

**Guía docente de la asignatura**

Asignatura	Mente y Lenguaje		
Materia	Filosofía de la Ciencia		
Módulo			
Titulación	Grado en Filosofía		
Plan	421	Código	47064
Periodo de impartición	2º Cuatrimestre	Tipo/Carácter	optativa
Nivel/Ciclo	Grado	Curso	4º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Cristina corredor Lanás Juan Luis Barba Escribá		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	corredor@fyl.uva.es 983186549 jbarba@fyl.uva.es 983186548		
Horario de tutorías	Consultar WEB		
Departamento	Departamento de Filosofía		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La investigación sobre la relación entre mente, lenguaje y mundo ha dado lugar a debates recientes y a distintas propuestas teóricas. Un objetivo de esta asignatura es conocer alguna de estas cuestiones abiertas.

A partir del estudio del significado del lenguaje natural y apoyándose en los métodos de análisis lógico del mismo, un segundo objetivo de la asignatura es aproximarse a las formas de estructuración y organización de la realidad de la mente humana.

1.2 Relación con otras materias

Los contenidos de la asignatura están íntimamente relacionados con los de varias asignaturas del Grado, tales como las de Filosofía de la Ciencia, Filosofía del lenguaje, Teoría del Conocimiento y Metafísica.

1.3 Prerrequisitos

Es conveniente haber superado las asignaturas Lógica I, Lógica II y Filosofía del Lenguaje I



2. Competencias

2.1 Generales

1. Capacidad de análisis y síntesis
2. Capacidad de reflexión
3. Análisis lógico
9. Razonamiento crítico
17. Capacidad para trabajar en un contexto interdisciplinar, pluricultural y plurilingüístico.
18. Capacidad para aplicar conocimientos
19. Capacidad investigadora

2.2 Específicas

1. Manejarse con soltura en el estudio filosófico de áreas particulares de la investigación y de la praxis humanas, tales como la mente, el conocimiento, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, el derecho, la religión, la literatura, las artes y la estética.
3. Pensamiento crítico e independiente.
4. Capacidad de crítica y autocrítica frente a prejuicios, tradiciones y autoridades
7. Capacidad de relacionar ideas
8. Capacidad de criticar y reinterpretar
9. Capacidad de examinar problemas
10. Uso de las técnicas de la lógica formal
12. Efectuar experimentos mentales
16. Capacidad para formular, contraponer y evaluar argumentos opuestos
24. Capacidad para ordenar u organizar un cuerpo complejo de informaciones
43. Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.

Competencias Específicas de Materia (CEM)

1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
2. Comprender con claridad las teorías y argumentos centrales en los diversos campos de la filosofía.
4. Tener un conocimiento básico de temas importantes que hoy se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica; identificar los problemas filosóficos en su contexto..
20. Tener una visión interdisciplinar de las Humanidades

Competencias Específicas de Profesión (CEP)

1. Tener un conocimiento actualizado de las materias filosóficas
3. Saber aplicar conocimientos para resolver problemas propios de las materias filosóficas



3. Objetivos

1. Reconocimiento de las interrelaciones entre lenguaje, mente y realidad y su papel en la interpretación del significado.
2. Conocimiento de algunos debates recientes relativos a la naturaleza de los conceptos, la mente y la acción intencional
3. Reconocimiento de los límites de la semántica de la lógica de primer orden usual para representar el significado del lenguaje natural
4. Conocimiento de las técnicas básicas de la semántica formal estándar
5. Conocimiento de las posibilidades de Interpretación ontológica de la semántica lógica





4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	32	Estudio y trabajo autónomo individual	80
Clases prácticas de aula (A)	24	Estudio y trabajo autónomo grupal	10
Evaluación	4		
Total presencial	60	Total no presencial	90





5. Bloques temáticos

Bloque único

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

El curso se centra en el estudio del significado y el papel que en él puedan jugar tanto lo real como lo mental, utilizando como herramientas destacadas, pero no únicas, el análisis conceptual y el análisis formal, junto con la discusión razonada y crítica de las propuestas y argumentos avanzados en los debates recientes. Para ello se partirá en primer lugar de distintas formas de concebir los conceptos, lo mental y la acción intencional en su relación con los significados y la comunicación lingüística. En un segundo momento, partiendo del estudio de las ideas básicas de la semántica formal y combinándolo con la consideración de una variedad de fenómenos del lenguaje natural se mostrarán las limitaciones de unas propuestas a la vez que sugieren nuevas posibilidades.

b. Objetivos de aprendizaje

Véase el punto 3.

