

**Proyecto/Guía docente de la asignatura**

Asignatura	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA		
Materia	ANTROPOLOGÍA		
Módulo			
Titulación	GRADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41242
Periodo de impartición	1º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL		
Profesor/es responsable/s	EMILIO ROGER CIURANA		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	emiliorogerciurana@outlook.com 983 42 30 00 Ext. 6559		
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, FILOSOFÍA MORAL, ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura Antropología Filosófica forma parte del grupo de asignaturas de la Materia Antropología y como estudio de las concepciones sobre el ser humano forma parte fundamental de los estudios de Grado en Filosofía. Se trata de una asignatura básica para interesados en los aspectos éticos y políticos del fenómeno humano

1.2 Relación con otras materias

Antropología, Historia de la Filosofía, Ética y Filosofía Política

1.3 Prerrequisitos

Conocimiento de Historia de la Filosofía y de la Cultura.





2. Competencias

2.1 Generales

Según PDF Competencias en Grado de Filosofía (web uva.es)

1,2,4,5,9,10,12,15,18,19,20,21,22,23.

2.2 Específicas

- a) Conocer y comprender las teorías y argumentos antropológicos de algunos pensadores a partir de sus propios textos, así como un conocimiento básico de las interpretaciones sobre ellos más importantes (CEM-1 y 2).
- b) Conocimiento del contexto histórico, social y cultural en el que se insertan estas teorías antropológicas (CEM-3 y 4).
- c) Reconocer la conexión entre las antropologías anteriores y las antropologías de los autores estudiados y sus conexiones con debates contemporáneos (CEM-5).
- d) Saber aplicar las diversas técnicas de análisis y razonamiento filosófico en los debates y problemas antropológicos (CEM-6).
- e) Identificar los conceptos y problemas filosóficos de fondo implícitos en los debates y situaciones que emergen en torno a las teorías de la naturaleza humana (CEM-7).
- f) Usar y entender la terminología filosófica en relación con la antropología y su posible interconexión con el presente (CEM-5 y 10).
- g) Asumir la propia falibilidad, autonomía e independencia con una capacidad crítica y autocrítica (CEM-15 y 16).
- h) Mostrar interés por la dimensión filosófica y política de los problemas antropológicos, en particular por las cuestiones de la libertad, la interculturalidad, la diversidad, los derechos humanos, en una sociedad cada vez más plural y compleja (CEM-18).



3. Objetivos

El principal objetivo de la asignatura es que el alumno interesado en ella adquiera la habilidad para identificar y tratar las cuestiones principales que emergen en la perspectiva antropológica que hace hincapié en el cuidado de sí.

Que sepa discernir entre diversas perspectivas antropológicas.

Que en el desarrollo de las sucesivas sesiones el alumno sea capaz de encontrar relaciones entre el tiempo y los autores tratados y nuestro tiempo actual.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: LA PREOCUPACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO (GRECO-ROMANO) POR EL CUIDADO DE SÍ.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

La preocupación por el cuidado de sí supone un avance en la mirada que el ser humano va a hacer sobre sí mismo. Se trata de la entrada en otra dimensión en la que el cuerpo va a ser tenido en cuenta y dejará de sufrir la devaluación a la que parte de la obra platónica lo había sometido. Devaluación que más allá de los intentos de ciertas filosofías de la Antigüedad por dejarla de lado, continuará prácticamente a lo largo del pensamiento platónico-cristiano y su herencia metafísico-racionalista a lo largo de la historia occidental. No se trata de, reivindicando el cuerpo, devaluar lo espiritual. Se trata de un cuidado de sí que integre lo humano en su complejidad más allá de las dicotomías. Con el cuidado de sí entramos en un modelo pedagógico y filosófico, esto es, antropológico, en el que la salud del alma y del cuerpo es una cuestión de trabajo individual. Se trata de ocuparse del yo y no de negar el yo dejándolo a expensas de una moral que lo conforme. Ocuparse de uno mismo es también una cuestión moral.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno sea capaz de identificar y contextualizar los problemas y cuestiones antropológicos en torno al cambio de autoconcepción del ser humano que emerge con la preocupación por el cuidado de sí.

c. Contenidos

- Pensando el "cuidado de sí"
- Antropologías del cuidado de sí.
- La vida como obra de arte. Algunos desarrollos en torno a las escuelas helenísticas y su herencia en Roma.

d. Métodos docentes

Exposición, comentario y discusión de textos.
Exposición de contenidos por parte del profesor y debate.
(Ver más abajo 5. Métodos docentes y principios metodológicos)

e. Plan de trabajo

Presentación de contenidos de cada bloque temático.

