



Guía docente de la asignatura

Asignatura	METAFÍSICA II		
Materia	METAFÍSICA		
Módulo			
Titulación	GRADUADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41239
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OBLIGATORIA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	María Jesús Hermoso Félix		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mjhermoso@fyl.uva.es 983423000 Ext. 6550		
Horario de tutorías	Consultar página web		
Departamento	Filosofía		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura de Metafísica II se concibe como continuación de Metafísica I, atiende al desarrollo y a la transformación de una disciplina que, en cada una de sus configuraciones, no pierde su carácter intrínsecamente problemático. La complejidad que pone en juego atañe a los diferentes ámbitos de la filosofía. La perspectiva de estudio que abre, por su carácter esencial y complejo, constituye un marco inigualable para el ejercicio de la reflexión filosófica. En torno a la comprensión y a la crítica de la Metafísica se darán cita las corrientes y los pensadores más emblemáticos de la historia de la filosofía.

1.2 Relación con otras materias

La Asignatura de Metafísica II es la continuación natural de Metafísica I. Por su carácter específico, su relación con las asignaturas referidas a la Historia de la Filosofía es especialmente relevante.

1.3 Prerrequisitos

No existen prerrequisitos específicos de la asignatura.



2. Competencias

2.1 Generales

Continuaremos desarrollando las competencias generales descritas en la primera parte de la asignatura, Metafísica I (Cf. guía docente de esta asignatura). Entre las competencias generales se encuentran: el ejercicio y desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión (CG 1, 2); la capacidad de razonamiento crítico (CG 9); la capacidad de aplicar conocimientos (CG 18); la capacidad investigadora (CG 19); el aprendizaje autónomo (CG 20) y la capacidad de adquirir la información necesaria para el trabajo (CG 23).

2.2 Específicas

Continuaremos desarrollando las competencias específicas descritas en la primera parte de la asignatura, Metafísica I (Cf. guía docente de esta asignatura):

- 1.- Comprender los argumentos y razonamientos en que se apoyan las diversas teorías de lo real mediante una lectura detallada de los textos correspondientes (CEM-2).
- 2.- Leer e interpretar los grandes textos de la Metafísica teniendo en cuenta su estructura conceptual, desarrollando la capacidad de acceder al sentido del texto, a la problemática a la que apunta y a las propuestas que delimita en su contexto propio (CEM-4, 8).
- 3.- Desarrollar la destreza para llevar a cabo una reflexión calmada sobre los grandes problemas de la Metafísica, sobre el sentido de su permanente perplejidad y de su estado constante de cuestión abierta. De modo que se identifiquen y se comprendan las teorías y argumentos centrales de este campo de la filosofía (CEM- 2).
- 6.- Adquirir un conocimiento suficiente de la terminología de la materia y la capacidad de utilizarla correctamente (CEM-10).
- 7.- Desarrollar la capacidad para reflexionar críticamente sobre las aportaciones y los límites de la Metafísica (CEM-13).

3. Objetivos

Los objetivos y resultados del aprendizaje que planteamos coinciden, asimismo, con los propuestos para la primera parte de la asignatura. Estos serán declinados sobre los nuevos contenidos de esta segunda parte:

1. Comprender el carácter primordial y fundante de esta disciplina filosófica a través de un estudio histórico-sistemático de las principales preguntas que han ido jalonando su desarrollo y constitución como saber específico.
2. Desarrollar la familiaridad con el funcionamiento de la Metafísica en su estructura fundamental. Ello ha de brindarnos la herramienta que nos permita acceder a la comprensión crítica de sus diferentes formulaciones, así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto.
3. Desarrollar la capacidad de reflexión crítica acerca de las grandes cuestiones de la Metafísica y de la conformación de la Metafísica como disciplina, su aportación y sus límites.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	27	Estudio y trabajo autónomo individual	75
Clases prácticas de aula (A)	10	Estudio y trabajo autónomo grupal	
Laboratorios (L)			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios (S)	20		
Tutorías grupales (TG)			
Evaluación	3		
Total presencial	60	Total no presencial	75



5. Bloques temáticos

Bloque 1: Desarrollo y transformación de la Metafísica en su historia.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

6

a. Contextualización y justificación

En esta segunda parte de la asignatura de Metafísica daremos continuidad a los contenidos estudiados en la primera parte; desarrollaremos los núcleos temáticos relevantes para la comprensión de la transformación y las características específicas que toma esta disciplina tras la Antigüedad.

