



Proyecto/Guía docente de la asignatura

Asignatura	Temas de Historia de la Filosofía		
Materia	Historia de la Filosofía		
Módulo			
Titulación	Grado en Filosofía		
Plan	421	Código	47065
Periodo de impartición	5º cuatrimestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	2º ciclo	Curso	3º
Créditos ECTS	6		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Fernando Calderón Quindós y José M. Chillón Lorenzo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	quindos@fyl.uva.es y josemanuel@fyl.uva.es		
Departamento	Filosofía		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura ***Temas de Historia de la Filosofía*** forma parte del Módulo o Materia Historia de la Filosofía correspondiente al grado en Filosofía. El núcleo de competencias didáctico-disciplinares de estos estudios aparece ya definido en la ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos y los objetivos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

Esta asignatura se impartirá en el primer cuatrimestre del tercer curso del plan de estudios, y ayudará a alcanzar un conocimiento más exacto del pensamiento filosófico occidental de los siglos XVIII y XX. Con ello se busca favorecer la adquisición de competencias básicas para el futuro ejercicio profesional docente.

1.2 Relación con otras materias

Esta asignatura tiene carácter formativo y contribuye al desarrollo de las capacidades generales que persigue el grado en Filosofía. Está directamente relacionada con las asignaturas de la Materia a la que pertenece, en particular con Filosofía de los siglos XVII-XVIII y Filosofía de los siglos XX-XXI en la medida en que contribuyen a ofrecer una mejor comprensión de las inquietudes sociales, culturales y científicas de las edades moderna y contemporánea.

1.3 Prerrequisitos



2. Competencias

2.1 Generales

Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:

- Que los estudiantes adquieran la información necesaria para el trabajo de la materia. Esta competencia conlleva la elaboración de un material rico en fuentes y en contenidos, y bien cohesionado.
- Que los estudiantes manejen correctamente las fuentes de información en todos sus formatos. Esta competencia conlleva el desarrollo de habilidades personales para la obtención de información bibliográfica, y selección y manejo de la misma a través de los diversos medios a su alcance.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de asumir la propia falibilidad, de comprender la crítica ajena y de hacer autocrítica. Esta competencia conlleva el ejercicio de actividades en grupo, en las que el alumno tenga la oportunidad de expresar su opinión y pueda revisarla a través de la opinión de sus compañeros.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de razonamiento y argumentación en relación con los temas de la materia. Esta competencia conlleva la realización de trabajos escritos.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos. Esta competencia conlleva un esfuerzo de participación por parte del estudiante, al que el docente le dará la oportunidad de expresarse toda vez que lo estime oportuno.

2.2 Específicas

Entre las competencias específicas, se subrayan las siguientes:

- Que los estudiantes comprendan los modos diversos de percepción de la naturaleza a lo largo de la época moderna, reconozcan su valor polisémico y el diferente uso que los autores y corrientes filosóficas le conceden en sus tareas de argumentación.
- Que los estudiantes se familiaricen con el problema de la 'observación' y, en particular, de su carácter ideológico.
- Que los estudiantes adquieran un conocimiento suficiente de las aportaciones del enciclopedismo ilustrado.



3. Objetivos

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento ilustrado y de la filosofía hegeliana.
2. Ofrecer una contextualización general de los siglos XVIII y XIX para comprender las distintas modulaciones la Ilustración y del idealismo alemán en algunos de sus máximos exponentes.
3. Delimitar conceptualmente las líneas de pensamiento más características.