La clase tiene una estructura dinámica en torno a la relación entre contenidos, orientación general del profesor, preguntas que lanza el profesor y que supongan un reto al alumno para que este construya sus respuestas y cree nuevas preguntas.



Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales que se indicarán al comienzo del curso.

Tutorías generales a nivel presencial o vía internet.

f. Evaluación

Se evaluará en general la adquisición de las competencias arriba enunciadas.

La evaluación se basará en una prueba escrita a final de curso que consistirá en el comentario de un texto. En ese comentario **se evaluará sobre todo la capacidad crítica y el conocimiento de las cuestiones y temas que resalta el texto propuesto articulado con los comentarios expuestos en clase.**

Debido a la dinámica que se va a plantear en el aula por parte del profesor se recomienda asistencia a clase y participación.

Para la segunda y siguientes convocatorias se evaluará en base a prueba escrita tal como se acaba de exponer al comienzo de este apartado.

g. Bibliografía básica

GENERAL PARA TODOS LOS BLOQUES

- Adams, W. Y. (2003). *Las raíces filosóficas de la antropología*. Madrid. Editorial Trotta.
- Aristóteles (2001). *Política*. Madrid. Alianza Editorial. Clásicos de Grecia y Roma.
- Cassirer, E. (2001) *Antropología filosófica*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Choza, J. (1988). *Manual de Antropología Filosófica*. Madrid. Ediciones RIALP S.A.
- Epícteto (2004), *Manual y Máximas*. México. Porrúa.
- Epicuro (2005). *Obras Completas*. Madrid. Cátedra. Letras Universales.
- Foucault, M. (1978). *Las palabras y las cosas*. Madrid. Siglo XXI Editores.
- (1981). *Nietzsche, Freud, Marx*. Barcelona. Editorial Anagrama.
- (1988). *Nietzsche, la Genealogía, la Historia*. Valencia. Pre-Textos.
- (2004). *La hermenéutica del sujeto*. México. Fondo de Cultura Económica.
- (2011). *El gobierno de sí y de los otros*. México. Fondo de Cultura Económica.
- (2016). *Del gobierno de los vivos*. México. Fondo de Cultura Económica.
- (2016). *El origen de la hermenéutica de sí*. México. Siglo XXI editores.
- García Gual, C. (2002). *Epicuro*. Madrid. Alianza Editorial.
- Geulen, G. (2009). *Breve historia del racismo*. Madrid. Alianza Editorial.
- Hadot, P. (2009). *La filosofía como forma de vida*. Barcelona. Alpha Decay.
- (2013). *La ciudadela interior*. Barcelona. Alpha Decay.
- Heinen, H. (2007). *Historia del helenismo*. Madrid. Alianza Editorial.
- Lledó, E. (2011). *El epicureísmo*. Madrid. Taurus.
- Marco Aurelio (1998). *Meditaciones*. Barcelona. Círculo de Lectores.
- Montaigne, M. (2005). *Ensayos completos*. Madrid. Cátedra.
- Nietzsche, F. (1975). *La genealogía de la moral*. Madrid. Alianza Editorial.
- (2007). *Humano demasiado humano*. Madrid. Akal.



(2009). *Aurora*. Barcelona. DeBolsillo.

(2010). *Crepúsculo de los ídolos*. Madrid. Alianza Editorial.

(2010). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento*. Madrid. Tecnos.

Platón (1986). *Diálogos III*. Madrid. Biblioteca Clásica Gredos.

Diálogos IV. Madrid. Biblioteca Clásica Gredos.

Schwanitz, D. (2005). *La cultura. Todo lo que hay que saber*. Madrid. Suma de Letras.

