

**Guía docente de la asignatura**

<b>Asignatura</b>	Mente y Lenguaje		
<b>Materia</b>	Filosofía de la Ciencia		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Filosofía		
<b>Plan</b>	421	<b>Código</b>	47064
<b>Periodo de impartición</b>	2º Cuatrimestre	<b>Tipo/Carácter</b>	optativa
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	4º
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Cristina corredor Lanas Juan Luis Barba Escribá		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:corredor@fyl.uva.es">corredor@fyl.uva.es</a> 983186549 <a href="mailto:jbarba@fyl.uva.es">jbarba@fyl.uva.es</a> 983186548		
<b>Horario de tutorías</b>	Consultar WEB		
<b>Departamento</b>	Departamento de Filosofía		



#### 4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

A partir del 13-03-2020 toda la actividad es no presencial

#### 5. Bloques temáticos a partir del 13-03-2020

Esta asignatura se divide en dos partes, impartida la primera de ella por la profesora Cristina Corredor y la segunda por el Profesor Juan Barba. A la entrada en vigor de las medidas excepcionales que motivan esta adenda, la primera parte estaba prácticamente concluida (las últimas sesiones de presentación oral de trabajos evaluativos se desarrollaron online los días 16 y 20 de marzo), por lo que todo cuanto aparece a continuación relativo a contenidos y métodos docentes se refiere a la segunda parte.

#### Bloque único

Carga de trabajo en créditos ECTS (2ª parte de la asignatura):

#### c. Contenidos

Lectura, comentario y crítica de los textos siguientes:

1. Martí, G. "Forma Lógica" en Acero, J.J. (Ed.) *Filosofía del Lenguaje I Semántica*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, Madrid, 1998.
2. Gomila Benejam, A. "El lenguaje del Pensamiento" en Acero, J.J. (Ed.) *Filosofía del Lenguaje I Semántica*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, Madrid, 1998.
3. Levinson, S.c. (1997) "From outer to inner space Linguistic categories and non-linguistic thinking" en J. Nuyts & E. Pederson (Eds.), *Language, culture and cognition, Vol. 1. Language and conceptualization* (p. 13–45). Cambridge University Press
4. Dodd, J. (2009) "Events, Facts and States of Affairs" en Le Poidevin, R. Simons, P. McGonigal, A. Cameron, R.P. (Eds.) *The Routledge Companion to Metaphysics The Routledge Companion to Metaphysics*, Routledge.
5. McGrath, M. Frank, D. (2018) "Propositions" en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <https://plato.stanford.edu/entries/propositions/>
6. Margolis, E. Laurence, S. "Concepts", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, <https://plato.stanford.edu/entries/concept>

#### d. Métodos docentes

1. Lectura ordenada de los textos propuestos, aproximadamente uno por semana. Cada estudiante hará un resumen del texto y lo subirá al Campus Virtual
2. Presentación del texto de la semana por un alumno por escrito en el campus virtual.
3. Discusión de las lecturas en foro del campus virtual.
4. Discusión adicional en clases virtuales. El uso de las clases virtuales dependerá de su viabilidad en la práctica: posibilidades de acceso de los estudiantes, calidad técnica de la comunicación. Debido a esto, las clases virtuales tendrán un carácter complementario respecto al resto de la actividad y se podrá seguir la asignatura prescindiendo de ellas.
5. Elaboración de un trabajo final, global sobre la temática del curso o específico de alguno de sus temas

#### e. Plan de trabajo

Ver apartado de métodos docentes.



**7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen**

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Primera parte de la asignatura	50%	Asignatura en su conjunto (1º y 2ª partes)
Segunda parte de la asignatura	50%	

Primera parte de la asignatura		
INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación en clase	30,00%	
Trabajos propuestos y, en su caso, exposiciones en clase  Las sesiones de presentación oral de trabajos programadas entre los días 13 y 23 de marzo se desarrollan online.	70,00%	

Segunda parte de la asignatura		
INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO (Segunda parte de la asignatura)	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
<b>Primera Convocatoria</b>		
Resúmenes	25%	
Participación en el foro (y en clases virtuales quienes puedan hacerlo)	25%	
Trabajo final	50%	
<b>Segunda Convocatoria</b> (se evaluará igual que la primera, si hubiera habido participación suficiente en foro y clase. Si no, de acuerdo con lo siguiente:		
Resúmenes	35%	
Trabajo final	65%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (1ª parte de la Asignatura)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convocatoria ordinaria (primera y segunda convocatoria):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajos y exposiciones en clase: Se valorará no sólo el resultado final (el trabajo escrito o la</li> </ul> </li> </ul>



- o exposición oral), sino también el proceso de preparación, particularmente en tutorías con el profesor.
- o En clase: se valorará la participación en sus distintas formas: formulación de preguntas, respuesta a las preguntas formuladas por el profesor y resolución de ejercicios propuestos en clase.
- o En el caso de las exposiciones que pudiera haber en clase por parte de los alumnos se valorará la claridad y amenidad expositiva, así como el uso de cualquier recurso que facilite la comprensión.
- o Para aprobar la asignatura es imprescindible escribir con absoluta corrección ortográfica
- **Convocatoria extraordinaria:**  
Elaboración de un trabajo acordado en tutoría con los profesores más una prueba escrita con los contenidos del curso.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

##### (2ª parte de la Asignatura)

- **Primera y segunda convocatoria:**
  - o Resúmenes: se valorará la fidelidad con que se reflejen los contenidos principales del texto.
  - o Participación en el Foro y (en su caso) en sesiones de videoconferencia: se valorará la relevancia de las intervenciones, la madurez de la comprensión del texto, el espíritu crítico y la participación cooperativa con las contribuciones de los demás. En este apartado se valorará la presentación que cada cual haya hecho del texto que le ha correspondido.
  - o Trabajo final: se valorará la comprensión de los temas tratados y la reflexión crítica sobre ellos, así como el reflejo y asimilación de las discusiones que en el foro se hayan producido durante el curso.
- **Convocatoria extraordinaria:**  
Elaboración de un trabajo acordado en tutoría con los profesores más una prueba escrita con los contenidos del curso.