Comenzaremos por atender a las condiciones en las que se opera la transmisión de la metafísica antigua a la Edad Media, tomando en cuenta los avatares históricos esenciales que enmarcan este proceso. Una pieza clave en esta transmisión, por el modo en que determina la orientación específica que toma el marco neoplatónico posterior, es la figura de Jámblico. El tipo específico de neoplatonismo que se abre en su obra influirá de modo determinante, a través del *Corpus Dionysiacum*, en la metafísica medieval. Otro factor determinante en esta recepción es el triunfo del cristianismo, con él emerge una configuración de la metafísica y una problemática asociada que marcará de un modo u otro a toda la historia de la metafísica occidental. Atenderemos, por tanto, a los aspectos de continuidad y de transformación que se dan simultáneamente entre estos dos periodos, sirviendo la base para la comprensión de las características y las problemáticas específicas de la metafísica en la Edad Media.

Tras este periodo, atenderemos a cómo se forjan los que serán los rasgos determinantes de la metafísica en las siguientes etapas de la historia de la filosofía. Iremos adentrándonos en el estudio de las grandes nociones que sirven de base a la metafísica occidental y sus transformaciones. Llevaremos a cabo una interpretación, un análisis con sentido de tales transformaciones que nos darán una perspectiva de coherencia a cuya luz se pueda efectuar una reflexión crítica acerca de la naturaleza de la metafísica, de su complejidad y su carácter eminentemente problemático.



b. Objetivos de aprendizaje

1. Acceder críticamente al desarrollo de los núcleos fundamentales de la Metafísica en la historia del pensamiento.
2. Ser capaces de identificar los elementos de continuidad y transformación que se dan de modo simultáneo, sosteniendo el proceso de su desarrollo.
3. Comprender las características específicas que toma la Metafísica en cada periodo, atendiendo al modo en que se declina su problematicidad específica en cada etapa.
4. Con este fin, se propone como un objetivo fundamental el acceso a algunos de los textos más significativos, aquellos en los que se ponen de relieve de modo privilegiado los intereses específicos de cada etapa y su conformación característica. Pondremos especial énfasis en aquellos textos en los que se manifiesta la evolución y la transformación teórica sobre la base de la continuidad, tratando de comprender la lógica interna que moviliza esta dinámica.
5. Desarrollar este acercamiento a los textos desde una mirada actual, procurando acceder al problema de la Metafísica y a su sentido, como un problema vivo y presente, cuya actualidad nos implica de un modo profundo.
6. Llevar a cabo la lectura y comentario de los textos, poniendo de manifiesto la importancia de la discusión de su exégesis como primera condición para un acercamiento serio y riguroso al cometido de la reflexión en torno a la naturaleza de la Metafísica. La atención cuidada a los textos ha de mostrarse como un camino seguro hacia la profundización en los objetivos de esta asignatura.



c. Contenidos

1. La transmisión de la Metafísica Antigua a la Edad Media. Especificidad y cuestiones fundamentales. Continuidad y transformación. Comprensión de la ontología. El hombre y lo divino. Aspectos epistemológicos. Símbolo y percepción. Una Metafísica de la imagen.
2. La Metafísica en el Renacimiento. El hombre como centro: Un giro copernicano. El hombre como microcosmos. Metafísica y belleza. El carácter epistémico de la belleza. Ontología y estética. Una Metafísica del eros.
3. La Metafísica en el Barroco. Sustancia y naturaleza. El lugar del sujeto. Alma y cuerpo. Comprensión del conocimiento. Saber y razón.
4. Metafísica e Ilustración. Crítica y replanteamiento. El problema de la racionalidad. Cuestiones metodológicas. Concepto y experiencia.
5. La Metafísica en el idealismo y el romanticismo. La cuestión del sujeto. Razón e imaginación. Intuición y concepto. Restauración del valor epistémico de la experiencia.
6. Metafísica y pensamiento contemporáneo. El lugar de la Metafísica. La Metafísica como problema. La cuestión del sentido. En busca de un método.



d. Métodos docentes

Los principios metodológicos serán, también, los delimitados para la primera parte de la materia; si bien concretados en los nuevos contenidos de esta segunda parte centrados en el desarrollo y las transformaciones de la Metafísica en su historia.

