento a los pensadores antimetafísicos como Dilthey, Kierkegaard y Nietzsche y el vasto acervo filosófico de la modernidad.

b. Objetivos de aprendizaje

- . Conocer las dos etapas del pensamiento de Heidegger
- Acercarse a las principales influencias filosóficas de su pensamiento
- Descubrir las ideas filosóficas más importantes de *Ser y Tiempo*

c. Contenidos

1. De Husserl a Heidegger. La transformación de la fenomenología

Lecciones de Friburgo (1919-1924) y Marburgo (1924-1928) para dotar a la Filosofía de un nuevo sentido:

Fenomenología hermenéutica.

- Fenomenología como ciencia de lo preteorético
- La lectura de la filosofía práctica de Aristóteles
- La influencia del cristianismo
- La hermenéutica de la facticidad
- **Comentario: *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. Selección**

2. *Ser y Tiempo*

- La cuestión del sentido del ser en general
- La diferencia ontológica
- El acceso al ser mediante el Dasein
- Analítica Existencial: ser en el mundo
- El sentido del ser del ente que es el Dasein: *La cura*
- Ser para la muerte. La autenticidad de la existencia
- **Comentario: '*Ser y Tiempo*'. Selección**

3. ¿Qué es Metafísica?

- El problema de la historia de la metafísica: destrucción
- Filosofía de la modernidad y representación. La cuestión de la técnica. Serenidad



- El hombre como *pastor del ser*
- **Comentario: *Superación de la metafísica***

4. Filosofía y pensamiento

- El final de la filosofía y el inicio del pensar
- El lenguaje como casa del ser
- **Comentario: *Carta sobre el humanismo***

d. Métodos docentes

1. Presentación en clase de los contenidos del bloque y resolución de dudas. Estudio individual, a partir de las clases y de la bibliografía.
2. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales.
3. Exposición individual de trabajos de comentario sobre los textos fuente

e. Plan de trabajo

4 semanas de trabajo

- Sesiones presenciales en el aula: presentación de los contenidos y resolución de dudas.
- Prácticas de lectura y discusión en sesión de seminario
- Trabajo individual del/la alumno/a: estudio individual y redacción de un trabajo de comentario de texto

f. Evaluación

La evaluación de este bloque se hará a través de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita conjunta que incluirá alguna cuestión relativa a este bloque
- Trabajo de exposición y comentario sobre un texto previamente acordado
- Asistencia regular y participación en clase

g. Bibliografía básica

- Heidegger, M., *Qué es metafísica*, Buenos Aires, 1974
- *Qué es filosofía*, Madrid, 1989
- *El ser y el tiempo*, México, 1951
- Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*, Barcelona 1986

h. Bibliografía complementaria

- Berciano, M., *Superación de la metafísica en M. Heidegger*, Oviedo, 1991
- Guilead, R., *Ser y Libertad. Un estudio sobre el último Heidegger*, Madrid, 1969
- Rodríguez, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, 1987
- Safranski, R., *Un maestro en Alemania. M. Heidegger y su tiempo*, Barcelona 1997

i. Recursos necesarios



- Bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
- Orientación docente para la realización del trabajo evaluativo

Bloque 3: La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La teoría crítica ha sido desarrollada históricamente por un conjunto de filósofos y científicos sociales alemanes, pertenecientes a la tradición marxista occidental y ligados a lo que se conoce hoy como la Escuela de Frankfurt. En su pretensión estuvo formular una teoría emancipatoria de la sociedad que pudiera explicar todas las circunstancias que oprimen a los seres humanos. En un segundo momento de desarrollo, algunos de sus miembros mantuvieron un debate crítico con las propuestas iniciales sin abandonar la misma pretensión emancipatoria. La influencia de este pensamiento ha sido decisiva en muchos planteamientos y propuestas contemporáneas en teoría política y social.

b. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las principales preocupaciones, ideas y propuestas de la Escuela de Frankfurt, a través de sus principales pensadores
- Ser capaz de analizar críticamente algunos textos fuente centrales para el planteamiento de la teoría crítica

c. Contenidos

- El contexto histórico y filosófico de la teoría crítica
- Adorno y Horkheimer: la dialéctica de la Ilustración
- Marcuse: razón y revolución
- Habermas: acción comunicativa

d. Métodos docentes

1. Presentación en clase de los contenidos del bloque y resolución de dudas. Estudio individual, a partir de las clases y de la bibliografía.
2. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales.
3. Exposición individual de trabajos de comentario sobre los textos fuente

e. Plan de trabajo

- Sesiones presenciales en el aula: presentación de los contenidos y resolución de dudas
- Prácticas de lectura y discusión de textos
- Exposiciones orales



f. Evaluación

La evaluación de este bloque se hará a través de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita conjunta que incluirá alguna cuestión relativa a este bloque
- Trabajo escrito de comentario de un texto fuente
- Asistencia regular y participación en clase

g. Bibliografía básica

Dialéctica de la Ilustración: fragmentos filosóficos / T.W. Adorno y M. Horkheimer. Madrid: Trotta, 2001

Razón y revolución: Hegel y el surgimiento de la teoría social / H. Marcuse. Madrid: Alianza, 1983

Teoría de la acción comunicativa I y II / J. Habermas. Madrid: Taurus, 1999.

h. Bibliografía complementaria

Crítica y utopía: la Escuela de Francfort / Adela Cortina Orts. Madrid: Ediciones Pedagógicas, 2001

Ideales e ilusiones: Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea / Thomas McCarthy. Madrid: Tecnos, 1992

La filosofía política de la Escuela de Frankfurt / George Friedman. Madrid: Fondo de Cultura Económico, 1986

i. Recursos necesarios

- Bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
- Página en la plataforma Moodle de la UVa con acceso a algunos textos fuente
- Orientación docente para la realización del trabajo evaluativo

Bloque 4: Hermenéutica y postmodernidad

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Toda comprensión se da entre alguien, su horizonte y el objeto que trata de comprender. Pero esta comprensión, por tanto la filosofía, por tanto la existencia humana, existe siempre en un ámbito de presupuestos que forman parte de su ser y que necesariamente tienen que formar parte de su comprensión. Por ello toda comprensión es interpretación, porque tales presupuestos o prejuicios son a priori determinantes de la experiencia humana, que es una experiencia finita y temporal. Pertecemos a la historia y vivimos en la tradición que no nos condiciona, en el sentido negativo del término, sino que nos posibilita la comprensión. El intérprete, el hombre, siempre está implicado en la interpretación. Pero ¿cómo salir del círculo? La clave filosófica reside no en salir del círculo hermenéutico sino en saber estar dentro de él. Por eso la tarea interpretativa está siempre dentro de un contexto de interpretaciones ya hechas que interactúan con la interpretación del hombre. La historia de estas fusiones de horizontes que aparecen con cada interpretación es la *historia efectiva*, la cadena de interpretaciones sucesivas que determinan la nueva a la que vez que esta se



engarza en aquellas. El testimonio de la historia efectual de toda comprensión en cuanto interpretación, es a la vez el testigo más evidente de la determinación y constitución temporal de la conciencia, la aceptación de la finitud esencial del ser humano e inmediatamente, el reconocimiento del fin de todo proyecto filosófico con la marca de saber absoluto. La filosofía vuelve a ser dialéctica, como en los mejores tiempos. Pero dialéctica pregunta-respuesta, en donde se evidencia que ninguna comprensión se hace sin que la pregunta del intérprete no sea, a su vez, una cuestión realizada desde un contexto de prejuicios y por tanto desde las otras respuestas que antes intentaron también ser preguntas.