Séneca (2006). *Tratados filosóficos*. México. Porrúa.

Stevenson, L. (2001). *Diez teorías sobre la naturaleza humana*. Madrid. Cátedra.

Todorov, T. (2003). *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. México. Siglo XXI.

(2008) *El miedo a los bárbaros*. Barcelona. Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg.

Trigg, R. (2001). *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*. Madrid. Alianza Editorial.

Vattimo, G. (2012). *Introducción a Nietzsche*. Barcelona. RBA Libros.

Veyne, P. (2007). *Séneca. Una introducción*. Barcelona. Marbot Ediciones.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
3	6 SEMANAS



4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 2: MONTAIGNE Y EL CUIDADO DE SI.

Carga de trabajo en créditos ECTS: 1,5

a. Contextualización y justificación

Este bloque trata de relacionar la herencia de las antropologías del cuidado de si en la obra de M. de Montaigne.

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno sea capaz de comprender la importancia que da Montaigne a ciertas ideas antropológicas que le llegan de la lectura de los textos clásicos y como las adapta a su concepción del vivir.

c. Contenidos

- a) Qué significa para Montaigne ser libre.
- b) La hostilidad contra todo intento de encorsetamiento y reduccionismo de lo humano.

d. Métodos docentes

Ver Bloque 1.

e. Plan de trabajo

Ver Bloque 1.

f. Evaluación

Ver Bloque 1.

g. Bibliografía básica

Ver Bloque 1.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	4 / 5 SEMANAS



--	--





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 3: LA EXISTENCIA COMO OBRA DE ARTE. ALGUNAS RELACIONES ENTRE LOS CLÁSICOS, MONTAIGNE Y NIETZSCHE.

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Se trata de ver por medio de algunos textos cómo ha leído Nietzsche tanto a los antiguos como a Montaigne.
¿Por qué la vida como obra de arte?

b. Objetivos de aprendizaje

Que el alumno sea capaz de comprender la importancia de pensar la existencia como construcción personal y creación de autonomía en relación con el otro.

c. Contenidos

a) Para comprender por qué escribe Nietzsche “sólo conozco un escritor que en cuestión de honestidad puede equipararse con Schopenhauer, y que incluso pongo por encima de él: Montaigne. El hecho de que un hombre así haya escrito, contribuye a aumentar un poco más el placer de vivir en este mundo”

d. Métodos docentes

Ver Bloque 1.

e. Plan de trabajo

Ver Bloque 1.

f. Evaluación

Ver Bloque 1.

g. Bibliografía básica

Ver Bloque 1.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
1,5	4/ 5 SEMANAS



--	--

5. Métodos docentes y principios metodológicos

El método docente que se va a emplear es dinámico. Establecer relaciones entre temas expuestos por el profesor; lecturas y comentarios de textos en el aula por parte de todos. Fomento de la posibilidad de establecer una relación intelectual dialógica por parte de todos en la que seamos capaces de ver diversas perspectivas en sus complementariedades, en sus perspectivas y también en sus posibles incompatibilidades.

El principio metodológico básico es un principio de complejidad: salir de las dicotomías y yuxtaposiciones y entrar en relaciones de articulación.

Lo fundamental es poner en práctica un pensamiento complejo y no un pensamiento disyuntor. Hacer emerger nuevas figuras mentales más amplias y más pertinentes en relación con la complejidad de lo tratado en la asignatura.

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
CLASES TEÓRICAS	30	ESTUDIO Y TRABAJO AUTÓNOMO	90
CLASES PRÁCTICAS	20		
SEMINARIOS	10		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
PRUEBA ESCRITA	100%	Ver Apartado f. Evaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**• Convocatoria ordinaria:**

Se evaluará la adquisición de las competencias arriba enunciadas. La evaluación se basará en una prueba escrita a final de curso que consistirá en el comentario de un texto. En ese comentario se evaluará sobre todo la capacidad crítica y el conocimiento de las cuestiones y temas que resalta el texto propuesto articulado con los comentarios expuestos en clase.

• Convocatoria extraordinaria:

Los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

8. Consideraciones finales