

**Proyecto docente de la asignatura**

Asignatura	TEMAS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA		
Materia	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
Titulación	GRADO EN FILOSOFÍA		
Plan	421	Código	41250
Periodo de impartición	2º CUATRIMESTRE	Tipo/Carácter	OPTATIVA
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	CASTELLANO		
Profesor/es responsable/s	JOSÉ MANUEL CHILLÓN		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	TELÉFONO: 983 423129 E-MAIL: josemanuel@fyl.uva.es		
Horario de tutorías	Véase www.uva.es → Centros → Campus de Valladolid → Facultad de Filosofía y Letras → Tutorías		
Departamento	FILOSOFÍA		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura de Temas de Filosofía Contemporánea forma parte de la materia de Historia de la Filosofía. Completa por tanto el recorrido histórico que, siguiendo con la idea de programar el estudio de uno de los filósofos o corrientes por cada curso (Horkheimer, Levinas, Unamuno, Schopenhauer), en esta ocasión se aproxima a la filosofía de Nietzsche. La asignatura, en síntesis, trata de proporcionar un mapa que permita en lo sucesivo orientarse en la elección de un punto de vista propio y de futuras líneas de trabajo y especialización en la línea de la filosofía española.

1.2 Relación con otras materias

Puede decirse que la asignatura Temas de Filosofía Contemporánea está relacionada con el conjunto de las materias que componen el plan de estudios del Grado en Filosofía, en la medida en que las distintas orientaciones, enfoques y escuelas que se han desarrollado en este último periodo abarcan gran parte de las disciplinas filosóficas y dan continuidad crítica a planteamientos y propuestas precedentes. La asignatura está relacionada con (e incluye) contenidos específicos de la asignatura relativa a Filosofía del s. XX-XXI.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno específico. Es recomendable haber cursado las asignaturas de Historia de la Filosofía correspondientes a etapas históricas previas, por la fuerte dependencia interna de algunas de estas propuestas respecto a la filosofía precedente.

2. Competencias

2.1 Generales

COMPETENCIAS GENERALES: 23,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO: 14, 15, 37

(Véase la Memoria de Verificación del Grado en Filosofía:

http://www.uva.es/export/sites/default/portal/adjuntos/documentos/1339581142248_uvagradofilosofia.pdf)

2.2 Específicas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MATERIA:

1. Conocimiento básico del contexto histórico de la actividad filosófica (CEM 3)
2. Conocimiento de las teorías de los principales filósofos, estudiadas en sus propias obras, y de las interpretaciones más importantes de las mismas, identificando los problemas filosóficos en su contexto histórico (CEM 1)
3. Conocimiento de la terminología y adecuada interpretación de los textos básicos originales, atendiendo a la posible conexión de la problemática presente en ellos con los debates contemporáneos (CEM 5 y 10)
4. Capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica (CEM 16)



3. Objetivos

- Conocer las etapas del pensamiento de Unamuno
- Aproximarse a los conceptos específicos de la filosofía española en la Escuela de Madrid
- Descubrir otras formas artísticas de exponer filosofía
- Valorar la profunda motivación moral de la filosofía de Unamuno

4. Contenidos

1. Introducción

- El contexto filosófico y socio-político de Nietzsche

2. Los grandes temas filosóficos

1. *Hasta 1883: Moral y verdad como Ideas programáticas*
 - 1.2. *“Sobre Verdad y Mentira en sentido extramoral”*
 2. *“La parte de mi filosofía que dice sí” Así hablo Zarathustra*
 3. *De la construcción a la etapa destructiva: obras y crítica a Occidente*
 - 3.1. *La crítica a la metafísica: La historia de un gran error*
 - 3.2. *La crítica a las ciencias positivas. (B. Babich, Nietzsche's Philosophy of Science, 1994)*
 - 3.3. *Señores y siervos: moral y genealogía. Roma contra Judea, Judea contra Roma*
- EXCURSUS: *Nietzsche, a las puertas de la posmodernidad*

5. Métodos docentes y principios metodológicos

1. Presentación en clase de los contenidos del bloque y resolución de dudas. Estudio individual, a partir de las clases y de la bibliografía.
2. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales.
3. Exposición individual de trabajos de comentario sobre los textos fuente
4. Realización de un protocolo según normas explicadas en clase

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual y grupal	90
Clases prácticas	30		
Total presencial	60	Total no presencial	90

7. Sistema y características de la evaluación



INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Prácticas de análisis de textos y discusión y participación activa	2	
Asistencia regular a clase	2	Necesaria para optar por este sistema de evaluación
Realización de un protocolo	2	
Exposición personal	4	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria: La anteriormente explicada• Convocatoria extraordinaria: Examen ordinario sobre los textos y contenidos expuestos programados

8. Consideraciones finales

La asignatura se plantea en forma fundamental de seminario de lectura y análisis filosófico de la obra de Unamuno. Por eso la asistencia parece imprescindible tanto para la realización de los comentarios y exposiciones orales como para la elaboración del protocolo. En caso de no asistencia regular, el alumno deberá presentarse al examen ordinario según convocatoria oficial