1. Entre los métodos de enseñanza destacamos el comentario crítico de los textos de referencia de la Metafísica en las diferentes formulaciones que toma en cada uno de los periodos que estudiaremos.

2. Acceder al sentido de los textos de primera mano exige de un método de análisis cercano al texto. Un análisis que no proyecte una exégesis fijada de antemano sino que vaya construyendo una interpretación crítica, capaz de acceder a los núcleos de sentido fundamentales. A partir de estos núcleos de sentido se clarifica la incardinación de cada elemento en el conjunto, en su articulación propia. Se va conformando, así, una mirada capaz de hacerse cargo de las cuestiones fundamentales, apoyándose en cuatro sostenes fundamentales: Los textos originales, la bibliografía secundaria, la orientación cercana del profesor y la participación activa del alumno.

e. Plan de trabajo

El plan de trabajo se especificará en los contenidos de este bloque. En cada una de las cuestiones a tratar en esta asignatura de Metafísica II, comenzaremos perfilando las coordenadas en las que se incardina el contenido del tema, promoviendo la participación activa del alumno. Se presentará y desarrollará cada tema a través de explicaciones que buscan guiar y dar una visión de conjunto. Asimismo, se atenderá a la particularidad de cada perspectiva, tratando pormenorizadamente cada marco teórico y las cuestiones concretas que pone en juego.

A esta primera guía se añadirá el análisis crítico del texto: en cada texto de referencia se observará el modo en que el pensador presenta y desarrolla las cuestiones estudiadas. Este



momento irá igualmente acompañado de la intervención directa del alumno, procurando potenciar su análisis crítico y su comprensión del texto.

El alumno deberá trabajar uno de los pasajes de referencia seleccionados, ensayando el desarrollo de una interpretación en la que practique el análisis crítico del texto. Una ayuda imprescindible será la consulta y el manejo de la bibliografía secundaria.

f. Evaluación

Se evaluará la adquisición de las competencias básicas de la Materia arriba enunciadas. La evaluación de los aprendizajes se apoya en los siguientes puntos:

1. La evaluación continua del alumno a través de su asistencia y de su participación en el desarrollo de las clases.
2. Un examen al final del cuatrimestre que consta de dos preguntas teóricas y de un comentario de texto.
3. Una exposición en la que el alumno muestre su reflexión y su trabajo personal centrada en uno de los textos seleccionados.

Se propondrá una fecha para la revisión y el comentario del examen, de cara al diálogo e intercambio con el alumno.

g. Bibliografía básica

Se utilizará la siguiente bibliografía básica que se irá ampliando en el desarrollo de cada tema.

Tema 1.

ESCOTO ERIÚGENA. *División de la naturaleza*. Barcelona: Orbis, 1984.

JÁMBLICO. *Sobre los Misterios Egipcios*. (Trad. Ramos Jurado E. A.) Madrid: Gredos, 1997.

PSEUDO-DIONISIO. *Obras completas*. (Trad. Martín Lunas) Madrid: BAC, 1995.

Tema 2.

NICOLÁS DE CUSA. *Acerca de la docta ignorancia* (Trad. Claudia D'Amico y J.M. Machetta) Buenos Aires: Biblos, 2005.

FICINO. *De amore*. (Trad. Villa Ardura) Madrid: Tecnos, 1994.

Tema 3.

LEIBNIZ. *Discurso de Metafísica*. (Trad. Azcárate) México: Porrúa, 1984.



DESCARTES. *Meditaciones Metafísicas*. (Trad. Morente) Madrid: Austral, 1991.
SPINOZA. *Ética*. Madrid: Alianza, 1995.

Tema 4.

KANT *Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la Metafísica*. Madrid: Alianza, 1987.

