



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)

Asignatura	METAFÍSICA I		
Materia	METAFÍSICA		
Módulo			
Titulación	GRADUADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41234
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	María Jesús Hermoso Félix		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mjhermoso@fyl.uva.es 983423000 Ext. 6550		
Departamento	Filosofía		



4. Bloques temáticos

Bloque 1: Origen y conformación de la Metafísica.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

6

c. Contenidos

1. Introducción. ¿Qué es Metafísica? El problema de la Metafísica: naturaleza y método. Aspectos fundamentales del interrogar metafísico. Sentido de la Metafísica.
2. El carácter epistémico de la Metafísica. Metafísica y filosofía primera: Hacia un saber integral.
3. Metafísica y realidad: la ontología.
 - 3.1. La ontología platónica.
 - a. Sentido de la investigación platónica e incardinación en la línea de los pensadores anteriores. Unidad y multiplicidad. La causa del orden.
 - b. *Fedón* 99 a ss.: la carta magna de la metafísica occidental. Diferencia entre causa y condición material.
 - c. Sentido de la distinción entre lo sensible y lo inteligible. El *eidos* como hipótesis. El estatuto ontológico de las formas.
 - d. El sentido de la imagen.
 - e. El problema de la participación planteado en la primera parte del *Parménides*: raíz de la crítica aristotélica.



3.2. La ontología aristotélica.

- a. Sentido de la investigación aristotélica e incardinación en la línea de los pensadores anteriores.
- b. La filosofía primera (*prōte philosophia*) como ontología. Su enfoque y la diferencia con los enfoques propios de la física y la matemática. El problema de la unidad de la metafísica aristotélica.
- c. Lo que es (*to on*). La multiplicidad de los sentidos de ser. La *ousia* y las restantes categorías. La *ousia* como sentido fundamental y como categoría primera. La forma, la materia, el compuesto.
- d. El sentido de *eidos* en Aristóteles y la crítica a Platón.

3.3. La ontología en Plotino.

- a. Las tres hipóstasis: el uno, el intelecto y el alma.
- b. Toda vida es contemplación. Ideas y razones. La conformación del mundo sensible.
- c. La continuidad de lo real: permanencia, procesión y retorno como momentos simultáneos.
- d. La metafísica plotiniana como metafísica de la imagen.
- e. La crítica de Plotino al planteamiento aristotélico. Recuperación de Platón.

d. Métodos docentes

Véase punto 5 de la presente adenda donde se explicitan los métodos docentes y los principios metodológicos.



e. Plan de trabajo

En cada una de las cuestiones a tratar comenzaremos perfilando las coordenadas en las que se incardina el contenido del tema. Se presentará y desarrollará cada tema a través de explicaciones que buscan guiar y dar una visión de conjunto, proporcionando las claves para que el alumno pueda trabajar sobre los diferentes materiales.

Atenderemos a la particularidad de cada perspectiva, tratando cada marco teórico y las cuestiones concretas que pone en juego. El alumno ha de ir siguiendo a través del campus virtual las indicaciones y completando su acercamiento a los temas a través de los diferentes materiales proporcionados.

Especial relevancia tiene el trabajo sobre los textos fuente que se encuentran en la selección. El alumno deberá trabajar uno de los pasajes de referencia seleccionados, ensayando el desarrollo de una interpretación en la que practique el análisis crítico del texto. Un elemento imprescindible para llevar a cabo este trabajo será la consulta y el manejo de la bibliografía secundaria. De este modo, el alumnado se afianza en la dinámica de los artículos de investigación en el entorno de esta temática. Para ello cada alumno seleccionará un pasaje y seguirá las instrucciones para la realización del trabajo de que dispone en el campus.

f. Evaluación

Se evaluará la adquisición de las competencias básicas de la Materia, teniendo en cuenta la presente situación de docencia no presencial. La evaluación se apoyará en los siguientes puntos:

1. La realización de un comentario de texto para el que se pueden utilizar los materiales. El comentario a realizar se subirá al campus el día de la convocatoria del examen a las 9:00 horas y la tarea se cerrará a las 14:00 de ese mismo día.
2. La realización de un trabajo sobre un texto de la selección siguiendo las instrucciones que se han proporcionado en el campus virtual.

**g. Temporalización (por bloques temáticos)**

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	6	2º cuatrimestre

5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Los principios metodológicos para ambos bloques serán los propuestos en la guía, adaptándolos a esta parte de docencia no presencial.

Sigue teniendo una especial importancia el comentario crítico de los textos de referencia. Se trabajará sobre la selección de textos que se ha proporcionado a los alumnos y alumnas al comienzo del cuatrimestre. Contamos con la ventaja de que los textos pertenecientes a la temática ya impartida han sido trabajados de manera presencial y el alumnado conoce la dinámica que ha de seguir al acercarse a los nuevos textos.

En la selección de textos se encuentran algunos de los pasajes más representativos de las cuestiones que iremos tratando en nuestro recorrido por los diferentes temas. El contenido, como puede observarse, ha sido adaptado a esta situación de docencia no presencial.

Para introducirnos en el sentido de los diferentes elementos fundamentales de cada tema, se irán suministrando, a través del campus virtual, diferentes materiales. Se irán poniendo a disposición del alumnado audios explicativos, apuntes de trabajo, artículos básicos de lectura obligatoria y artículos de lectura voluntaria para profundizar en los temas. Los artículos de lectura voluntaria no serán objeto de evaluación en ningún caso.

Para el acompañamiento cercano y continuo, el alumno cuenta con el correo electrónico del profesor donde sus comentarios y dudas serán respondidos puntualmente. También se abrirá un foro específico para la asignatura. Si fuera necesario se podrán acordar tutorías virtuales. Se llevará a cabo alguna sesión virtual donde el profesor pueda tomar contacto con el trabajo que cada alumno va haciendo y pueda observar su correcta evolución en la comprensión de los



contenidos fundamentales de esta parte no presencial de la asignatura, así como solucionar dudas.

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
		Estudio y trabajo sobre los materiales disponibles en el campus virtual.	85
		Examen no presencial	4
Total presencial		Total no presencial	89

7. Sistema y características de la evaluación.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Comentario de texto con materiales realizados entre las 9:00 y las 14:00 del día de la convocatoria de examen.	50%	
Trabajo de la asignatura sobre un pasaje de la selección, siguiendo las instrucciones que se encuentran a su disposición en el campus virtual. Fecha límite de entrega: 24:00 horas del día de la convocatoria de examen.	50%	



--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Convocatoria ordinaria:

Los criterios de evaluación tomarán en cuenta la competencia en el manejo de los contenidos de la asignatura. Asimismo, se valorará la familiaridad y capacidad de reflexión acerca de las cuestiones fundamentales de la Metafísica que subyacen a cada una de sus formulaciones concretas. Se valorará la reflexión crítica capaz de hacerse cargo del sentido estructural de estas formulaciones así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto. Un punto fundamental en el criterio de evaluación contemplará la destreza en el comentario de los textos de referencia. Se valorará la capacidad para penetrar en su sentido y analizar los diferentes temas que se traten en cada caso desde una comprensión crítica.

- **Convocatoria extraordinaria:**

Los criterios para esta convocatoria serán los mismos que los aplicados a la convocatoria ordinaria.

8. Consideraciones finales