Una línea filosóficamente estrecha y sutil separa a Gadamer del postmodernismo de la razón débil posterior, del proyecto que renuncia a fundamentos racionales sólidos y declara periclitado el proyecto ilustrado. El sujeto de conocimiento situado y limitado olvida las posibilidades del conocimiento absoluto que recorre toda la historia de la epistemología dejando un vacío que, según Rorty, jamás deberá volver a llenarse. La posmodernidad da cuenta del fin de los relatos de una razón triunfalista que renegaban de la historia y de la finitud del conocimiento humano. El nihilismo se transforma en el humus que certifica el final de las pretensiones universalistas dotadas de intemporalidad y la hermenéutica, según Vattimo, en la *filosofía koiné* de toda la 2ª mitad del s.XX. El II Heidegger y las consecuencias de la propuesta de Gadamer otorgan calado filosófico a esta posmodernidad renegadora de fundamentos. Y desde ahí, la hermenéutica nihilista de Vattimo, la crítica al proyecto de una filosofía como espejo de la naturaleza o filosofía sistemática y la propuesta de una tarea filosófica reducida a *conversación* o filosofía edificante, en el caso de Rorty o la renuncia a la aprioridad que excluye el tiempo y la historia, abren una de las etapas más cruciales para la filosofía con interesantes e inquietantes consecuencias en todo ámbito cultural e intelectual.

b. Objetivos de aprendizaje

- . Conocer las líneas generales del pensamiento de H. G. Gadamer sobre todo a partir de "Verdad y Método"
- Descubrir las relaciones entre Fenomenología y Hermenéutica
- Analizar las influencias del II Heidegger y de Gadamer en la postmodernidad

c. Contenidos

- H. G. Gadamer. Conceptos fundamentales: interpretación, historia efectual, fusión de horizontes, verdad
- G. Vattimo y el ocaso de la filosofía
- Características de la posmodernidad

d. Métodos docentes

1. Presentación en clase de los contenidos del bloque y resolución de dudas. Estudio individual, a partir de las clases y de la bibliografía.
2. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales.
3. Exposición individual de trabajos de comentario sobre algunos textos de "Verdad y Método"

e. Plan de trabajo



2 semanas de trabajo

- Sesiones presenciales en el aula: presentación de los contenidos y resolución de dudas.
- Prácticas de lectura y discusión en sesión de seminario
- Trabajo individual del/la alumno/a: estudio individual y redacción de un trabajo de comentario de texto

f. Evaluación

La evaluación de este bloque se hará a través de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita conjunta que incluirá alguna cuestión relativa a este bloque
- Trabajo de exposición y comentario sobre un texto previamente acordado
- Asistencia regular y participación en clase

g. Bibliografía básica

- Gadamer, H. G., *Verdad y Método*, Salamanca, 1977
- Vattimo, G., *La sistematización de la filosofía*, Barcelona, 1992

h. Bibliografía complementaria

- Lyotard, J. F., *La condición posmoderna*, Buenos Aires, 1987
- Ortiz-Osés, A., *La nueva filosofía hermenéutica*, Barcelona, 1986
- Ortiz-Osés, A., Lanceros, P., and Gadamer, H. G., *Diccionario interdisciplinar de hermenéutica*. Vol. 26. Universidad de Deusto, 2004.

i. Recursos necesarios

- Bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
- Orientación docente para la realización del trabajo evaluativo

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque 1: Husserl y la fenomenología	2	1ª-5ª semanas
Bloque 2: Heidegger	2	6ª-10ª semanas
Bloque 3: La Escuela de Frankfurt	1	11ª-13ª semanas
Bloque 4: Hermenéutica y posmodernidad	1	14ª-15ª



7. Tabla resumen de los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación/calificación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prueba escrita final	60%	
Discusión y trabajos de exposición en clase	40%	
Asistencia regular y participación en clase		Podrá mejorar la nota

8. Consideraciones finales

Habrán unos días dedicados a la presentación de la materia y a las peculiaridades de la Filosofía Contemporánea con la exposición de las distintas corrientes. Se advertirá, además, de que la Escuela de Frankfurt es explicada con amplitud en la optativa impartida en el mismo cuatrimestre con el nombre: Temas de Filosofía Contemporánea