Crítica de la Razón Pura. (Trad. Ribas P.) Madrid: Alfaguara, 1995.

Tema 5.

SHELLING. *Cartas sobre dogmatismo y criticismo*.

Filosofía del arte. (Trad. López Domínguez V.) Madrid: Tecnos, 1999.

Tema 6.

BERGSON *Introducción a la Metafísica*.

DILTHEY. *La esencia de la Filosofía*. Buenos Aires: Losada, 2003.

MERLEAU-PONTY. *Sentido y sinsentido*. (Trad. Comadira, N.) Barcelona: Península, 1977.

h. Bibliografía complementaria

CASSIRER, E. *Filosofía de la Ilustración*. México: F.C.E., 2000.

COPELSTON, F. *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Ariel, 2011.

CULIANU, I.P. *Eros y magia en el Renacimiento*. Barcelona: Siruela, 1999.

ECO, U. *Arte y belleza en la estética Medieval*. Barcelona: Lumen, 1999.

GARIN, E. *Medievo y Renacimiento*. Buenos Aires: Taurus, 2000.

El hombre y la Naturaleza en el Renacimiento. México: F.C.E., 1996.

El hombre del Renacimiento. Madrid: Alianza, 1993.

GILSON, E. *La Filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.

HADOT, P. *Ejercicios espirituales y Filosofía Antigua*. Barcelona: Siruela, 2011.

REALE, G.; ANTISERI, D. *Historia del pensamiento filosófico y científico* (Vol. I) Barcelona: Herder, 2010.

VILLACAÑAS, J. L. *La quiebra de la razón ilustrada: Idealismo y Romanticismo*. Madrid: Cincel, 1988.

i. Recursos necesarios

Los recursos de la docencia buscan adecuarse a la naturaleza de la asignatura procurando facilitar la penetración en sus núcleos de sentido fundamentales. Utilizaremos los textos originales, seleccionando los más significativos. Se ha tomado como criterio para su selección la claridad y adecuación al nivel de comprensión del alumno, así como la centralidad y representatividad respecto de los contenidos que hemos tratado en la asignatura.



Asimismo, se utilizará bibliografía secundaria, tanto monografías como artículos seleccionados por el profesor con el fin de iniciar al alumno en el acercamiento a los diferentes puntos de vista desde los que se han abordado las cuestiones que trataremos. Ello ofrecerá al alumno un tratamiento completo de las problemáticas a tratar, potenciando, al mismo tiempo, su reflexión crítica.

Se tendrá en cuenta la posibilidad de utilizar material complementario para reforzar la comprensión de aquellos puntos del programa en que este recurso facilite una mayor cercanía respecto de la temática a tratar.

Se realizarán tutorías con el fin de llevar a cabo la orientación de los alumnos a título personal tomando en cuenta sus necesidades específicas de cara al aprendizaje. En ellas se orientará, asimismo, a los alumnos sobre la estructura y el modo de abordar la exposición. Estas tutorías poseen una utilidad docente insustituible porque permiten una atención individualizada al alumno. Éste plantea sus dudas y comentarios en un espacio que permite una respuesta reposada y que va dirigida a cada alumno atendiendo a su nivel de comprensión y a su particularidad específica.

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1	6	2º cuatrimestre

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen	50%	
Exposición-comentario de texto	40%	
Evaluación continua	10%	



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Convocatoria ordinaria: Los criterios de evaluación tomarán en cuenta la competencia en el manejo de los contenidos de la asignatura. Asimismo, se valorará la familiaridad y capacidad de reflexión acerca de las cuestiones fundamentales de la Metafísica que subyacen a cada una de sus formulaciones concretas. Se valorará la reflexión crítica capaz de hacerse cargo del sentido estructural de estas formulaciones así como de los cuestionamientos de los que ha sido objeto. Un punto fundamental en el criterio de evaluación contemplará la destreza en el comentario de los textos de referencia. Se valorará la capacidad para penetrar en su sentido y analizar los diferentes temas que se traten en cada caso desde una comprensión crítica.		
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria extraordinaria: Los criterios para esta convocatoria serán los mismos que los aplicados a la convocatoria ordinaria.		

8. Consideraciones finales