



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Temas de Teoría del Conocimiento		
Materia	Teoría del Conocimiento		
Módulo			
Titulación	Grado Filosofía		
Plan		Código	41259
Periodo de impartición	Segundo cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativo
Nivel/Ciclo	2º ciclo	Curso	Cuarto
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	María Caamaño Alegre		
Departamento(s)	Filosofía		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mariac@fyl.uva.es		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

Los temas abordados en la asignatura se enmarcan en los debates actuales en filosofía de la mente y epistemología relativos a la naturaleza de las capacidades cognitivas humanas, comparándolas con las del resto de animales, como atendiendo a los avances realizados desde las ciencias cognitivas a lo largo de las últimas décadas.

1.2 Relación con otras materias

Guarda una estrecha relación con Corrientes Filosóficas de los Siglos XX y XXI y con Filosofía del Lenguaje y de la Mente.

1.3 Prerrequisitos

Ninguno

específico





2. Competencias

2.1 Generales

Competencias generales:

(CBG-2; CBG-4), (CBG-1), (CBG-1), (CBG-3), (CBG-10)

2.2 Específicas

Competencias específicas:

CET: 1, 3, 4, 8, 9, 10, 13, 14, 15.

CEP: 1, 2, 6.





3. Objetivos

El principal objetivo del curso es familiarizar al alumno con enfoques actuales acerca de la conciencia, tanto en lo que respecta al conocimiento de esta dimensión humana como en lo que se refiere a su propia función cognoscitiva. Se dedicará especial atención al enfoque de Daniel Dennett y las propuestas recientes sobre cognición extendida.

4. Contenidos

1. El problema de la conciencia en el enfoque de D. Dennett
2. La noción de mente extendida en D. Chalmers
3. El problema de la libertad abordado desde el naturalismo

5. Métodos docentes y principios metodológicos

Como metodología docente se primará, tanto la combinación de exposición magistral y discusión de textos, como la participación directa de los alumnos mediante debates y exposiciones de textos.