4. Contenidos y/o bloques temáticos

Bloque 1: "Nombre del Bloque"

Ilustración
Francesa

Carga de trabajo en créditos ECTS:

3

a. Contextualización y justificación

La primera parte de la asignatura está dedicada a introducir al alumno en el pensamiento ilustrado francés mediante el estudio de tres de sus máximas autoridades: Diderot, Voltaire y Rousseau. A través de las tres unidades de este bloque, el alumno conocerá el tratamiento diverso de que es objeto su filosofía, y las múltiples facetas en que su pensamiento se divide y desarrolla. Con ello se pretende, de un lado, contribuir al desarrollo en el alumnado de las competencias generales y específicas de la materia en la que Temas de Historia de la Filosofía está inserta y, del otro, satisfacer los objetivos que persigue dicha asignatura.

b. Objetivos de aprendizaje

- El alumno deberá ser capaz de adquirir el dominio de los contenidos esenciales de esta primera parte de la asignatura y formarse del pensamiento ilustrado francés un juicio justo y debidamente ponderado.
- El alumno deberá ser capaz de servirse de esa filosofía como herramienta de su propio juicio y aprender a dialogar críticamente con ella.
- El alumno deberá ser capaz, mediante las lecturas propuestas para tal fin, de reconocer la sensibilidad de los autores estudiados, familiarizarse con su estilo y forma de expresión, y ser capaz de interpelarlo o interrogarlo de acuerdo con su propia opinión.

c. Contenidos

Sentido de la Ilustración
El proyecto enciclopédico
Empirismo y literatura científica
La Filosofía de la Historia y la idea de Progreso

d. Métodos docentes

Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:

- Actividades teóricas y prácticas presenciales.
- Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa).
- Seminarios
- Comentarios de texto

e. Plan de trabajo

Actividades presenciales:



- La presentación de los contenidos generales de cada unidad tendrá lugar mediante el método de la lección magistral participativa.
- Los contenidos específicos se desarrollarán mediante la lectura y comentario de los textos más representativos de cada autor y corriente filosófica. Para ello se realizarán semanalmente seminarios de dos horas en sesión única.

Actividades no presenciales:

Servirán para orientar al alumno en la elección de un trabajo de investigación. Las tutorías individuales serán concebidas igualmente como espacios de discusión y apoyo. El alumno podrá exponer en ellas sus dudas sobre los conocimientos teóricos impartidos, y expresar su conformidad o no con el curso ordinario de la asignatura.

f. Evaluación

El alumno tendrá que demostrar que:

- Comprende las ideas principales del pensamiento ilustrado francés.
- Es capaz de elaborar un juicio crítico sobre los asuntos tratados.
- Reconoce en los textos los contenidos esenciales y los expresa correcta y coherentemente en su propio lenguaje.

g. Bibliografía básica

- BURY, J. *La idea de Progreso*, Madrid, Alianza, 1971.
- CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, FCE, México, 1943.
- DUCHET, M., *Antropología e historia en el siglo de las luces*, Siglo XXI argentina editores, Buenos Aires, 1988.
- GUYENOT, E., *Les sciences de la vie aux XVIIe et XVIIIe siècles*, París, 1941.
- HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo de las luces*, Madrid, Alianza, 1998.
- LEFEBVRE, J., *Diderot ou Les affirmations fondamentales du matérialisme*, París, L'arche, 1983.
- LOVEJOY, A. O., *The Great chain of beings*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1942.
- MOSCOLO, J., *Materialismo y religión. Ciencias de la vida en la Europa ilustrada*, Barcelona, Serbal, 2000.
- MUNCK, Th., *Historia social de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2001.
- ROGER, J., *Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIIIe siècle*, París, Albin Michel, 1993.

h. Bibliografía complementaria

i. Recursos necesarios

Ordenador con conexión a internet

Fondos bibliográficos de la Facultad de Filosofía y Letras

Bloque 2: Hegel

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación



La segunda parte de la asignatura está dedicada a introducir al alumno en el complejo pensamiento de Hegel. Hegel representa la madurez filosófica de Europa, llegó a escribir Zubiri. Y lo hace porque en él se consuma el acto por el que el Espíritu toma conciencia de ser toda la realidad, lo que desde siempre había prometido la filosofía. Y además lo hace en una síntesis cerrada y sin fisuras. Pero Hegel es también la expresión máxima de los ideales de una razón que culmina en el Estado en cuanto instaurador de una racionalidad impoluta y absoluta en la exterioridad del *fuera de sí* objetivo del Espíritu. En realidad, buena parte de las corrientes contemporáneas de filosofía arrancan de aquí, de la negación o afirmación de Hegel y de sus pretensiones filosóficas.