c. Contenidos

1. Lenguaje, mente, ontología, realidad
2. Naturaleza de los conceptos y de lo mental
3. La acción intencional
4. Lenguaje y pensamiento
5. Semántica de primer orden y posibles lecturas ontológicas
6. Semántica formal tipo Montague. ¿Más ontología?
7. Algunas aspectos seleccionados del lenguaje natural
 - a. Tiempo y aspecto
 - b. Verbos, adverbios, nominalización: Semántica de Eventos
 - c. Actitudes proposicionales: Proposiciones
 - d. Foco y tópico
 - e. Otros

d. Métodos docentes

1. Exposición por parte del profesor, especialmente en lo referente a los aspectos de carácter formal y teórico
2. Lectura de textos y discusión en clase
3. Exposiciones por parte de los alumnos

e. Plan de trabajo

Ver apartado de métodos docentes. Las exposiciones se harán conforme a un calendario acordado en clase con los profesores.

f. Evaluación



Véase abajo el apartado 7, Criterios de Calificación

g. Bibliografía básica

Bechtel, W. *Filosofía de la Mente*. Madrid, Tecnos, 1991.

Blanco Salgueiro, A. *La relatividad Lingüística*. Madrid, Akal, 2017

Feser, E. *Philosophy of Mind, A Beginners Guide*. Oxford: Oneworld Publications 2005.

Garvey, J. (ed.) *The Continuum Companion to Philosophy of Mind*. London: Continuum 2011

Gomila, A. (1998). El lenguaje del pensamiento. En J.J.Aceró (Ed.), *Filosofía del lenguaje I. Semántica*, Madrid, Trotta, 1998, pp.207-231.

Gomila, A. *Verbal Minds. Language and the Architecture of Cognition*. London: Elsevier 2012.

Kempson, R. Tim Fernando and Nicholas Asher (eds.) *Handbook of Philosophy of Science Vol 14 Philosophy of Linguistics*. Amsterdam: Elsevier 2012.

Jaszczolt, K. *Discours Beliefs and Intentions Semantic Defaults and Propositional Attitude Ascription*. London: Bloomsbury 2014.

Levinson, S.C. (1997). From outer to inner space: linguistic categories and non-linguistic thinking. En J. Nuyts y E. Pederson (Eds.), *Language and conceptualization* Cambridge: Cambridge U.P., 1997, pp.13-45.

Pinker, S. Pinker. "El mentales" en *El Instinto del lenguaje* Madrid, Alianza, 1995, capítulo 3.

Pinker, S. *El Mundo de las Palabras*, Barcelona: Paidós 2007

Priest, G. *Beyond the Limits of Thought*. Cambridge: Cambridge U.P. 1995.

Robinson, H. (2009). "Vagueness, realism, language and thought, *Proceedings of the Aristotelian Society, Vol. cix, Part 1*, pp 83-101.

Seuren, P. *The Logic of Language*, Oxford: Oxford U.P. 2010

Seuren, P. *Language in Cognition*, Oxford: Oxford U.P. 2011

Wettstein, H. *The Magic Prism An Essay in the Philosophy of Language*. Oxford: Oxford U.P. 2004.

Además, se recurrirá a varias entradas de *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. <https://plato.stanford.edu/>



h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.





6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Bloque único	6	Febrero-Junio 2020

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Asistencia y participación en clase	30,00%	
Trabajos propuestos y, en su caso, exposiciones en clase	70,00%	

La asistencia regular a clase y la resolución de los ejercicios propuestos son requisitos imprescindibles para aprobar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Convocatoria ordinaria (primera y segunda convocatoria):<ul style="list-style-type: none">○ Trabajos y exposiciones en clase: Se valorará no sólo el resultado final (el trabajo escrito o la exposición oral), sino también el proceso de preparación, particularmente en tutorías con el profesor.○ En clase: se valorará la participación en sus distintas formas: formulación de preguntas, respuesta a las preguntas formuladas por el profesor y resolución de ejercicios propuestos en clase.○ En el caso de las exposiciones que pudiera haber en clase por parte de los alumnos se valorará la claridad y amenidad expositiva, así como el uso de cualquier recurso que facilite la comprensión.○ Para aprobar la asignatura es imprescindible escribir con absoluta corrección ortográfica• Convocatoria extraordinaria:<ul style="list-style-type: none">○ Elaboración de un trabajo acordado en tutoría con los profesores más una prueba escrita con los contenidos del curso.

8. Consideraciones finales

Esta asignatura se desarrolla en forma de seminario participativo. No hay un temario establecido fijo, sino que será posible acordar el enfoque y los contenidos principales al comienzo del curso académico a partir de las propuestas de los profesores.