

## Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)

Asignatura	TEMAS DE ESTÉTICA		
Materia	Estética y teoría de las artes		
Módulo			
Titulación	Grado en Filosofía		
Plan		Código	
Periodo de impartición	2º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	2º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Sixto J. Castro		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	<a href="mailto:sixto@fyl.uva.e">sixto@fyl.uva.e</a>		
Departamento	Filosofía		

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

**Bloque X:** "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

*Añada tantos bloques temáticos como considere.*

## 5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020

Clases virtuales vía Webex

Lectura de textos de filosofía, de filosofía del cine y de estética.

Comentarios críticos de las películas y textos propuestos.

## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases virtuales	22	Estudio y trabajo autónomo individual	65
Total presencial	22	Total no presencial	65

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Participación en clase hasta el decreto de la cuarentena	10%	
Realización de los 4 trabajos	90%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Se evaluará la adquisición de las competencias enunciadas en la guía docente, mediante los instrumentos y procedimientos arriba indicados.
- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.**
  - Se suprime el 10% de la participación y se añade a la evaluación de los trabajos.

## 8. Consideraciones finales