b. Objetivos de aprendizaje

- Aproximarse al surgir del idealismo alemán desde la crítica a Kant
- Conocer los pilares principales del pensamiento hegeliano en sus principales obras de referencia: *Fenomenología del Espíritu*, *Lecciones sobre Filosofía de la Historia Universal*, *Filosofía del Derecho* y *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*
- Acercarse al pensamiento post-hegeliano fundamentalmente en Feuerbach y Marx
- Valorar la influencia de Hegel sobre los sistemas políticos que han enfrentado a Europa: nazismo y comunismo

c. Contenidos

1. El joven Hegel y la maduración de la dialéctica
2. La *Fenomenología del Espíritu*: aportaciones fundamentales
3. La dialéctica hegeliana y la cuestión del sistema
4. “La verdad del todo” de la historia. Principios de historia y de filosofía del derecho

d. Métodos docentes

1. Presentación en clase de los contenidos del bloque y resolución de dudas. Estudio individual, a partir de las clases y de la bibliografía.
2. Prácticas de lectura y discusión en clase de algunos textos fundamentales.
3. Exposición individual de trabajos de comentario sobre los textos fuente

e. Plan de trabajo

7 semanas de trabajo

- Sesiones presenciales en el aula: presentación de los contenidos y resolución de dudas.
- Prácticas de lectura y discusión en sesión de seminario
- Trabajo individual del/la alumno/a: estudio individual y redacción de un trabajo de comentario de texto

f. Evaluación

La evaluación de este bloque se hará a través de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita conjunta que incluirá alguna cuestión relativa a este bloque
- Trabajo de exposición y comentario sobre un texto previamente acordado
- Asistencia regular y participación en clase



g. Bibliografía básica

- Hegel, G.W.F.: Escritos de juventud [1795-1800], FCE, México, 1978
- Hegel, G.W.F.: Fenomenología del Espíritu [1807], FCE, México, 1966
- Hegel, G.W.F.: Principios de la filosofía del Derecho [1821], Edhasa, Barcelona, 1999
- Hegel, G.W.F.: Lecciones sobre la filosofía de la historia universal [1848], Alianza, Madrid, 1986

h. Bibliografía complementaria

- Adorno, Th.: Tres estudios sobre Hegel, Madrid, Taurus, 1974
- Gadamer, H. G.: La dialéctica de Hegel, Madrid, Cátedra, 1981
- Löwith, K.: De Hegel a Nietzsche, Buenos Aires, Katz, 2008
- Marcuse, H.: Razón y Revolución, Madrid, Alianza, 1983
- Siep, L.: El camino de la fenomenología del Espíritu, Madrid, Anthropos, 2015
- Valls Plana, R.: Del yo al nosotros. Introducción a la fenomenología del Espíritu, Barcelona, Laia, 1979

i. Recursos necesarios

- Bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y en <https://bibliophiliaparana.wordpress.com/category/hegel/page/3/>
- Orientación docente para la realización del trabajo evaluativo

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Ilustración Francesa	3	Primera mitad del cuatrimestre
Hegel	3	Segunda mitad del cuatrimestre

Añada tantas páginas como bloques temáticos considere realizar.

5. Métodos docentes y principios metodológicos

**6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	25
Clases prácticas	16	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	50
Evaluación	4	Realización de trabajos, informes, memorias...	25
Total presencial	45	Total no presencial	105

7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Exámenes	80%	<u>El alumno deberá hacer un examen por cada uno de los bloques temáticos.</u>
Participación diaria	20%	No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica. Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Se remite a lo especificado en las observaciones del apartado anterior
- **Convocatoria extraordinaria:**
 - Se remite a lo especificado en las observaciones del apartado anterior



8. Consideraciones finales

- En la medida de lo posible, la asignatura contará para su seguimiento con la plataforma de apoyo a la docencia Moodle, donde el alumno encontrará los materiales que el profesor estime necesarios, así como distintas opciones de comunicación con el propio profesor o con el grupo.
- Los alumnos que no puedan asistir regularmente a clase y quieran ser evaluados, deberán presentar justificante.

